

طبعة جديدة مزودة

دليل

تحضير مباريات التوظيف بالتعاقد

التعليم الابتدائي - التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي

مستجدات نظام التربية والتكوين

إعداد: عبدالفتاح ديبون

خطوات التوظيف بالتعاقد في قطاع التعليم

نظام الامتحانات الكتابية والشفوية

المجال الأول: المستجدات البيداغوجية

المجال الثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب

مواضيع الامتحانات مع عناصر الإجابة

التعليم الابتدائي - التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي

تم تحميل الكتاب من موقع:



books.yosr.com



نعتذر على ضعف جودة التصوير
ولكنها، أفضل من لا شيء!

نقدم في هذا الملف مواد تكوينية متكاملة في مادة مستجدات نظام التربية والتكوين، لأنها في اعتقادنا تشكل نقطة ضعف كثير من المترشحين، ماداموا لم يدرسوها في الجامعة. وسيلاحظ المترشحون أن هذه المادة شبه موحدة بين الأسلاك التعليمية الثلاثة، كما أن اختباراتهما تكاد تكون متشابهة. هذا وقد رتبناها وفق المحاور التالية، كما وردت في الإطارات المرجعية.

I- المستوى التربوي والبيداغوجي:

1- المجال الأول: المستجدات البيداغوجية:

المقاربات البيداغوجية: الأسس النظرية.

نظريات التعلم

طرائق التدريس وأساليبه

تخطيط وتدبير وتقويم التعلم

مهنة التدريس: المبادئ والوظائف والأدوار.

2- المجال الثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب:

مرجعيات إصلاح نظام التربية والتكوين،

غايات نظام التربية والتكوين،

تدبير نظام التربية والتكوين،

الحياة المدرسية،

المناهج والبرامج الدراسية.

II- المستوى الديداكتيكي:

تخطيط وبناء أنشطة التعلم،

التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم،

تقويم التعلم.

المجال الأول: المستجدات البيداغوجية

المقاربات البيداغوجية: الأسس النظرية

تسمى المقاربات والبيداغوجيات، ويقصد بها المرجعيات النظرية التي يعتمد عليها المدرس في ممارسة نشاطه التدريسي. وفيما يلي أهم هذه المقاربات:

1- بيداغوجيا الخطأ

نص الانطلاق

يرى غاستون باشلار أن الحقيقة في المجال العلمي، تعترضها مجموعة من العوائق الإستمولوجية كالظن والخطأ والوهم والرأي. لذا، ينبغي التحرر من هذه الأخطاء والعوائق لبناء حقيقة علمية يقينية وصادقة. ومن ثم، فالحقيقة العلمية هي بمثابة خطأ تم تصحيحه علمياً. وكل الحقائق العلمية في وجودنا الكوني والمعرفي، هي عبارة عن أخطاء بالمفهوم الإيجابي للخطأ، لا بالمفهوم السلبي. إذ يأتي كل عالم ليصحح أخطاء سابقه من الوجهة العلمية نظرية وتطبيقاً. ومن ثم، فالتاريخ العلمي في الحقيقة هو تصحيح للأخطاء. كما أن العلم يتطور ويتقدم بتصحيح النظريات والتجارب العلمية السابقة.

بيداغوجيا الأخطاء الدكتور جميل حداوي. ص 30

اقرأ النص وأجب بصحيح أو خطأ:

- 1- الخطأ عائق إبستمولوجي
- 2- الخطأ ضرورة إبستمولوجية
- 3- تعود بيداغوجيا الخطأ إلى إبستمولوجيا باشلار
- 4- كل حقيقة علمية فهي خطأ سابق تم تصحيحه.

نص الانطلاق 2:

هذه القضية تقرر أن الأخطاء ضرورية للتعلم القائم على الفهم. وضرورة فهم الأخطاء لا تتناقض مع مبادئ تعديل السلوك... ويعتقد بياجيه أن من الأفضل للطلاب أن يقوموا بتكوين أسئلتهم الخاصة، وهذا يعني أنهم سوف يرتكبون الأخطاء بل لا بد لهم من ارتكابها. فالخطأ يؤدي بالتلاميذ إلى تعديل قاعدتهم المعرفية، وإلى تمثيل النتيجة الظاهرة في قاعدتهم المعرفية القديمة المعدلة.

عالم المعرفة ص 312

الأسئلة:

- 1- اشرح ما تحته خط.
- 2- بين من خلال النص كيف تعاملت النظريات التربوية مع الخطأ البيداغوجي.
- 3- اذكر أنواع الأخطاء البيداغوجية
- 4- بين كيف تبني التعلمات بالخطأ.

الأجوبة:

1 الأخطاء: ج خطأ. والخطأ لغة: الابتعاد عن الصواب. وفي البيداغوجيا أو الخطأ البيداغوجي هو " قصور لدى المتعلم في فهم أو استيعاب التعليمات المعطاة له من لدن المدرسين، ينتج عنه إعطاء معرفة لا تتسجم مع معايير القبول المرتقبة".

التعلم القائم على الفهم: يقصد به تحديد التعلم من خلال النظرية الجشططنتية، لأنها هي التي تركز على الفهم، وإدراك الموقف التعليمي. تعديل السلوك: أي التخلي عن السلوك الخاطئ لصالح السلوك الصحيح بواسطة المحاولات المعززة. وهذا هو فهم النظرية السلوكية للتعلم، وتسمى أيضا نظرية تعديل السلوك، أو نظرية المحاولة والخطأ. عند ثورندايك.

بياجية: جان بياجى 1896-1980 Jean Piaget عالم نفس سويسري. راند النظرية البنائية في علم نفس النمو. وفحوى نظريته أن المعارف لا تكتسب وإنما تبني ذهنيا.

2- يتبين من خلال النص أن النظريات التربوية، خاصة تلك التي يشير إليها النص، (الجشطولتية، السلوكية، البنائية)، اعتبرت الخطأ مرحلة ضرورية لقيام التعلم، غير أن الاختلاف بين النظريات يبقى في سبب وقوع الخطأ، ففي النظرية السلوكية أن الخطأ محاولة غير معززة بالاستجابة، ونتيجتها أن السلوك لا يتعدل. وفي النظرية الجشطولتية أن الخطأ ينتج عند عدم حصول الاستبصار أو الفهم، وذلك حينما لا يحيط المتعلم بالموقف التعليمي كلية. أما في النظرية البنائية فالخطأ يحدث عندما يفشل المتعلم في المرور من حالة اللاتوازن إلى حالة التوازن الذهني. باختصار نقول إن الخطأ سببه فشل في تعديل السلوك. (السلوكية).

أو فشل في الفهم والاستبصار (الجشطولتية).

أو فشل في التكيف (البنائية).

بناء على ما سبق يمكن القول إن بيداغوجيا الخطأ تنطلق من قاعدتين:

أن الخطأ استراتيجية للتعلم.

أنه مرحلة عبور إلى الصواب.

لذلك فإن المتعلم أثناء تطبيق تعلماته في موقف تعليمي ما . يجد صعوبات في

مساره الجديد لاكتساب المعرفة أو بنائها فيقع في أخطاء.

3-أنواع الأخطاء البيداغوجية:

أخطاء مرتبطة بالمتعلم:

1-معيار كمي:

أ- الأخطاء المنتظمة:

صفتها أنها تتكرر وتؤثر على صعوبة في التعلم مرتبطة غالبا بوجود عوائق،

أو بعدم امتلاك قدرات وكفايات معينة.

ب- الأخطاء العشوائية:

تكون غير منتظمة، وترتكب بسبب النسيان أو السهو أو عدم الانتباه.

2- معيار نوعي:

- أخطاء ناتجة عن خلل في التمثيل،
- خطأ سببه السيورة المعرفية: عدم التذكر - عدم الانتباه - عدم الإدراك...
- خطأ سوسيو لستاتي: يتمثل في صعوبة نطق بعض الحروف.

أخطاء مرتبطة بجماعة القسم:

ا- الخطأ المنعزل

خطأ يرتكبه فرد في المجموعة.

ب- الخطأ الدال:

يمس فئة من المتعلمين ويعود إلى عملية التعلم.

أخطاء مرتبطة بالوضعية اليداكتيكية:

- وضعية جديدة على المتعلم، تمرين جديد، وسيلة جديدة، مهمة غير معتادة.
- وضعية مألوفة لكنها تتطلب طريقة غير مستوعبة من طرف المتعلم.
- وضعية مألوفة لكنها مصاحبة بإكراهات كضيق الوقت وكثرة التمارين.

4- تبني التعلمات بالأخطاء إذا تم مراعاة ما يلي:

- الانطلاق من الخطأ للعبور بالتلاميذ إلى المعارف العلمية الصحيحة.
- دفع التلاميذ إلى تحديد أماكن الخطأ.
- وضع فرضيات تصحيحية، بناء على تعلمات سابقة.
- تجاوز الخطأ إلى الصواب.

1-2 بيداغوجيا حل المشكلات نص الانطلاق:

يستهدف التعليم بحل المشكلات تحضير الطلبة لواقع مهني يتحول باستمرار. والغاية هي إكسابهم القدرة على التكيف، والقدرة على الملاحظة، والتحليل، والتفكير المنطقي، واتخاذ القرار، والمبادرة، والمسؤولية، والاستقلالية، والقدرة على التقويم الذاتي، والتعلم الذاتي، والتواصل، والعمل في جماعة. التربية وعلم النفس الحسن اللحية ص 74

الأسئلة:

- 1- اشرح ما تحته خط.
- 2- اذكر من خلال النص، أهداف بيداغوجيا حل المشكلات.
- 3- ما هي الخطوات الإجرائية لتطبيق هذه البيداغوجيا في القسم؟

الأجوبة:

1- التعليم بحل المشكلات: أو بيداغوجيا حل المشكلات هي بتعريف دانكر «Dunker» "الانتقال من وضعية معطاة إلى وضعية مطلوبة، شريطة أن يتضمن هذا الانتقال إعادة تنظيم". وإعادة التنظيم يعني إقحام التلميذ في مشكلة ما، على أن يكون الهدف هو الخروج منها من خلال: معارف مقدمة سلفا.

معارف متوفرة، لكن يجب البحث عنها. مهارات، وكفايات.

التكيف: هو حالة الرضى التي يشعر بها الفرد نتيجة إشباع حاجاته. وفي علم النفس البنائي هو حالة التوازن التي تنشأ في ذهن الفرد بعد استدماج المعارف الجديدة التي نجح في بنائها.

التعلم الذاتي: هو كل المعارف والمهارات والكفايات التي اكتسبها الفرد، سواء في المدرسة أو خارجها معتمدا على قدراته الذاتية.

2- أهداف بيداغوجيا حل المشكلات انطلاقا من النص:

- تأهيل الطلبة لواقع مهني يتحول باستمرار.
- إكسابهم القدرة على التكيف، والقدرة على الملاحظة، والتحليل، والتفكير المنطقي، واتخاذ القرار، والمبادرة، والمسؤولية، والاستقلالية، والقدرة على التقويم الذاتي، والتعلم الذاتي، والتواصل، والعمل في جماعة.

3- الخطوات الإجرائية لتطبيق بيداغوجيا حل المشكلات داخل القسم:

- إقرار المتعلم بوجود مشكلة، مادام يجد صعوبة في الحل.
- تحديد العائق الذي أنتج المشكلة.
- البحث عن الحل المناسب.
- الخروج من المشكلة إلى الوضعية السليمة.

3-1 بيداغوجيا الأهداف

نص الانطلاق:

لما كانت الأهداف تعبر عن طموحات المجتمع وتطلعاته فمن الضروري أن نميز بين الهدف Objectif والغاية Fin. هاته الأخيرة بعيدة المدى قد تمتد لتشمل حياة الفرد برمتها أو حياة مجتمع في أزمنة متواصلة. فهي عامة تأخذ طابعا شموليا. أما الهدف فهو نهاية عملية تتضمن ترابطا بين نهايتها وبدايتها في خطوات متراتبية.

الأسئلة:

اقرأ النص وأجب عما يلي:

- 1- عرف المصطلحات التالية: الغايات، المرامي، الأهداف، الأهداف الإجرائية.
- 2- تحدث عن صنافه بلوم للأهداف.

الأجوبة:

- 1- الغايات: تعني التوجهات الكبرى للنظام التعليمي، خلال مرحلة زمنية متوسطة المدى أو طويلة.
المرامي: هي أهداف مرتبطة بمقرر دراسي، أو سلك دراسي.
الأهداف: الهدف هو نهاية عملية محدودة زمنيا تتضمن ترابطا بين نهايتها وبدايتها في خطوات متراتبية.
الأهداف الإجرائية: نهاية حصة دراسية تتضمن ترابطا بين نهايتها وبدايتها في خطوات متراتبية.

- 2- وضع بلوم صنافه للأهداف في ثلاثة مجالات:

- 1- المجال المعرفي
- 2- المجال الانفعالي أو الوجداني.
- 3- المجال الحس حركي.

1- المجال المعرفي :

يعنى المجال المعرفي بالبعد الفكري في الإنسان ويشمل كل العمليات العقلية من حفظ وفهم وتحليل. ويندرج تحت هذا المجال الأهداف المعرفية. وقد وضع بلوم سلماً من ستة مراقي تنطلق من العمليات المحسوسة إلى المجردة.

مراقي المجال المعرفي :

- 1- التذكر : وهو القدرة على تذكر المعلومات والمعارف. وفيه نجد:
تذكر المصطلحات، تذكر الحقائق، تذكر المعايير، تذكر المبادئ والتعريفات.
 - 2- الفهم : وهو القدرة على إدراك معنى المادة المدروسة، بشرح كلماتها وتلخيص محتواها.
 - 3- التطبيق : وهو القدرة على نقل التعلم السابقة إلى مواقف جديدة، يعكس ذلك من معالجة المشكلات المعرفية الطارئة.
 - 4- التحليل : وهو القدرة على تفكيك المادة التعليمية إلى مكوناتها الجزئية لمعرفة بنيتها التنظيمية.
 - 5- التركيب : إعادة تنظيم المادة التعليمية وفق بناء جديد غير مسبوق.
 - 6- التقويم : وهو القدرة على منح حكم نقدي بناء على معايير مكتسبة سلفاً.
- 2- المجال الوجداني : يشمل الأهداف المرتبطة بمشاعر الإنسان: كالقبول والاستجابة، والتسامح
- مراقي المجال الوجداني: القبول، الاستجابة، التقويم، التنظيم، التمييز.
- 3- المجال الحس حركي : يشمل كل المهارات الحركية.

1-4 بيداغوجيا المشروع

نص الانطلاق

إن طريقة (بيداغوجيا) المشروع التي تتدرج في سياق التعلم بالعمل الذي أكد عليه جون ديوي لخلق التوافق بين المتعلم وبينته، ليس معناها إحلال المهن اليدوية مكان المعارف، وما تتضمنه الكتب المدرسية المقررة، بل تهدف إلى تربية التلاميذ، بتنمية معارفهم وتوسيع خبراتهم، بالعلم عن طريق العمل. فلسفة التربية عند جون ديوي عبد الحفيظ البار.

الأسئلة:

- 1- اشرح ما تحته خط.
- 2- بين انطلاقا من النص أهداف بيداغوجيا المشروع؟
- 3- أذكر خطوات بناء مشروع بيداغوجي .

الأجوبة:

بيداغوجيا المشروع: هي إنجاز التعليمات المدرسية بالاستعانة بالمشروع التربوية. وذلك من خلال ثلاثة أشكال: مشروع المؤسسة - مشروع القسم - مشروع التلميذ.

عرف "الدليل المرجعي للاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة" مشروع المؤسسة كالتالي:

"يعتبر مشروع المؤسسة الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، والآلية العملية الضرورية لتنظيم وتفعيل مختلف العمليات التوجيهية والتربوية الهادفة إلى تحسين جودة التعليمات لجميع المتعلمين والمتعلمات، وأجراً السياسات التربوية داخل كل مؤسسة تعليمية مع مراعاة خصوصياتها ومتطلبات انفتاحها على محيطها."

جون ديوي John Dewey 1859-1952 عالم نفس أمريكي وفيلسوف. أحد زعماء الفلسفة البراغماتية. اهتم أيضا بالتربية، تنظيرا وممارسة حيث أنشأ

مدرسته النموذجية في مدينة شيكاغو سنة 1896 ، لتطبيق نظريته الفكرة على
التربية بالعمل، أو الخبرة.

الخبرات: ج خبرة، وهي نواتج التفاعل الإيجابي بين الفرد ومحيطه. وفي
نظرية جون ديوي يعني المفهوم، الممارسة العملية، التعليم التطبيقي. التعليم
بالعمل الذي يؤدي إلى التعلم الحقيقي.

2- أهداف بيداغوجيا المشروع من خلال النص:

تربية التلاميذ، بتنمية معارفهم وتوسيع خبراتهم، بالعلم عن طريق العمل
أما في المغرب فنجد أن الدليل المرجعي حدد أهداف مشروع المؤسسة
كالتالي:

تنمية منهجية التدبير الجماعي للمؤسسة التعليمية من خلال تفعيل آلية
المشاركة في اتخاذ القرارات،

- إذكاء دينامية التخطيط الاستراتيجي للشأن التربوي بالمؤسسات التعليمية
- تعبئة الفاعلين التربويين والشركاء حول المدرسة،
- تقاسم الأدوار والمسؤوليات الخاصة بالمجتمع التربوي داخل هيئات القيادة
- تحسين فاعلية المؤسسات التعليمية من خلال الحد من نسب الفشل الدراسي
- ومن السلوكات السلبية وتحسين نتائج التحصيل الدراسي،
- احترام زمن التعلم والتتبع الفردي للمتعلمين ودعمهم المستمر،
- تشجيع المبادرة والابتكار وتنمية المواهب،
- تفعيل استعمال الوسائل التعليمية وصيانة الفضاءات والتجهيزات المدرسية.

3 خطوات بناء مشروع بيداغوجي (مشروع القسم):

1- اختيار المشروع:

- يعمل المتعلمون على اختيار مشروع القسم:
- باقتراح مجموعة من المشاريع التي يرونها مفيدة في مساراتهم التعليمية
- بالتفاوض حول أحسنها وأفيدها،
- بالاتفاق على مشروع واحد يتم الاشتغال عليه.

ب- إعداد المشروع:

وضع مخطط للمشروع من خلال: تحديد الأهداف والكفايات- والمدة الزمنية- توزيع المهام- تحديد المتطلبات.

ج- تنفيذ المشروع:

تشرع مجموعات العمل في تنفيذ المشروع تحت إشراف الأستاذ.

د- تقويم المشروع:

يتم تقويم المشروع بجدد الخلاصات والاستنتاجات، وتثمين المكتسبات، وتصحيح التهرات.

نص الانطلاق 2:

مر العمل بمشروع المؤسسة منذ اعتماده في المنظومة التعليمية المغربية بمجموعة من المراحل المهمة، تطور هذا المفهوم استجابة لمتطلبات الممارسة الميدانية، وسعيًا وراء تحقيق الأهداف الاستراتيجية.

ويعتبر مشروع دعم تدبير المؤسسات التعليمية المغربية PAGESM من بين أهم هذه المراحل، حيث تميزت هذه المرحلة بتقييم للاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة والتي أفضت إلى مجموعة من التوصيات أهمها:

- التقليل من عدد من الخطوات اللازمة لإعداد مشروع المؤسسة وتبسيطها
- التركيز على نجاح التلاميذ أكثر منه على مراقبة الالتزام بمراحل تدبير مشروع المؤسسة،

التركيز على الظروف التي من شأنها أن تعزز انخراط الأساتذة
إنشاء فضاء للتقاسم والتعاون بين مديري المؤسسات التعليمية (جماعات الممارسات المهنية)

وقد حقق مشروع PAGESM نتائج مهمة، حيث تم إعداد عدة منهجية متكاملة، ووضع هياكل وآليات تدبيرية مساعدة، إلى جانب تقوية القدرات التكوينية لمختلف الفاعلين.

ويط صبور الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2030-2015 أكدت على الدور المحوري لمشروع المؤسسة باعتباره إطاراً ومنهجاً وآلية، تمكن من المساهمة في تحقيق مقاصد الرؤية الاستراتيجية التي تؤكد على تبني أسلوب الريادة الناجمة المبنية على حكمة "قادرة على تعميم العمل بمشروع المؤسسة، في إطار استقلالية مؤسسات التربية والتكوين، تفعيلاً لمبدأ اللامركزية واللامركزية، ضمن توجهات الجهوية المتقدمة"، وفي هذا الإطار ورد التأكيد على مشروع المؤسسة في مجموعة من رافعات الرؤية".

من أجل الارتقاء بالتربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة
تفعيل مشروع المؤسسة: دليل عملي. مديرية الحياة المدرسية يوليوز 2018.

الأسئلة:

1- عرف بما يلي:

مشروع دعم تدبير المؤسسات التعليمية المغربية PAGESM - جماعات الممارسات المهنية.

2- اشرح وتوسع في العبارات التالية:

- "مر العمل بمشروع المؤسسة منذ اعتماده في المنظومة التعليمية المغربية بمجموعة من المراحل المهمة"

- "الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة"

- "وفي هذا الإطار ورد التأكيد على مشروع المؤسسة في مجموعة من رافعات الرؤية".

3- ما هي مبادئ الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة؟

4- ما هي أهداف مشروع المؤسسة؟ وما هي مرتكزاته؟

5- ما هي الخطوات المنهجية لإعداد مشروع المؤسسة؟

الأجوبة:

1- مشروع دعم تدبير المؤسسات التعليمية المغربية PAGESM

يتدرج مشروع دعم تدبير المؤسسات التعليمية (PAGESM) في إطار التعاون التربوي المغربي الكندي، وقد استغرق المشروع أربع سنوات (2012-2015)، وتضمن ستة مكونات هدفت إلى تحقيق سلسلة من النتائج المدعومة بمؤشرات للتتبع والإنجاز.

1 - مشروع المؤسسة

استهدف ثلاثة نتائج:

- ☐ دعم قدرات تدبير المشاريع لـ 9705 مدير(ة) مؤسسة تعليمية؛
- ☐ تقديم الدعم التقني بلورة وإنجاز مشاريع المؤسسات؛
- ☐ إرساء عدة لتتبع وتقويم مشاريع المؤسسات.

2- تعزيز القدرات التديرية للمدبرات والمديرين

استهدف ثلاثة نتائج:

- ☐ بلورة وإنجاز مخططات تكوينية لتعزيز القدرات التديرية لأطر الإدارة التربوية؛
- ☐ تشكيل فريق/نواة تكون من 20 خبير(ة) في هندسة التكوين وتأهيل 80 مكون(ة) في المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين؛
- ☐ إرساء عدة لتتبع وتقويم مخططات التكوين الجهوية.

3 - انتقاء وتقويم أداء المدبرات و المديرين

- ☐ بلورة أدوات حديثة حول كيفية استعمال مساطر انتقاء وتقويم أداء المدبرات والمديرين؛
- ☐ تأهيل 150 مدير(ة) للموارد البشرية على الصعيدين الجهوي والإقليمي؛
- ☐ إرساء عدة لتتبع وتقويم تطبيق مساطر الانتقاء و التقويم.

4 - المناصفة بين الإناث و الذكور

- أخذ الحاجات والاهتمامات المختلفة للإناث بعين الاعتبار في بلورة وتنفيذ مشروع المؤسسة؛
- دعم الخطط والتدابير المساعدة على المساواة في ولوج النساء لمهام الإدارة التربوية.

5 - المواكبة الجهوية

استهدفت مواكبة القرب في جميع البنيات اللامركزية، حيث عمل المكلفون بالاستشارة التقنية بالأكاديميات الجهوية إلى جانب المنسقات والمنسقين الجهويين للمشروع على: الإعداد والتنفيذ الميداني للمخططات الجهوية والإقليمية السنوية لأجراة مكونات المشروع والمخططات التواصلية الخاصة بها؛ وإعداد تقارير دورية عن سير انجاز المهام الدورية توجه إلى الوحدة المركزية المكلفة بتدبير مشروع المؤسسة والارتقاء بالإدارة التربوية.

6 - تدبير و تتبع المشروع

استهدف تدبير العمليات المبرمجة وتتبع نتائج المشروع، وتشمل التخطيط التنفيذي والتأطير الميزانياتي وبرمجة الأنشطة وتنظيم المهام الدورية الميدانية وقياس المردودية وكذا إعداد ورفع التقارير.

جماعات الممارسات المهنية

إن جماعة الممارسات المهنية هي مجموعة من الأقران الذين يتقاسمون نفس الإشكاليات والذين يختارون بعضهم البعض ويجمعون ليتعاونوا مهنيا. وتسعى هذه الجماعات إلى تقاسم الممارسات الجيدة والبحث عن حلول للمشاكل المطروحة وتيسير اندماج الوافدين الجدد، وتنمية الثقة في النفس لدى الأعضاء. تتكون كل جماعة مما يناهز 21 مديرا ومديرة، يمثلون الأسلاك التعليمية الثلاثة. ويتم إحداثها انطلاقا من المناطق التربوية أو الأحواض المدرسية.

ويتم تنشيط جماعات الممارسات المهنية من قبل المنسقات والمنسقين الذين يتم اختيارهم من قبل زملائهم، من بين مديرات ومديري المؤسسات التعليمية، بعد أن يتم تزكية الاختيار من قبل نائبات ونواب الوزارة.

دليل إرساء جماعات الممارسات المهنية

2- مر العمل بمشروع المؤسسة منذ اعتماده في المنظومة التعليمية المغربية بمجموعة من المراحل المهمة هي:

الثمانيات والتسعينات: الاستئناس وبلورة المفهوم: إصدار مذكرات تنظيمية وتوجيهية - انطلاق مبادرات متدرجة في مقاربة مشروع المؤسسة مختزلة في مكتبة مدرسية، بستان مدرسي، ترميمات...

التسعينات إلى حدود 2007: مبادرات محدودة على مستوى بعض الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين مؤطرة من طرف برنامج التعاون الدولي (ALEF-APEF-UNICEF-JICA)

2008-2010 التعميم: بلورة استراتيجية وطنية لإرساء العمل بمشروع المؤسسة.

2011 إطلاق الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة

- اعتبار مشروع المؤسسة تخطيطا استراتيجيا على المدى المتوسط،
- اعتبار مشروع المؤسسة الآلية الرئيسية لتدبير المؤسسة ولتنزيل مشاريع البرنامج الاستعجالي ومن خلالها تدبير منظومة التربية والتكوين.
2012-2015 عقد شراكات خارجية من خلال مشروع دعم تدبير المؤسسات التعليمية.

الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة
هي محطة تعميم مشروع المؤسسة من خلال المذكرة الوزارية 125 بتاريخ فاتح شتنبر 2011 حيث اعتبرت المذكرة أن مشروع المؤسسة أصبح "الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، والآلية العملية

الضرورية لتنظيم وتفعيل مختلف لعمليات التدبيرية والتربوية الهادفة إلى تحسين جودة التعلّيمات لجميع المتعلمين والمتعلّيمات".

أما على مستوى التوثيق فتميزت الاستراتيجية بتوحيد المنظور والمفاهيم وإعداد عدة متكاملة تتكون من:

- دليل مرجعي يحدد المفهوم ومنهجية وأدوات بلورة مشروع المؤسسة؛
- دليل إجرائي يفصل كيفية استعمال أداة عملية لبلورة مشروع المؤسسة؛
- نموذج يمكن خطوة بخطوة من وضع مشروع للمؤسسة؛
- مشروع مؤسسة للاستئناس تمت بلورته باعتماد الدليل الإجرائي؛
- شبكة لتشخيص وضعية المؤسسة؛
- خطة تنفيذية لإرساء مشروع المؤسسة؛
- مؤشرات تتبع البرنامج الاستعجالي؛
- خطة إرساء العدة الخاصة بمشروع المؤسسة.

وتهدف هذه العدة المتكاملة إلى وضع استراتيجية واضحة لإرساء مشروع المؤسسة تركز على خمس محاور أساسية :

- خطاب مؤسّساتي يحدد الرؤية ويدقق التوجهات الاستراتيجية؛
- تصورات ومخططات تجسد الخطاب المؤسّساتي وتضع آلياته المنهجية؛
- آليات للتفعيل تمكن الفاعل التربوي من التطبيق الفعلي لمشروع المؤسسة؛
- آليات للقيادة تضمن التتبع والمواكبة والتأطير و التقويم لجميع مراحل المشروع؛
- خطة للإرساء تحدد جميع المراحل الضرورية لتنزيل العدة الخاصة بالمشروع.

"وفي هذا الإطار ورد التأكيد على مشروع المؤسسة في مجموعة من رافعات الرؤية".

"بلورة المخططات على شكل مشاريع قابلة للتنفيذ، عبر مقارنة تكاملية تجمع بين التخطيط التصاعدي، المرتكزة على مشروع المؤسسة وبين التخطيط التنازلي..."

- مأسسة مشروع المؤسسة مع تحديد دور كل طرف في إطار فرق عمل تربوية وتبيرية..."
الرافعة 18:

- وضع صيغ محفزة على الخدمة التطوعية للتلاميذ والطلبة ومتدربي التكوين المهني في إطار مشروع المؤسسة..."
الرافعة 20:

- تنمية المشاريع التربوية الموجهة للمتعلمين/ات في إطار مشروع المؤسسة..."

3- مبادئ الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة:

- المؤسسة التعليمية هي النواة الأساسية لمنظومة التربية والتكوين، لذا ينبغي أن تشكل حاجاتها منطلقا لأي تخطيط تربوي كما عليها أن تلتزم بتطبيق السياسة التعليمية الوطنية، وهو ما يفرض على مشروع المؤسسة أن يكون من جهة الآلية التي تجسد توجهات الوزارة ومن جهة أخرى المرتكز الأساسي الذي يساهم في تحديد استراتيجيتها المستقبلية،

- لكل مؤسسة تعليمية خصوصياتها التي ينبغي أن تنعكس في مشروع المؤسسة من خلال فتح المجال للإبداع والتفكير في حلول جديدة للإشكالات المطروحة.

- مهما اختلفت الوسائل والأهداف المرحلية فإن الغاية المشتركة لجميع مشاريع المؤسسة هي التحسين المستمر لجودة التعليمات لجميع المتعلمين والمتعلمات، ونجاح أي مشروع يبقى رهينا بمدى تحقيق هذه الغاية.

- يعتبر مشروع المؤسسة آلية التدبير الشامل والمندمج للمؤسسة التعليمية من خلال اعتماد مقارنة نسقية تتجاوز النظرة التجزئية للمشاكل إلى نظرة شمولية

تجعل المتعلم المحور الأساسي لجميع العمليات التي تجري بالمؤسسة التعليمية
خصوصاً وباقي مكونات المنظومة عموماً،
- إن المدرسة شأن مجتمعي يشارك الفاعلون التربويون والشركاء في تدبيره
من خلال البلورة الجماعية لمشروع المؤسسة.

أهداف مشروع المؤسسة:

- تنمية منهجية التدبير الجماعي للمؤسسة التعليمية من خلال تفعيل آليات المشاركة في اتخاذ القرارات،
- إدكاء دينامية التخطيط الاستراتيجي للشأن التربوي بالمؤسسات التعليمية،
- تعبئة الفاعلين التربويين والشركاء حول المدرسة،
- تقاسم الأدوار والمسؤوليات الخاصة بالمجتمع التربوي داخل هيئات القيادة،
- تحسين فاعلية المؤسسات التعليمية من خلال الحد من نسب الفشل الدراسي ومن السلوكات السلبية وتحسين نتائج التحصيل الدراسي،
- احترام زمن التعلم والتتبع الفردي للمتعلمين ودعمهم المستمر،
- تشجيع المبادرة والابتكار وتنمية المواهب،
- تفعيل استعمال الوسائل التعليمية وصيانة الفضاءات والتجهيزات المدرسية.

مرتكزات مشروع المؤسسة:

- 1- الشمولية: تغطية جميع المشاريع التي تعني المؤسسة التعليمية بشكل مباشر،
- 2- التكامل والانسجام: استحضار التداخلات بين مشاريع الوزارة الوصية، بالإضافة إلى إمكانيات التدخل بالنسبة للعاملين بالمؤسسة وكذا الفاعلين الآخرين من خارجها (مفتشين، ومصالح إدارية إقليمية وجهوية، وشركاء)،
- 3- الوظيفية: اعتماد أنشطة ملائمة وقابلة للإنجاز وقدرة على تحسين المؤشرات والرفع من المردودية التربوية للمؤسسة،

4- الانفتاح: مد جسور التواصل والتعاون بين العاملين داخل المؤسسة من جهة، وبين هذه الأخيرة وباقي الشركاء والفاعلين الخارجيين، والمؤسسات المنتمية لنفس الحوض المدرسي أو المنطقة التربوية،

5- التشارك: تجاوز التدبير الفردي للمشروع وترسيخ المقاربة التشاركية في جميع مراحل مشروع المؤسسة بين العاملين بالمؤسسة في إطار تفعيل مجلس المؤسسة، مع إشراك فعلي للمتعلمين، والانفتاح على فاعلين آخرين من خارج المؤسسة.

6- الدينامية: قابلية المشروع للإغناء والتطوير بناء على المستجدات الحاصلة،

7- التوثيق: إعداد تقارير وبطاقات تقنية حول مختلف مراحل المشروع بهدف ترصيد التجارب واستثمارها وتقاسمها.

الدليل المرجعي ص 6

5- خطوات منهجية مشروع المؤسسة:

1- تشخيص الوضعية الراهنة: وضع لائحة العقبات التي تعيق النجاح. يتم هذا التشخيص اعتمادا على مداخل تتيح رصد الواقع، ويهم المستويات التالية:

- مستوى البنية المادية والتربوية للمدرسة (الموارد البشرية، مردودية المؤسسة، محور التدبير (مجالس المؤسسة، الجمعيات) محور التواصل مع الأطراف المعنية.

مستوى التعليمات (مجالات التعلم والمعارف المكتسبة والكفايات المستندمة،
العوائق ذات الطبيعة التعليمية والحلول المقترحة).

مستوى الحياة المدرسية (العلاقات والسلوكات داخل المؤسسة: الغياب -
إتلاف التجهيزات - العنف - المجالس التأديبية) - الدعم لتربوي - بنيات التنشيط
الثقافي والتربوي - الدعم الاجتماعي: (القسم الداخلي، الإطعام المدرسي، النقل
المدرسي).

مستوى المحيط الاجتماعي للمدرسة: المجال (حضري قروي) الأنشطة
الاقتصادية الغالبة - وجود فضاءات للتنشيط الثقافي والرياضي - جمعيات نشيطة

البعد عن المؤسسة - عدد حالات العنف في المحيط - الظواهر الاجتماعية البارزة.

2- تحديد الأولويات:

أ- تحليل العراقيل وتحديد الأولويات:

جاءت نقاط القوة للمؤسسة والعراقيل التي تعترض أداءها العادي ب- بناء المنظور المحلي: المنظور المحلي هو الرؤية المستقبلية التي يحملها مشروع المؤسسة قصد تحسين جودة التعليم والغاية التي تسعى المؤسسة إلى تحقيقها في نهاية المشروع خلال فترة زمنية محددة. المنظور المحلي هو منطلق المشروع. ما هي المواصفات التي نريدها أن تتحقق في مؤسستنا؟ المنظور المحلي يأخذ صيغة تركيبية لنتائج التحليل التشخيصي للمعطيات. والمنظور المحلي يأخذ شكل جواب عن السؤال: أي طفل نريد بناءه وتنشئته من خلال إجراء مشروع المؤسسة الممتد لثلاث سنوات واعتمادا على أي الطرق التربوية والتعليمية؟

3- الأجراء

ترجمة الأهداف إلى أنشطة

مكونات بناء الإطار المنطقي

المنظور المحلي - الأولويات - الأهداف - الإجراءات - المتدخلون - النتائج

المنتظرة - المؤشرات - التكلفة - سنة الإنجاز 1- 2- 3

نموذج للأجراء:

المنظور المحلي	في المرحلة الممتدة من 2018 إلى 2021 ستعمل مؤسستنا على تربية التلاميذ على الاعتزاز بالثقافة المحلية والقيم الإنسانية وعلى مساعدتهم على اكتساب المهارات الأساسية في الكتابة والقراءة والحساب من خلال إغناء من الأنشطة التربوية والتعليمية وأنشطة الدعم، اعتمادا على
----------------	---

تحسين طرق التدريس، كما ستعمل على الانفتاح على المحيط الخارجي.		
الأولويات	أولوية 1	هناك العديد من التلاميذ الذين لا يستطيعون مسايرة الحصص الدراسية نتيجة ضعف مهاراتهم الأساسية في القراءة والكتابة مما يؤدي إلى تكرارهم للسنة أو انقطاعهم عن الدراسة.
	أولوية 2	هناك العديد من التلاميذ الذين لا يعيرون اهتماما للقيم الإنسانية والتقاليد والأعراف الخاصة بالمجتمع المحلي، مما يؤدي إلى تدني مستوى العلاقات بين الأفراد الشيء الذي يحول دون بناء مجتمع يسوده الأمن والأمان.
النتائج المنتظرة	أولوية 1 نتيجة 1	تمكن التلاميذ من اكتساب المهارات الأساسية في الحساب والقراءة والكتابة الخاصة بالسنة الدراسية
	أولوية 1 نتيجة 2	التقليص من عدد التلاميذ المكررين نتيجة تدني مستوى تعلماتهم
	أولوية 2 نتيجة 1	الرفع من عدد التلاميذ الذين يولون أهمية للتقاليد والأعراف الخاصة بالبلد أو المنطقة ويتعرفون تاريخها
	أولوية 2 نتيجة 2	الرفع من عدد التلاميذ الذين رغم اختلاف رأيهم يميلون إلى احترام الرأي الآخر وتقبله
محتوى الأنشطة	أولوية 1 نتيجة 1 نشاط 1	الأجراة اليومية لأنشطة التحكم الخاصة بمهارات الحساب الأساسية باستعمال بطاقات الأعداد

أجراًة الدعم الخاص بملائي اللغة العربية والفرنسية والحساب كل يوم سبت لفائدة التلاميذ ذوي النتائج المتدنية	أولوية 1 نتيجة 2 نشاط 2	
ينجز التلاميذ عرضاً مرة كل أسدوس حول ما تعرفوا عليه من ثقافة وتاريخ عن طريق السائكة المحلية	أولوية 2 نتيجة 1 نشاط 1	
تربية التلاميذ على ملكة العمل الجماعي والاحترام المتبادل والعمل صوب تحقيق هدف مشترك أثناء مزاولة تداريب النادي الرياضي	أولوية 2 نتيجة 2 نشاط 2	

4 - مرحلة الضبط:

يقوم الضبط على آليتين هما التتبع والتقويم:

أ- التتبع وسيلة لمعرفة سير المشروع ومدى تحقق أهدافه خلال مدة إنجازه، ويهم الإنجاز، وسيرورة الإنجاز معاً. ويهدف التتبع إلى رصد الاختلالات في الإنجاز من جهة وإلى التقييم المرحلي لمدى ملاءمة المنجزات مع الأهداف، مما يتيح القيام بالتصويبات اللازمة.

ب- التقويم تقرير منظم ونسقي للمشروع، وينصب على المنجزات من حيث تحققها ونتائجها وآثارها ووقعها. وهذا التقييم يمكن من تقدير الفعالية والنجاعة والاستدامة الناتجة عن المشروع.

المراجع:

تفعيل مشروع المؤسسة دليل عملي مديرية الحياة المدرسية بوليوز 2018.
الاستراتيجية الوطنية لمشروع المؤسسة الدليل المرجعي ماي 2011
دليل إرساء جماعات الممارسات المهنية.

1-5 بيداغوجيا الكفايات

ما هي الكفاية؟

الكفاية هي "نظام من المعارف المفاهيمية (الذهنية) و المهارية (العملية) التي تنتظم في خطاطات إجرائية ، تمكن في إطار فئة من الوضعيات ، التعرف على المهمة الإشكالية وحلها بنشاط وفاعلية" ببيير جيلي P. Gillet

أنواع الكفايات:

الكفاية القاعدية : Compétence de base

هي مجموع نواتج التعلم الأساسية المرتبطة بالوحدات التعليمية.

الكفاية المرحلية: Compétence d'étape

هي مجموعة من الكفايات القاعدية المتحققة خلال مرحلة ما.

الكفاية الختامية: Compétence finale

فيها يستدمج المتعلم مجموعة من الكفايات المرحلية، يتم بناؤها خلال سنة دراسية أو طور.

الكفايات المستعرضة (الأفقية): Compétence transversale

وتعني تمدد كفاية ما، لتظهر أفقيا في أكثر من مادة دراسية.

المعايير التي ينبغي أن تتوفر في الكفاية:

- 1- أن تكون إنجازا ناتجا عن تفكير ووعي،
- 2- قابلة للملاحظة والقياس،
- 3- خابرة من إنجازات المتعلم/ة نفسه،
- 4- ذات معنى ودلالة بالنسبة للفرد وبالنسبة للغير،
- 5- مركبة وذات مكونات منسجمة،
- 6- قائمة على تعبئة معارف وقدرات وقيم ومهارات متعددة،

- 7- متنامية ومتطورة بتجدد المتغيرات،
- 8- راسخة وأكيدة ومتجلية في إنجاز عملي،
- 9- ملائمة وناجعة في أداء المهمة أو حل المشكلة،
- 10- قابلة للتحويل والاستثمار في مجالات ووضعية جديدة.

لمزيد من الاطلاع انظر الفصل الخاص بالمنهاج الدراسي المغربي من هذا الدليل

1-6 البيداغوجيا الفارقية

نص الانطلاق

بيد أن الشخص الحقيقي الذي نحت مصطلح البيداغوجيا الفارقية هو لويس لوگران Louis Legrand في سنوات السبعينات من القرن الماضي، إذ وجد نفسه أمام مشكل تربوي عويص، ألا وهو وجود متعلمين مختلفين ومتميزين ذهنيا وعقليا ووجدانيا وحركيا، داخل فصل دراسي واحد، وأمام مدرس واحد، مع وجود مقررات وبرامج دراسية موحدة. وبطبيعة الحال، أثار هذا التوحيد مشاكل كثيرة أمام التلاميذ الذين تختلف بيناتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والنفسية، حيث لا يستطيعون استيعاب المقررات والدروس بالوتيرة نفسها. فهناك تلاميذ متميزون يستوعبون الدروس بسرعة فائقة، وهناك من يستوعبها ببطء، وهناك من لا يستوعبها إطلاقا، وهناك معوقون ذهنيا ولغويا وحركيا.. ومن ثم فالتربية القائمة على التوحيد غير صالحة في هذا المجال. ومن هنا، فقد أضحت البيداغوجيا الفارقية هي الحل المناسب لهذه المعضلة التربوية.

البيداغوجيا الفارقية الدكتور جميل حمداوي ص 19

أجب بصحيح أو خطأ:

- 1- شعار البيداغوجيا الفارقية: الإتصاف بدل المساواة.
- 2- تقوم البيداغوجيا الفارقية على الاعتراف بوجود فوارق فردية داخل جماعة القسم.
- 3- يجب أن تقوم البيداغوجيا الفارقية على تنويع أساليب التدريس وأدوات اليداكتيك وتفريدها.
- 4- تعود البيداغوجيا الفارقية في صيغها الأولى إلى أعمال سيلستان فرينيه.

التعريف:

البيداغوجيا الفارقية أو بيداغوجيا الطرائق، أو بيداغوجيا البيداغوجيات، هي بيداغوجيا تقوم على تنويع طرائق التدريس للوصول إلى الهدف نفسه. وبذلك فهي:

بيداغوجيا تفريدية: لأنها تتوجه إلى كل متعلم فرد بما يناسبه من الطرائق التعليمية، لتحقيق التعلم.

بيداغوجيا شرطية لأنها تخضع للمتغيرات المتحركة في الموقف التعليمي. أنواع الفوارق:

فوارق ذهنية: مستوى الذكاء أو الذكاءات، التكوين الدماغي (سمعي، بصري..)
فوارق سوسيوثقافية: المحيط الاجتماعي والمعرفي للتلميذ بما يمثله من تأثيرات هائلة في سلوكه.

فوارق سيكولوجية: التفاعلات النفسية في ذات التلميذ (الخوف، التردد، الخجل، الشغب، الانطواء، الاندفاع...)

أهداف البيداغوجيا الفارقية:

- التقليل من الفوارق التعليمية المرتبطة بالانتماءات الاجتماعية، الحد من ظاهرة الفشل الدراسي،
- تحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المتعلمين والمتعلمين،
- تمكين كل متعلم من بلوغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من التطور المعرفي واكتساب الكفايات،
- تنمية الرغبة في التعلم لدى المتعلم،
- تنمية قدرة المتعلم على الاستقلالية والتعلم الذاتي.

الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي.

تطبيقات البيداغوجيا الفارقية:

تطبيق فردي: بالتوجه إلى كل متعلم على حدة، بما يناسبه من طرائق، خاصة لأولئك الذين يعيشون حالات خاصة.

تطبيق جماعي، بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات متجانسة.

1-7- بيداغوجيا التعاقد

نص الانطلاق

التعاقدات توحى بأن كلا الجانبين أو الطرفين قد اتفقا - بإرادتهما الحرة- على شفرة أو خطة أو سلوك مشترك.

بواسطة الاتفاق، سوف تتوصل أنت وتلامذتك إلى شفرة أو صيغة خاصة بالسلوك، أو خطة جلوس، أو سياسة للواجبات المدرسية المنزلية، أو قيم خاصة بالتقويم، أو الاجراءات المتبعة داخل الفصل.

احرص على بيان كل ما تقدم لتلامذتك، وامنحهم وقتا لمناقشة التعريفات وما تعنيه، وما توحى به هذه التعريفات.

إرساء الاتفاق الخاص بالفصل: قد يكون تلامذتك على استعداد لمساعدتك في إرساء القواعد، يمكنك أن تقول مثلا: بما أن هدفنا هو أن يعمل فصلنا أو يتم العمل داخل فصلنا بشكل جيد، حيث يشعر كل شخص بأنه يحظى بالأمان والاحترام، وحيث نستطيع أن نحقق أفضل مستوى للتعليم، فدعونا جميعا نتفق على بعض الإرشادات.

هل هناك أية اقتراحات؟ اعقد مناقشة. أضف إليها روح الديمقراطية بالقدر المناسب. قسم الإرشادات بالطريقة التالية: الاتفاق - سبب الاتفاق - أي استثناء للاتفاق - عواقب تقسيم الاتفاق.

بعد أن تنهي المناقشة الدقيقة حول الاتفاقات، ابحث عن اجماع الآراء. من بين الوسائل السهلة لتبين الآراء أن تطلب من كل من يؤيد الاتفاق أن يرفع يده ثم تطلب من كل من لا يؤيد الاتفاق أن يرفع يده بعد ذلك. بعدما يتم الانتهاء من إجراء الاتفاق، علقه داخل الفصل على مرأى من الجميع.

اتفاقات مقترحة:

الوقت: يتفق الجميع على الدخول والخروج في الوقت المحدد.
الاحترام المتبادل: يتفق التلاميذ على معاملة الآخرين وممتلكات المؤسسة

بأمان واحترام.
دعم التعليم: كل تلميذ سيمنح فرصة للتعلم، وعليه أن يسمح للآخرين بالتعلم بدون مقاطعة.

الغاية بالفصل: يتفق التلاميذ على أن يبقى الفصل الدراسي نظيفاً. وأن يحافظ كل تلميذ على نظافة المكان الخاص به.
التدريس الفعال . إيريك جنسن ص 337

الأسئلة:

-اقرأ النص وأجب عما يلي:

- 1- عرف بيداغوجيا التعاقد
- 2- من خلال النص ما هي أسس بيداغوجيا التعاقد؟
- 3- ما هي أهداف بيداغوجيا التعاقد؟

1-التعريف:

بيداغوجيا التعاقد هي حدوث اتفاق متفاوض من شأنه، على وضعيات أو سيرورات تعليمية تعليمية بين طرفيها الرئيسيين: المدرس والتلميذ/التلاميذ، في أفق التوصل إلى نتائج محددة سلفاً (أهداف، كفايات)، دون إكراه ولا عنف..

2-أسس بيداغوجيا التعاقد

الحرية : حرية الاختيار، حرية اتخاذ القرار .
التفاوض : حول بنود العقد المتفاوض بشأنه بين المدرس باعتباره منشطاً، والتلميذ باعتباره شريكاً.
الالتزام : بتنفيذ بنود العقد المتفق بشأنه.

3-أهداف التعاقد البيداغوجي

جعل المتعلم مسؤولاً عن تعلماته.
تنمية القدرات الذاتية للمتعلم: بناء الشخصية، التفاوض، الثقة بالنفس، الشعور بالأمان.
إشاعة ثقافة الحوار والتوافق الاجتماعي، ونبذ العنف والإكراه بكل أشكاله.

1-8- بيداغوجيا اللعب

نص الانطلاق

فـالـلـب – حـسـبـمـا يـرى- فيـجـوتـسـكي يـنشئ مـنـاطـق لـلتـطـور المـحـتمـل فـي الـأداء لأنه نابع من التلميذ ذاته، ويتيح له اتباع سلوكيات معينة تختلف عن تلك التي كان سيتبعها لو كان في موقف آخر غير سياق اللعب. وقد وصف فيجوتسكي اللعب بأنه نشاط تخيلي يتم في إطار مواقف غير حقيقية لإنجاز أهداف معينة بالاستعانة بالدوافع الداخلية ومحاكاة المواقف الواقعية وممارسة حرية الاختيار. إن هذه السمات كلها تجعل نشاط اللعب أعلى مستوى للنمو المعرفي لدى الطفل قبل دخوله المدرسة، حيث يمكنه من القيام بتصرفات تسبق سنه وتختلف عن تصرفاته العادية اليومية...

إن السياقات الاجتماعية لنشاط اللعب تساعد في تحديد مستوى التعلم والنمو المعرفي.

التعليم من خلال اللعب. ليز وود – سوروجرزيت: خالد العامري. ص 240

الأسئلة:

- 1- ما هي النظرية التي يفسر بها صاحب النص اللعب؟ اذكر نظريات أخرى.
- 2- ما معنى قول الكاتب: "فاللعب -حسبما يرى- فيجوتسكي ينشئ مناطق للتطور المحتمل في الأداء"؟
- 3- بين ما يميز اللعب البيداغوجي عن اللعب العفوي.
- 4- اذكر مراحل إنجاز نشاط لعب بيداغوجي.
- 5- اعط أمثلة لبعض الألعاب البيداغوجية.

1- يفسر صاحب النص اللعب من وجهة نظر السوسيوبنئية لفيجوتسكي.

وترى هذه النظرية أن اللعب:

- يمثل المستوى الأعلى للنمو المعرفي، ويمكن الطفل من القيام بتصرفات تفوق طاقته الإدراكية (تسبق سنه)،

- يدرّب التلميذ على الانتقال من التعليم إلى التعلم الذاتي،

- يحقق أهدافا واقعية من خلال مواقف غير حقيقية تحاكي المواقف الواقعية.

- يربّي التلميذ على ممارسة حرية الاختيار،

- يمكن من خلال السياقات الاجتماعية من تحديد مستوى التعلم والتعرف.

أما عن النظريات الأخرى التي تطرقت إلى موضوع اللعب فيمكن أن نورد رأي النظرية البنائية والنظرية التحليلية.

يرى بياجى أن اللعب أداة فاعلة لنمو الأطفال، فهو يمثل وسيطا بينيا مناسباً يساهم في تطوير البنية المعرفية لدى الطفل. غير أن بياجى يربط بين التطور النمائي ونوع اللعب التي يتفاعل معها الطفل. في حين يرى فرويد في نظرية التحليل النفسي أن الطفل من خلال اللعب يتحرر من أزماته وصراعاته مما يؤدي إلى شعوره بالارتياح والتخلص من التوتر، وبذلك يصبح الصراع الداخلي أقل حدة بعد إسقاطه على موضوعات العالم الخارجي.

2- تتم العملية التعليمية من خلال الانتقال من مستويين للنمو المعرفي: المستوى المتحقق وهو ما يستطيع التلميذ القيام به دون مساعدة الآخرين وفقاً لدرجة نضجه، والمستوى المتوقع ما ينجزه التلميذ بمساعدة شخص آخر، ويكون عادة فوق ما تسمح به درجة نضجه الواقعية. وتسمى عملية الانتقال بين المستويين بعملية تطوير الأداء.

على هذا الأساس يستطيع الطفل باللعب أن يتعلم أشياء فوق طاقته الإدراكية، وما كان له ليتعلمها لولا مساعدة الآخرين.

هذا المعنى هو ما عبر عنه الكاتب بالقول: "إن هذه السمات كلها تجعل نشاط اللعب أعلى مستوى للنمو المعرفي لدى الطفل، حيث يمكنه من القيام بتصرفات تسبق سنه وتختلف عن تصرفاته العادية اليومية."

3- يتميز اللعب البيداغوجي عن اللعب العفوي بأنه:

- نشاط موجه يقوم به التلميذ
- له أهداف ديداكتيكية يراد تحقيقها
- للعبة علاقة بموضوع الدرس
- محدود في الزمان والمكان.

4- أولاً : مرحلة الإعداد:

- تحديد الأهداف التعليمية التي يسعى المدرس لتحقيقها،
- اختيار اللعبة وفق الأهداف المسطرة،
- تحفيز التلاميذ وتهينة الفضاء،
- إلقاء التعليمات وتتضمن: شرح اللعبة - قانون اللعبة...

ثانياً: مرحلة الإنجاز:

مرحلة تنفيذ اللعبة.

ثالثاً: مرحلة التقويم:

المستوى الأول: تقويم تكويني أثناء اللعب عبر تزويد المتعلمين بالتعليمات والتوجيهات لتعديل مسار اللعب.
المستوى الثاني : تقويم نهائي بعد إنهاء اللعبة وفيه يقوم المدرس بتركيب أهم الاستنتاجات من اللعبة- الدرس.

5- أمثلة للعب بيداغوجية:

لعبة الشرطي الصغير:

العناصر:

تلميذ يرتدي زي رجل الأمن (قبعة)

تلاميذ يصطفون في شكل قاطرة تريد أن تتقدم، يحمل كل منهم رقماً أعطي له

مسبقاً.

اللعبة:

يقول رجل الأمن : أنا الشرطي الصغير أنظم السير، فيطرح سؤالاً على التلميذ الأول. فإذا أجاب عنه يطلب منه التقدم والعودة إلى مكانه، وإذا تعذرت عليه الإجابة يعود إلى نهاية القاطرة ... وهكذا ، وتكون الأسئلة من محتوى وضعية ديداكتيكية.

لعبة صيد الأسماك:

الهدف: التمييز بين الحروف الهجائية

المستوى: الصف الأول أو الثاني ابتدائي

اللعبة: إعداد أشكال للأسماك من ورق الرسم،

كتابة حروف أو كلمات على كل سمكة،

يثبت في كل سمكة مشبكاً معدنياً،

تصنع صنارة صغيرة بخيط قوي يثبت في أسفله مغناطيس،

توضع الأسماك في سلة واسعة، أو على مكتب المدرس لتسهيل قراءتها،

يطلب من المتسابق اصطيد حرف معين أو كلمات أو أفعال أو حروف،

ومن يصطاد أكبر عدد من الأسماك حسب المطلوب منه هو الفائز.

تدريب

ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح:

1- الخطأ في البيداغوجيات الحديثة هو:

ا	خلل في التعلم لا ينبغي للمدرس الكشف عنه
ب	فعل يستحق العقاب حتى لا يتكرر
ت	تعبير عن قصور فكري
ث	حق مشروع للمتعلم

2. تقوم البيداغوجيا الفارقية على:

ا	التفريق والفصل بين المتعلمين
ب	ترسيخ الفوارق بين المتعلمين
ت	الاعتراف بوجود فوارق فردية داخل جماعة الفصل
ث	عدم القبول بوجود فوارق فردية داخل جماعة الفصل

3- تقتضي نجاعة الفعل التعليمي وفق المقاربة بالكفايات:

ا	ترسيخ ردود أفعال سلوكية
ب	تنمية القدرات الذهنية وبناء الكفايات
ت	توسيع رصيد المتعلم من المعارف
ث	تنمية القدرة على المحاكاة

4- يقتضي نجاح عملية التدريس داخل المقاربة بالكفايات:

ا	اعتماد أسلوب موحد مراعاة للفروق الفردية
ب	تنويعا في الأساليب مراعاة لتعدد الفروق الفردية
ت	التركيز على أسلوب العرض والتلقين
ث	تبني إيقاع واحد في التدريس

5. تتمثل القدرة الحس حركية في:

ا	المقارنة والنقد
ب	التواصل
ت	الكتابة والرسم
ث	الأشكلة والمحاكاة

6- الوضعية المشكلة داخل مجال التعليم هي:

ا	وضعية مصنعة تطرح عائقا على المتعلم وتثير تحديا
ب	وضعية طبيعية تطرح عائقا وتثير تحديا
ت	وضعية مصنعة تستدعي معارف الذاكرة
ث	وضعية طبيعية تستدعي المعارف النظرية

7- تعود الكفاية في بعض أصولها النظرية إلى:

ا	المقاربة اللسانية
ب	مقاربة التحليل النفسي
ت	المقاربة السوسولوجية
ث	المقاربة الأنثروبولوجية

8. يقتضي إنماء الكفايات:

ا	التركيز على نقل المعارف
ب	التركيز على تنمية المهارات التواصلية
ت	تمرين المتعلم على كيفية حل وضعيات مركبة
ث	تمرين المتعلم على تذكر المعارف النظرية

(انظر الجواب الصحيح بعد أسئلة الملحق)

نظريات التعلم

تقديم:

نص الانطلاق:

يقسم هورتن وتيرنغ تاريخ البحث في التعلم إلى ثلاث مراحل: مرحلة ما قبل السلوكية، والمرحلة السلوكية، والمرحلة المعاصرة.

وقد بدأت المرحلة الأولى بفكرة فلسفية تنتسب إلى جون لوك الذي يقال بأنه وضع الأساس لنظرية تداعي الأفكار في بريطانيا. وفي حين كان جون لوك يقول بأن العقل البشري يولد صفحة بيضاء تخط الخبرة عليها فيما بعد، كان إيمانويل كانت ينادي بإحياء مفهوم سابق للتعلم مفاده أن العقل البشري لديه عملياته الفطرية الخاصة على نحو مستقل عن الخبرة التي قال بها لوك، ويقصد بالفطرة أن العقل البشري لديه أساليب لم يتعلمها ينظم وفقا لها ما يصله من معلومات...

أما المرحلة السلوكية ، أو الشكل المتطرف لنظرية الارتباط الذي تبناه جون ب واطسون فقد جاءت نتيجة تأثير إيفان بافلوف الذي يعترف بدوره بفضل شارلز داروين وثورندايك عليه، كما أن ما قدمه بافلوف وثورندايك وواطسون كان له تأثير على أعمال لاحقة هامة في مجال النظرية السلوكية قام بها هيل وجثري وإدوارد طولمان.

أما في المرحلة المعاصرة من تاريخ البحث في التعلم فقد اتجه تفكير علماء النفس إلى بذل مزيد من الجهد نحو وضع تخطيط للقدرات المعرفية والوجدانية للكائن العضوي في التعلم. وقل الاهتمام بالكشف عن تلك الأنماط المنتظمة في سلاسل الأحداث السلوكية التي يمكن التوصل إليها بطريقة تجريبية، بينما ازداد الاهتمام بالدافعية والاقتران والتعزيز.

ص 17 نظريات التعلم. عالم المعرفة

بين من خلال النص مراحل تطور البحث في نظرية التعلم.

1- النظريات السلوكية le béhaviorisme

نص الانطلاق 2

وضع (بافلوف) كلبا في جهاز للتجارب وسمح لهذا الكلب أن يتعود على الجو المحيط به ومع الجهاز. وبعد أن تأقلم الكلب مع ظروف التجربة قام بافلوف بتشغيل بندول إيقاع وجعل هذا البندول يذيق مرة لمدة نصف دقيقة. وفي هذا الوقت كان يوضع مسحوق اللحم في فم الكلب حيث يؤدي ذلك إلى إفراز اللعاب. وأعيد تكرار هذه العملية بصورة مستمرة مرة كل خمس عشرة دقيقة حتى أخذ لعاب الكلب يسيل خلال فترة نصف الدقيقة قبل تقديم المثير غير الشرطي (أي مسحوق اللحم) الذي أشار إليه على أنه التعزيز، بالإضافة إلى تسميته المعروفة بالمثير غير الشرطي، كما أطلق على صوت البندول الذي كان الكلب يبدأ في إفراز اللعاب عند سماعه اسم المثير الشرطي. وسمي إفراز اللعاب استجابة لهذا الصوت بالاستجابة الشرطية.
نظريات التعلم علم المعرفة ص 75

الأسئلة:

- 1- عرف ما تحته خط.
- 2- اذكر من خلال النص سلوك التعلم عند الكائن الحي.
- 3- عرفت نظرية بافلوف بنظرية الإشرط الكلاسيكي، عرف هذه النظرية.

الأجوبة:

- 1- بافلوف: إيفان بتروفيتش بافلوف 1849-1936 عالم روسي. حصل على جائزة نوبل في الطب في عام 1904 عن أبحاثه المتعلقة بالجهاز الهضمي. ومؤسس الدراسات التجريبية للنشاط العصبي عند الحيوانات والإنسان، كما أن صاحب نظرية الانعكاس الشرطي.
- المثير غير الشرطي: أي شيء يؤدي إلى استجابة غير متعلمة. الطعام (مثير) يؤدي إلى إفراز اللعاب عند الكلب.
- التعزيز: يعني زيادة الاستجابة.

المثير الشرطي: أو المثير غير الطبيعي يكون قبل المثير غير الشرطي، تشغيل بندول إيقاع قبل تقديم الأكل لا يحدث شيئا في البداية ولكن مع تكرار المحاولة صار تشغيل البندول يسيل اللعاب. إذن فالبندول مثير شرطي.
الاستجابة الشرطية: عادة انعكاسية يحدثها المثير الشرطي.

2- من خلال النص يتبين أن سلوك التعلم عند الكائن الحي عملية آلية يتحكم فيها عاملي المثير والاستجابة.

3- سميت نظرية بافلوف بنظرية الإشرط الكلاسيكي، تمييزا لها عن نظرية الإشرط الإجرائي لواطسون، لأنها كانت تعتبر أن الاستجابة لا تتم إلا إذا عززت بمثيرات. ودون ذلك لا تكون.

نص الانطلاق 3:

يقول واطسون:

لو وضع تحت تصرفي إثنا عشر طفلا رضيعا يتمتعون بصحة جيدة وبنية سليمة، وطلب مني أن أعلمهم بالطريقة التي أعتقد أنها المثلى للتعلم، فإني قادر على تعليم أي من هؤلاء الأطفال بطريقتي هذه، بحيث يصبح مختصا في المجال الذي أختاره له، كان يكون طبيبا أو محاميا أو فنانا أو رجل أعمال، بغض النظر عن مواهبه أو اهتماماته أو ميوله أو قدرته أو مهنة آبائه وأجداده، أو الجنس الذي ينتمي إليه.

الأسئلة:

- 1- عرف ما تحته خط.
- 2- بين إلى حد تقنع نظرية واطسون في التعلم.

الأجوبة:

واطسون: جون برودوس واطسون John Broadus Watson 1878 - 1958 (1958) هو عالم نفس أمريكي من رواد المدرسة السلوكية، ألقى سنة 1913 بجامعة كولومبيا محاضرة عنوانها "علم النفس كما يراه السلوكيون"، وأطلق عليها أيضا "البيان السلوكي". تعرضت آراؤه لكثير من النقد نظرا لتطرفها أحيانا.

طريقتي: يعني بها واطسون النظرية السلوكية في علم النفس، والتي حدد أهم معالمها في بيانه المشهور:

"علم النفس كما يراه السلوكيون" هو فرع تجريبي موضوعي بحث من فروع العلوم الطبيعية، ويهدف نظرياً إلى توقع السلوك والتحكم فيه، ولا يشكل الاستبطان جزءاً أساسياً من أساليب هذه المدرسة ولا القيمة العلمية لبياناته التي تعتمد على درجة الاستعداد التي من خلالها يقومون بعملية التفسير من ناحية الوعي، ويدرك عالم النفس السلوكي، أثناء سعيه لإيجاد برنامج وحدوي متكامل عن استجابة الحيوان، أنه لا يوجد حد فاصل بين الإنسان والحيوان؛ حيث إن سلوك الإنسان، بكل كيانته وتعقيداته، لا يتعدى عن كونه مجرد جزء من البرنامج الاستقصائي الشامل لعالم النفس السلوكي."

من جهة ثانية يمكن أن نفهم من إشارته خصوصيات نظريته القائمة أساساً على مفهوم التكرار، الذي اشتهر به ويعني:
أن الاستجابات الأكثر تكراراً في مواجهة مثيرات معينة هي الاستجابات الأكثر قابلية للتعلم. وإذا عززت هذه الاستجابات مال الكائن الحي إلى تكرارها في المواقف المشابهة.

إن التكرار معزز للاستجابات التي يتكرر صدورها.
إن تكرار الكائن الحي للاستجابات الصحيحة أعلى من تكراره للاستجابات الخاطئة.

2- يبدو من خلال ما جاء في النص أن واطسون يرى أن الإنسان كائن سلوكي بامتياز، لا يخضع لأي مؤثرات أخرى خارج محيطه المادي (الوعي، الشعور، الميول، المواهب، الوراثة)، وبذلك فهو من السهل التحكم في سلوكياته بل والتنبؤ بها.

لأقوى هذا الرأي نقداً عنيفاً من جميع المؤسسات لأنه يجرّد الإنسان من شيء أساسي وهو حرّيته.

ولعل ما يبين خطأ هذا الرأي، أن واطسون نفسه سقط في حب امرأة أخرى واضطر إلى تطليق زوجته، أي أنه لم يتحكم حتى في عواطفه. وأن حفيدته المشتهرة ماربيت هارتلي عانت من مشاكل نفسية سببها أنها تربت بتربية صحيحة نظريات جده النفسية.

مهدت أبحاث السلوكيين الأوائل لما نشهده اليوم من اهتمام بالتعليم المبرمج. ويعزو سميت تطور هذا النوع من التعليم المبرمج إلى أبحاث إيبينجهاوس الأولى ودراسته عن الذاكرة، وثورندايك وقانونه عن الأثر، وجثري ونظريته في الاقتران، وهل ونظريته في التعزيز، وهربرت مورر عن تطوير نظرية التعزيز بحيث شملت الارتباط بالإضافة إلى أبحاث باروس إف سكينر الذي طالب باستخدام الآلات التعليمية في تطبيق نظرية التعزيز الأساسية على ميدان التربية. والحقيقة أن النجاح الملموس الذي حققه التعليم المبرمج سيظل يشكل تحدياً للعلماء النظريين في موضوع التعلم.

نظريات التعلم عالم المعرفة ص 18

الأسئلة:

- 1- عرف بما تحته خط
- 2- أذكر إيجابيات وسلبيات التعليم المبرمج.

الأجوبة:

السلوكيين الأوائل: يقصد بهم تحديدًا ثورندايك، وواطسون، وسكينر. التعليم المبرمج: هو الاسم الذي يطلق على الآلة التي اخترعها عالم السلوك ب. ف. سكينر لتحسين التدريس. وعموماً فالتعليم المبرمج هو تقنية محددة تهدف إلى تقديم التعليم للمتعلم وفقاً لحاجته وقدراته، واستناداً إلى منهجية مقننة. وقد تستخدم وسائل مطبوعة أو آلات تعليمية بسيطة أو أجهزة الحاسوب، وتتبع أساليب عديدة للتأكد من إتقانه لكل خطوة من خطوات التعلم قبل السماح له بالانتقال إلى خطوة أخرى. (معجم المصطلحات النفسية والتربوية مادة التعليم البرنامجي)

يقوم التعليم المبرمج على مجموعة من المبادئ منها:

- 1 - مبدأ عملية بناء المادة : يجب أن تحلل المادة التعليمية إلى مكوناتها الأولية (حقائق ، ومفاهيم وتعميمات ... الخ) .
- 2 - مبدأ التكيف : يجب أن يكون التعليم متكيفاً مع التلميذ فلا يكون شديد السهولة ولا شديداً الصعوبة .

3 - مبدأ الإثارة : يجب إثارة رغبة التلميذ واهتمامه وانتباهه بشكل دائم من خلال إشراكه في عملية التعلم حتى لا يشعر بالملل.

ثورنडाيك وقانونه عن الأثر: إدوارد لي ثورنडाيك Edward Lee Thorndike. 1874-1949 عالم نفس أمريكي. حصل على الدكتوراه في علم النفس عام 1898 . اهتم بالتعلم ونشر نتائج أبحاثه في كتابه "علم النفس التربوي" في ثلاثة أجزاء . اشتهر بتجاربه على القطط، وبقوانينه الأربعة في التعلم ومنها قانون الأثر الذي هو القانون الثالث: ويعني أن الارتباط يزداد في حالة الإشباع، ويضعف في حالة الضيق.

جثري ونظريته في الاقتران: إدوين غوثري Edwine Guthrie- 1886-1959 عالم نفس أمريكي. اشتهر بنظرية الاقتران التي ترى أن التعلم يحدث من خلال الاقتران بين المثيرات والاستجابات لمرة واحدة فقط، فالطفل الذي عضه كلب يتعلم الابتعاد عن الكلاب كلها، دون الحاجة إلى تكرار التجربة. وبذلك رفض نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ أو من خلال الممارسة؛ لأن التعلم لا يحدث تدريجياً كما هو الحال في نظريات ثورنडाيك وسكينر وإنما يحدث دفعة واحدة أو لا يحدث أبداً.

هل ونظريته في التعزيز: كلارك ليونارد هل Clark Leonard Hull : 1884-1952 عالم نفسي أمريكي. خصص أعماله للنظرية السلوكية، فنشر سنة 1940 "الاستدلالية الرياضية في التعلم بالاستظهار" و "مبادئ السلوك" عام 1943 .

اشتهر هل بنظرية التعزيز التي تعني كل ما يدعم المثيرات لتحقيق الاستجابة. وكلما كان التعزيز إيجابياً زاد من احتمال حدوث الاستجابة . وقد حدد هل بعض شروط التعزيز:

تزداد قوة العادة بعدد مرات التدعيم أو التعزيز.

تأخير التعزيز يضعف قوة العادة.

ينعكس أثر حجم التعزيز في دافعية الباعث.

تتمثل آثار التعزيز في خفض الباعث.

بروس فريديريك اسكينر: 1904-1990 عالم أمريكي تأثر بأعمال السلوكيين

الأوائل: ثورنडाيك وواطسون، فتوجه إلى علم النفس السلوكي. أصدر كتابه الأول "سلوك الكائنات الحية" وكتاب "السلوك اللفظي" الذي انتقده تشومسكي نقداً عنيفاً، في خضم الصراع بين تحليل السلوك وعلم النفس المعرفي.

عرف سكينر بنظرية السلوك الإجرائي، وتعلي أن الاستجابات لا تكون دائما مشروطة بمثيرات، سلوك المشي والكلام واللعب عمليات سلوكية تتكون من مجموعة استجابات إجرائية لا ترتبط كل منها بمثير معين يعتبر المسؤول عن هذه الاستجابات. ومثل هذه السلوكيات تسمى سلوكيات إجرائية.

2- إيجابيات التعليم المبرمج:
يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ؛ حيث يساير كل تلميذ في التعلم وفقا لسرعته.
يتوافق مع كثير من نظريات التعلم ونماذجها.
المتعلم إيجابي نشط باستمرار.
يساهم في مواجهة الأعداد المتزايدة للتلاميذ.
غير مقيد بالزمان أو المكان كما في التعليم التقليدي.
يتيح الفرصة لكل تلميذ أن يتعلم وفق قدراته الخاصة دون مقارنة أدائه مع غيره مما يساعده على تجنب مواقف الإحراج.

سلبياته:
غالباً ما تركز أسئلة البرنامج على المعلومات وتهمل الجوانب الأخرى.
يقل، وقد ينعدم، التفاعل بين التلاميذ وبعضهم البعض.
يتطلب إعداد البرنامج جهداً، ووقتاً وتكاليف عالية.
لا يصلح لتدريس مهارات مثل البحث العلمي، والقدرة على حل المشكلات أو التفكير الابتكاري.
قد يطول البرنامج نظراً لكثرة خطواته فيصيب بعض التلاميذ بالملل وعدم القدرة على المتابعة.
يعود التلاميذ النمطية في الاستجابة، فلا يتيح لهم مجال الإبداع.

2- النظرية الجشطالتيّة LE Gestaltisme

تجارب النظرية:

أجرى العالم الألماني ولفجتيج كوهلر (1887 - 1967) وهو أحد رواد النظرية الجشطالتيّة، إلى جانب ماكس فرتنهيمر وكورت كوفشا، أجرى تجاربه على قرود الشمبانزي ما بين 1913 - 1917. ونشر تقريراً عن تجاربه سنة 1925 بعنوان (عقلية القرود).

قام كوهلر بنوعين من التجارب: تجارب الصندوق، وتجارب العصا أو العصي.

تجربة الصندوق:

قام كوهلر بوضع قرود الشمبانزي في قفص، ووضع قريبا منه صندوقاً في ركن القفص، فيما علق طعامه (موزاً) في السقف. أخذ الشمبانزي ينظر إلى الموز ويحاول الوصول إليه بمد يده أو من خلال الوثب، لكنه فشل، ثم أخذ يمشي من ركن إلى ركن في حيرة من أمره، إلى أن انتبه إلى الصندوق فجثيه إلى أسفل حبة الموز، ثم قفز فوقه للحصول على هدفه.

تجربة العصوين:

بعد تجربة العصا الواحدة، وضع كوهلر عصوين منفصلتين داخل القفص، بحيث لا تكفي الواحدة منهما لجذب حبة الموز التي كانت خارج القفص. وبعد محاولات قام بها القرود بإحدى العصوين لم ينجح في الوصول إلى هدفه. وبينما هو جالس على الصندوق أخذ يلعب بالعصوين ويحركهما، فإذا به يضع إحداهما في طرف الأخرى، فأدرك أنه قد حصل على عصا طويلة. فقفز من مكانه بسرعة واستصل العصا الطويلة في جذب الموزة ونجح في ذلك.

خلاصات التجارب:

- 1- إن تكرار تجربة المحاولة والخطأ (التي يعتمد عليها السلوكيون) ثم تغد القرود في شيء. صحيح أن القرود قام بحركات عشوائية قبل أن يتغلب على العلق ويصل إلى الهدف، ولكن حل الموقف كان دفعة واحدة.

2- إن القرد نجح في تحقيق هدفه بعد إدراكه الموقف في كل أبعداه وعلاقته، فهناك هدف (الموز)، وهناك وسيلة (الصندوق، العصوان).

3- إن وصوله إلى الحل لم يحدث عن طريق تجميع عناصر الموقف بعضها إلى بعض (كما يرى السلوكيون)، وإنما عن طريق تنظيمها وإدراك العلاقات بينها، عندئذ فقط يمكن الوصول إلى الحل.

4- إن نجاح القرد لم يتم بالتدرج وإنما دفعة واحدة، بعد أن فهم العلاقات بين العناصر المشكلة للموقف، وهذا ما يسميه الجشطالتيون الاستبصار.

5- متى ما توصل الحيوان إلى الحل عن طريق الاستبصار فإنه يمكنه أن يكرره بسهولة، كما يمكن أن يطبقه في مواقف جديدة.

نص الانطلاق:

وهكذا فإن العملية السيكلوجية للاستبصار تشكل جوهر اهتمامات العالم النظري الجشطالتي في سيكلوجية التعلم. فالتعلم يكون قد تم عندما يتم الفهم، وعندما تتم تنمية الاستبصار في الطبيعة الحقيقية للموقف المشكل، وعندما يعمل التعلم بطرق تظهر أن الملامح الهامة للعمل المراد تعلمه قد تم إدراكها. إن القضايا الأساسية في التعلم من وجهة نظر العالم النظري الجشطالتي ليست قضايا الارتباط وإنما هي قضايا الاستبصار والفهم...

نظريات التعلم عالم المعرفة ص 202

الأسئلة:

- 1- عرف بما تحته خط.
- 2- يبين النص تحقق مفهوم التعلم في نظرية الجشطالت، اذكر مبادئ التعلم في هذه النظرية.
- 3- قارن في جدول الفروق بين النظريتين السلوكية والجشطالتيية.

الأجوبة:

الجشطالتي: نسبة إلى الجشطالت أي الصورة أو الشكل، ونظرية الجشطالت في علم النفس، تعني الاهتمام بالكل، عوض الأجزاء، لأن الكل له معنى مختلف عن الأجزاء المكونة له. وذلك ردا على النظرية السلوكية التي جزأت العمل التعليمي إلى مثير واستجابة.

الاستبصار: هو الإدراك التحليلي لكل الأجزاء التي بواسطتها يصل المتعلم إلى فهم أبعاد الجشطالت.

إدراكها: الإدراك عند الجشطالتيين هو الإلمام بكل الأجزاء المكونة للبنية أو الموقف، وبه يتحقق الاستبصار أو الفهم.

الارتباط: إشارة إلى النظرية السلوكية التي ترى أن التعلم يتحقق بالارتباط بين المثير والاستجابة.

ومن المفاهيم الأخرى في النظرية الجشطالتيية:

البنية: تتكون من العناصر المرتبطة بقوانين داخلية تحكمها ديناميا ووظيفيا.

التنظيم: أي معرفة الصيغ التنظيمية التي تحكم بنية الجشطالت.

إعادة التنظيم: بناء التعلم يقتضي إعادة هيكلة الفعل التعليمي وتنظيمه.

الانتقال: تعميم الموقف على مواقف مماثلة.

الدافعية: أي وجود دافع ذاتي داخلي يقود إلى الرغبة في التغيير.

2- من خلال النص يتحقق التعلم كما يلي:

التعلم = إدراك الموقف + الفهم أو الاستبصار

أما مبادئ التعلم في النظرية الجشطالتيية فهي كالتالي:

- 1- الواعي بالتعلم فعل إنساني، أما الحيوان فليس له أدنى فكرة عن السبب الذي من أجله يتحول سلوكه... إنه يتعلم بطريقة عمياء. "كورت كوفكا".
- 2- الاستبصار شرط للتعلم الحقيقي.
- 3- إن الفهم وتحقيق الاستبصار يفترض إعادة البنية.
- 4- التعلم يقتصر بالنتائج.
- 5- الانتقال شرط للتعلم الحقيقي.
- 6- الحفظ والتطبيق الآلي للمعارف تعلم سلبي.
- 7- الاستبصار حافز قوي، والتعزيز الخارجي عامل سلبي.

النظرية الجشطالتيّة	النظرية السلوكية
الحيوانات لا تدرك تعلماتها	التعلم فعل مشترك بين الإنسان والحيوان
التعلم عملية فهم وإدراك	التعلم عملية سلوكية
يتحقق التعلم بإدراك الموقف	يتحقق التعلم بوجود مثير واستجابة
التعزيز الخارجي عامل سلبي.	التعزيز والمكافأة عامل إيجابي لتحقيق التعلم
التكرار الآلي تعلم سلبي	تكرار المحاولة والخطأ يؤدي إلى التعلم

نص تطبيقي:

كيف يتعلم الفرد إدراك الموقف الذي يوجد فيه؟
 في دراسات الاستبصار التي تعتبر من أكبر الإضافات التي تناولها علم نفس الجشططت لفهم طبيعة عملية التعلم، تكمن الإجابة عن السؤال.
 لفهم ذلك نعقد مقارنة سريعة بين ما يحدث في النظريات السلوكية وما يحدث في نظرية الجشططت. ففي السلوكية يأخذ التعلم صفة التدرّج، أي يحدث بعد عدة محاولات يتم فيها الارتباط بين المثيرات والاستجابات، عكس ذلك يحدث في نظرية الجشططت، أي أن التعلم يحدث فجأة، بمعنى أنه قد يحدث من محاولة تسبقها فترة تأمل وانتظار، ويكون التعلم في هذه الحالة من القوة بحيث يقاوم التسيان. هذا بالإضافة إلى أنه يصير سهل الانتقال إلى المواقف الجديدة المشابهة للمواقف التي حدث فيها. أي أن عملية التعميم إلى المواقف الأخرى من الخواص الرئيسية التي تميز التعلم بالاستبصار.
 ولذلك، فإن التعلم بالاستبصار يتضمن عمليتين من أهم العمليات العقلية التي يمارسها الفرد في مواقف التعلم، وهما عمليتا الفهم وإدراك العلاقات، وهما خاصيتان لا توجدان في التعلم في النظريات السلوكية.
 التعلم نظريات وتطبيقات. الدكتور أنور محمد الشرقاوي ص 113

بين من خلال النص كيف يتحقق فعل التعلم في النظرية الجشططتية، ثم ضع مقارنة بينها وبين النظرية السلوكية.

3- النظرية البنائية le structuralisme

نص الانطلاق:

على غرار بياجية، أنا أعتقد أن الطفل يشبه عالما صغيرا. لكي يتطور ويضم عليه أن يكتشف من خلال أحاسيسه، وأفعاله، وأفكاره، القواعد التي تسير الواقع في المقابل، أنا أعارضه الرأي في ما يتعلق بسلم الارتقاء الذي تصوره: يرى بياجيه أن التطور العقلي هو عملية مستقيمة وتدرجية، تمثل كل مرحلة منها تطورا هائلا ونمط تفكير محدد. كان يميز ثلاث مراحل أساسية: الحياء الحسي تطورا هائلا ونمط تفكير محدد. كان يميز ثلاث مراحل أساسية: الحياء الحسي الحركي الذي يقوم على الحواس والأفعال من الطفولة حتى عمر السنتين، ومرحلة ما قبل العمليات الحسية ومن ثم إدراك العمليات الحسية من عمر السنتين إلى 7 سنة (الإدراك الحسي في السنة السابعة)، والذكاء المجرد أو مرحلة الاستدلال المنطقي بعد 12 سنة. وسوف نرى أن علم نفس الأطفال الحديث بحث على إعادة النظر في هذا التحليل لسببين: من جهة، من المعلوم أن الطفل يمتلك قدرات فورية معقدة نوعا ما بالإضافة إلى المعرفة الفيزيائية المنطقية والرياضية وإلى بعض المهارات النفسية التي لا تنحصر في إطار حسي حركي فحسب. من جهة أخرى تترافق مراحل النمو العقلي حتى سن الرشد بالأخطاء المنطقية والانحراف الحسية التي لم ينطرق إليها بياجيه في نظريته. فبدلا من اتباع خط أو خطة تساهل على الانتقال من المرحلة الحسية الحركية إلى الحركة المجردة من دون رجوع إلى الوراء تبدو عملية النمو العقلي والفكري عند الطفل متعرجة وغير مستقيمة.

10 أسئلة في علم النفس والتربية أوليفيه هودي ص 85-86 ترجمة: لوليتا الشلم

الأسئلة:

- 1- عرف بما تحته خط.
- 2- يعرض النص لمراحل النمو المعرفي عند الطفل، أنكرها وبين مجمل المفاهيم التي تقوم عليها نظرية بياجيه.
- 3- يبدو كاتب النص أنه يتفق مع النظرية البنائية ويختلف معها، بين ذلك.

الأجوبة:

- 1- بياجيه: جان بياجيه Jean Piage: 1896 - 1980 عالم سويسري. رائد المدرسة البنائية في علم النفس.
- سلم الارتقاء: أي مراحل النمو المعرفي عند الطفل.

نظريته: أي النظرية البنائية التي ترى على أن الفرد يبني تعلماته ومعارفه من خلال التفاعل بينه وبين البيئة، تبعا للسيرورة الزمنية، من خلال أربع مراحل ثابتة ومتتابعة.

2- يقدم النص ثلاثة مراحل للنمو المعرفي في النظرية البنائية، في حين أنها أربعة:

- المرحلة الحس- حركية : وتبدأ هذه المرحلة من الولادة حتى سنتين من العمر.

في هذه المرحلة يتفاعل الطفل مع بيئته بحواسه وبأعضائه أكثر من تفاعله معها بتفكيره.

- مرحلة ما قبل العمليات : من سنتين إلى سبع سنوات. في بداية هذه المرحلة يتعلم الطفل اللغة، كما تكون ذاكرته ضعيفة.

- مرحلة العمليات المحسوسة : من السنة السابعة إلى السنة الحادية عشرة. في هذه المرحلة يكون الطفل قادراً على ترتيب الأشياء من الصغير إلى الكبير، ويمكنه القيام ببعض العمليات المعقدة طالما أنه يتعامل مع الأشياء المحسوسة غير المجردة.

- مرحلة العمليات المجردة : من سن الثانية عشرة إلى سن البلوغ. ويكون الفرد قادراً على التصور والتخيل وممارسة الحلول بالطرق العقلية، ويواجه المشكلات ويحاول حلها باستخدام أكثر من عامل أو مؤثر في الوقت نفسه.

أما المفاهيم التي قامت عليها نظرية بياجى فهي:

التكيف: Adaptation اندماج الفرد مع محيطه الخارجي

التوازن: Equilibration هو نجاح الفرد في توظيف إمكانياته الذهنية مع متطلبات البيئة الخارجية. ويسمى أيضا التنظيم الذاتي: ويقوم على عنصرين:

التمثل: Assimilation استقبال المعلومات من البيئة ووضعها في خطاطات

معرفية موجودة لدى الفرد.

الملاءمة: Accomodation هي سيرورة عقلية مسؤولة عن تعديل الأبنية

المعرفية لتناسب المعارف الجديدة.

مثال توضيحي: طفل يرى أسدا لأول مرة.

ا- ينقل الطفل صورة الأسد إلى ذهنه، (الخطاطة الذهنية)، هذه العملية تسمى تمثيل.

ب- بما أن صورة الأسد غير موجودة في الخطاطة فإن الطفل يقع في حالة لاتوازن.

ج- عندما يعرف الأب ابنه باسم الحيوان تحدث الملاءمة، وتقود بدورها إلى التكيف.

د- ينتقل الطفل إلى حالة التوازن.

3- يتفق الكاتب مع جان بياجى في أن الطفل لا ينمو معرفيا إلا إذا اكتشف الواقع أو المحيط بأحاسيه وأفعاله وأفكاره، أي بتعلماته، وهذا جوهر النظرية البنائية.

ويختلف معه في أن هذا النمو لا يكون خطيا تعاقبيا وإنما متعرجا وغير خطي. وهذا ما تذهب إليه النظرية المعرفية في بعدها العصبي.

نص الانطلاق 2:

والتعلم القائم على التكيف، يمر في كل مرحلة من مراحل التطور، خلال سلسلة أحداث محددة. ففي بادئ الأمر يصاب الطفل بالفشل في بعض استجاباته المفترض فيها أنها تكيفية. وهذا يؤدي إلى حدوث نوع من الاضطراب. وبدون هذا الاضطراب فإن الطفل سوف يستمر في إعطاء استجاباته الأولية، طالما أنه لا يجد سببا يدعو إلى تغيير تلك الاستجابات. وبقيام الاضطراب فإن الطفل يقوم بحركات مضادة لإزالته. ويطلق بياجى على هذه الحركات المضادة اسم عمليات التنظيم. وعمليات التنظيم هذه تؤدي إلى التعويض عن الاضطراب الحاصل، وبذلك فإنها تتسبب في قيام التوازن، وهذا التوازن بدوره لا يحدث إلا لأن الطفل قد طور لنفسه مستويات عليا من الفهم. وهذا التوازن ليس عودة إلى حالات التعلم الأصلية السابقة على الاضطراب، ولا يعني العودة إلى الحالة السابقة على الأقل...

وعمليات التنظيم التي تنشط للتصدي للاضطراب يقوم بيناتها المتعلم ذاته. نظريات التعلم. عالم المعرفة ص: 240

السؤال:

بين من خلال النص مسار التعلم لدى الطفل.

الجواب:

مسار التعلم لدى الطفل من خلال النص:

- ا- فشل الطفل في تحقيق استجاباته، (اللاتوازن)،
- ب- وقوعه في اضطراب،
- ج- قيامه بحركات مضادة لإزالة الاضطراب (عمليات التنظيم)،
- د- تطوير مستويات عليا من الفهم من خلال آليتي التمثل والملاءمة.
- هـ- الوصول إلى التوازن، ليس بالعودة إلى لحظة التوازن الأولى، وإنما هي لحظة جديدة بتعلمات جديدة.

نص تكميلي:

نعرض في ما يلي لمجموعة من المعطيات التي تعكس ملامح البنائية، وهي معطيات استلهمناها من كتابات منظري البنائية.

أولاً: التعلم سيرورة بنائية نشطة ومستمرة وغرضية التوجه:

ويتضمن هذا المعطى مجموعة من مضامين التعلم تتمثل في ما يلي:

أ- التعلم سيرورة بنائية *processus constructif* أي إبداع المتعلم لتراكيب معرفية جديدة (خطاطات معرفية) *Schemes* تنظم وتفسر خبراته مع معطيات أو ظواهر العالم الحسي.

ب - التعلم عملية نشيطة: ويعنون بذلك أن يبذل المتعلم جهداً عقلياً للوصول إلى اكتشاف المعرفة بنفسه، وذلك حينما يواجه مشكلة، فيقوم في ضوء توقعته باقتراح فروض معينة لحلها، فيختبر هذه الفروض، وقد يصل إلى النتيجة (معرفة جديدة) ..

ج- التعلم سيرورة غرضية التوجه: أي يسعى من خلالها الفرد إلى تحقيق أغراض معينة تساهم في حل مشكلة يواجهها. هذه الغرضية هي التي توجه أنشطة

المتعلم، وتكون بمثابة قوة الدفع الذاتي له، وتجعله مثابرا في تحقيق أهدافه المرجوة.

ثانيا: تنهياً للتعلم أفضل الظروف عندما يواجه المتعلم بمشكلة أو مهمة حقيقية:
إن هذا النوع من التعلم يساعد التلاميذ على بناء معنى لما يتعلمونه، وينمي الثقة لديهم في قدراتهم على حل المشكلات. فهم الآن يعتمدون على أنفسهم ولا ينتظرون أحدا لكي يخبرهم بهذا الحل بصورة جاهزة، فضلا عن أن التلاميذ يشعرون حينئذ أن التعلم هو صناعة المعنى وليس مجرد حفظ معلومات عقيمة.

ثالثا: تتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمعرفته من خلال عملية تفاوض اجتماعي مع الآخرين:

يقرر نفر من البنائيين (الراديكاليين) أن الفرد يبني معارفه أيضا من خلال مناقشة ما وصل إليه مع الآخرين، وذلك من خلال تفاوض بينه وبينهم..

رابعا: المعرفة القبلية للمتعلم شرط أساسي لبناء التعلم ذي المعنى:
ذلك أن التفاعل بين معرفة المتعلم الجديدة ومعرفته القبلية تعد أحد المكونات المهمة في عملية التعلم. وقد تكون هذه المعرفة بمثابة الجسر الذي تعبر عليه المعرفة الجديدة إلى عقل المتعلم، وقد تكون، عكس ذلك، عقبة أو حاجزا يمنع مرورها.

خامسا: الهدف من عملية التعلم الجوهري إحداث تكيفات تتواءم مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفرد:

ومعنى ذلك أن يقوم الفرد بالتكيف مع الضغوط المعرفية بإحداث تغييرات في الخططات المعرفية كأن يطورها أو يوسعها أو يبدلها لتتواءم مع هذه الضغوط المعرفية. والمقصود بالضغوط المعرفية كل ما يحدث حالة من الاضطراب المعرفي لدى الفرد نتيجة مروره بخبرة جديدة عليه.

البنائية: منظور إبستمولوجي وتربوي. حسن وكمال زيتون ص 38 وما بعدها
(بتصرف)

4 النظرية السوسيوبنائية:

نص الانطلاق:

من مقتضيات البنائية الاجتماعية في رؤية أصل المعرفة الإنسانية أن يراعى في التعليم أن المعارف لا تنقل من جيل إلى جيل، أو من المعلمين إلى المتعلمين؛ وإنما يبني المتعلمون معارفهم في ضوء السياقات الفكرية والاجتماعية، وليس من خلال أدوات ابستمولوجية محضة. ولذا، فإن المعارف المختارة للتعليم والتعلم في مجالات الحياة كافة يجب أن تكون ملائمة لتطوير الأسبقية الاجتماعية الراهنة، وتحديثها وفقاً للمعارف الجديدة.

الأسئلة:

- 1- عرف بما تحته خط.
- 2- كيف يتم التعلم في النظرية السوسيوبنائية، من خلال النص؟
- 3- اذكر بعض الأسس التي يقوم عليها التعلم السوسيوبنائي.

الأجوبة:

- 1- البنائية الاجتماعية: أو السوسيوبنائية نظرية نفسية ترى أن المعارف تبنى بشكل تبادلي، أي بالتفاعل مع المحيط السوسيلوجي. أدوات ابستمولوجية محضة: أي الميكانيزمات المعرفية الفردية أو الذاتية. وهو رأي النظرية البنائية في التعلم.
- 2- من خلال النص فإن التعلم السوسيوبنائي، لا يتم توارثه أو نقله من جيل إلى جيل، وإنما هو عملية بنائية يقوم بها الفرد في إطار السياقات الفكرية والاجتماعية.
- 3- بعض الأسس التي تقوم عليها السوسيوبنائية: التعلم الاجتماعي أكثر إيجابية من التعلم الفردي ، فالفرد يتعلم أحسن وسط المجموعة . بناء المعارف والمهارات يكون ضعيفا في التعلم الفردي عما هو عليه في التعلم المبني على التفاعل الاجتماعي. تتعايش المتغيرات الاجتماعية مع التطورات البنائية لتشكيل المعرفة الذاتية.

5- النظرية المعرفية:

نص الانطلاق 1:

عالج السلوكيون الناس وكأنهم عبارة عن "صناديق سوداء" يمكن فهمها ببساطة فقط من خلال معالجة وقياس المثيرات الداخلة فيها والاستجابة الخارجة منها.

أما علم النفس المعرفي فقد سعى إلى فهم ما يجري داخل "العلبة السوداء" مؤكداً على أهمية الوقائع الحاصلة بين المثير والاستجابة. لما لها من دور جوهري في فعل ونشاط الإنسان، غير أنه شدد على ضرورة الأخذ بعين الاعتبار عدداً من المتغيرات والعوامل الوسيطة التي تنقل معادلة المثير والاستجابة من طابعها الميكانيكي إلى معادلة حيوية أساسها المعالجة *Traitement*.

في هذا السياق أخذ مفهوم المعلومة مكان مفهوم المثير، وصار الفرد نظاماً من معالجة المعلومات التي تتحول من طبيعتها المادية (مثيرات) إلى طبيعة ذهنية أو تصورية، ومن ثم أصبحت للسلوك أسباب عقلية، أي هناك سببية مباشرة بين الحالة الذهنية والسلوك، وهذه السببية هي التي يتعلق الأمر بدراستها وإعطائها الاهتمام المناسب.

علم النفس المعرفي: الاهتمام والمهام. عبد الكريم بلحاج (بتصرف)

اقرأ النص وأجب بصحيح أو خطأ:

- 1- يلتقي علم النفس السلوكي مع علم النفس المعرفي باعتمادهما على ثنائيتي المثير والاستجابة.
- 2- يرى علم النفس السلوكي أن العلاقة بين المثير والاستجابة آلية.
- 3- يرى علم النفس المعرفي أن العلاقة بين المثير والاستجابة ديناميكية خاضعة للمعالجة الذهنية.
- 4- برأي علم النفس المعرفي لا تتحكم في سلوك الفرد المثيرات الخارجية وإنما معارفه وبنيتة الذهنية.
- 5- موضوع علم النفس المعرفي ليس دراسة المثيرات الخارجية وإنما النظام الذي يعالج به الفرد معلوماته.

نص الانطلاق 2:

علم النفس المعرفي والتعلم:

إن عملية التعلم والاكساب سيرورة معرفية داخلية يقوم بها الفرد من خلال احتكاكه بالمحيط الخارجي، إذ إن "التعلم يحيل في سياقه العام على نمط من أنماط الاشتغال الذهني لدى الفرد في إطار تفاعله مع محيطه الفيزيقي والاجتماعي، حيث يبني ويطور نظامه المعرفي. إن علم النفس المعرفي في مقاربتة للتعلم يهدف إلى تطوير وتنمية كفايات المتعلم المعرفية أثناء اشتغاله الذهني الذي يتمثل في استقبال المعلومات ومعالجتها قصد مواجهة الوضعية-المشكلات وتقديم الحلول المناسبة لها.

فالمنظور المعرفي أعطى نوعا من الاهتمام للاستراتيجيات المعرفية وبذا فوق معرفية (ميتامعرفية) التي يستعملها المتعلم في سيرورة تعلمه واكتسابه. وبذلك يكون قد تجاوز ذلك الإنتاج الخارجي، الذي يشكل السلوك القابل للملاحظة والقياس مضمونه الأساسي، ليقارب مختلف العمليات التي تجري داخل "العبية السوداء".

فالمدرس بحسب المنظور المعرفي مطالب بتنمية الاستراتيجيات المعرفية لدى المتعلم كالتفكير والتحليل والتركيب والاستنباط والاستدلال للوصول إلى الحل المناسب. إذ إن المهم في عملية التعلم هو تلك الاستراتيجيات المعرفية التي يلجأ إليها المتعلم وليس فقط الإنجاز الذي يحققه. بل أكثر من ذلك، فلا يكفي أن يبني المتعلم استراتيجية معرفية واحدة فقط في مواجهة وضعية مشكلة، فمهما كانت صحة هذه الاستراتيجية وقدرتها على مساعدة المتعلم للوصول إلى الحل المناسب، فلا بد من التعرف على استراتيجيات أخرى أثناء اشتغاله الذهني لكي يستطيع أخيرا اختيار الاستراتيجية التي تتميز بالفعالية والاقتصاد. بمعنى تمكن المتعلم وجعله قادرا على ممارسة نوع من النشاط الميتامعرفي

Métacognitif

علم النفس المعرفي وقضايا التعلم والاكساب محمد تنافعت

الأسئلة:

- 1- اشرح ما تحته خط.
- 2- ما هدف علم النفس المعرفي من وراء اهتمامه بموضوع التعلم؟
- 3- ما وظيفة المدرس في علم النفس المعرفي؟

الأجوبة:

1- سيرورة معرفية داخلية: مجموع العمليات الذهنية التي يقوم بها الفرد أثناء تفاعله مع المحيط، والتي تبدأ باستقبال المؤثرات وتنتهي باتخاذ القرار مروراً بدنامية المعالجة الذهنية.

وضعية مشكلات: صعوبات (مدبرة) يواجهها المتعلم، ويعمل مجبراً على إيجاد حل لها لتحقيق التعلم.

من خصائص الوضعية - المشكلة:

- أن ترتبط بكفاية معينة.

- أن يكون فيها المتعلم فاعلاً أساسياً.

- أن تكون ذات دلالة بالنسبة للمتعلم، أي أن ترتبط بواقعه.

- أن تحفز المتعلم على تنشيط استراتيجياته المعرفية.

الاستراتيجيات المعرفية:

مجموع القدرات والمهارات التي من خلالها يتعلم الفرد كيف يوظف عملياته العقلية المعرفية في التعلم والتذكر والتفكير وحل المشكلات. ومن هذه القدرات: التحليل والتركيب والاستنباط والاستدلال والمقارنة.

ميتامعرفية: (الميتامعرفة): هي الآليات التي تمكن الفرد من الوعي بعمليات تفكيره، وتجعله قادراً على وصف الخطوات التي اتبعها أثناء اتخاذ قرار ما.

2- هدف علم النفس المعرفي من اهتمامه بالتعلم: هو:

تطوير كفايات المتعلم المعرفية أثناء اشتغاله الذهني وتنميتها،

تطوير استراتيجياته المعرفية والميتامعرفية التي يستعملها المتعلم في سيرورة تعلمه واكتسابه.

3- وظيفة المدرس في علم النفس المعرفي:

تنمية الاستراتيجيات المعرفية لدى المتعلم،

تنويع تلك الاستراتيجيات وتكثيرها لكي يستطيع المتعلم انتقاء الاستراتيجية

التي تتميز بالفعالية والاقتصاد.

تمكين المتعلم من تفعيل آلياته الميتامعرفية وتطويرها.

السيرورات المعرفية

فالمتعلم يستقي معارفه من المحيط بشكل عفوي، لكنه أيضا يتعلم مجموعة من المعارف بشكل منظم ضمن إطار مؤسسي أهمه المدرسة. وحسب النظريات السيكلوجية المعرفية، فإن المتعلم عنصر فعال يساهم في بناء معارفه، ويبني معارف عفوية قبل كل تعلم مؤسسي.

وعلى أساس هذا التصور فإن دور المدرسة هو الانتقال بمعارف المتعلم من مستواها الأولي إلى مستواها العلمي من جهة، ومن جهة أخرى تطوير استراتيجيات التعلم العفوية وتدبيرها بشكل أمثل. وبذلك نستخلص أن المتعلم يتوفر على معارف عفوية وعلى استراتيجيات عفوية أيضا. ومن هنا نتساءل: ما السيرورات المعرفية التي تتدخل في عملية التعلم؟

السيرورات المعرفية واستراتيجيات التعلم. د - بنعيسى زغبوش
(مجلة الطفولة العربية ع 35)

الأسئلة:

- 1- ما المقصود باستراتيجية التعلم؟
- 2- من خلال النص، كيف ينظر علم النفس المعرفي إلى: المتعلم - وظيفة المدرسة؟
- 3- ما هي السيرورات المعرفية التي تتدخل في عملية التعلم؟

الأجوبة:

- 1- الاستراتيجية: هي متوالية من الإجراءات التي ينتقيها الفرد لبلوغ هدف معين باستثمار أمثل لكفاياته. أما استراتيجية التعلم فتعني تمكين المتعلم من أدوات تساعد على تعلم التعلم، وحل المشكلات التعليمية، ثم مشاكل الحياة اليومية عامة.

- 2- ينظر علم النفس المعرفي إلى المتعلم، - على أنه ليس صفحة بيضاء، وإنما له معارف استقاها من المحيط، غير أنها

- أنه يبني معارفه بفعالية سواء كانت عفوية (قبل التمدرس)، أو منظمة (أثناء التمدرس)،

- أنه يتوفر على استراتيجيات عفوية (قبل التمدرس).
وظيفة المدرسة:

- تحويل معارف التلميذ من شكلها العفوي إلى شكل منظم (علمي)،
- تطوير استراتيجيات التلميذ العفوية وتدريبها بشكل أمثل.

3-السيرورات المعرفية التي تتدخل في عملية التعلم:

أ- سيرورات استقبال المعلومات: المدخلات: وتضي عمليات استقبال المنبهات الحسية المرتبطة بالعالم الخارجي من خلال الحواس المختلفة.

ب- سيرورات معالجة المعلومات (الترميز): أي تحويل المدخلات الحسية من شكلها الطبيعي إلى أشكال أخرى من التمثيل المعرفي. فنظام معالجة المعلومات لا يستطيع تنفيذ عملياته المعرفية على المدخلات الحسية ما لم يتم ترميزها وتشفيرها. وبذلك يتحقق الفهم إما باسترجاع المعلومات من الذاكرة البعيدة المدى، أو يتحقق التعلم من خلال تخزين معارف جديدة فيها.

هذه المعالجة ليست آلية مثل معالجة الحاسوب للمعطيات، بل تتدخل فيها عوامل ذاتية كالدوافع، والعواطف، والمعتقدات، والقيم...

ج- نتائج سيرورات المعالجة:

وتتجسد في اتخاذ الفرد لقرار معين إما بالنطق (سلوك لفظي)، أو بالحركة. قد لا تسفر عن سيرورة المعالجة نتيجة إيجابية (أي عدم الفهم) فتكون النتيجة مراجعة المتعلم لمعارفه السابقة، بإعادة تنظيمها أو تدعيمها من خلال التعلم المستمر.

نص الانطلاق 4:

الميتامعرفة:

إن التفكير الميتامعرفي (ما وراء معرفي) هو إدراك الفرد لطبيعة تفكيره أثناء تأديته لمهام محددة، "استراتيجيات التفكير" وتشتمل الميتامعرفة على التخطيط قبل مباشرة العمل، وتنظيم الإنسان لتفكيره في أثناء تأديته للعمل، ومن ثم تقويم أدائه باكتمال العمل المطلوب.

ومن الإجراءات التي لا بد أن يقوم بها المدرس لتنمية التفكير الميتامعرفي:

- التخطيط للاستراتيجية الواجب اتباعها،

- عرض الاستراتيجية على التلاميذ من خلال عملية النمذجة،

- توجيه التلاميذ لممارسة هذه الاستراتيجية ممارسة عملية من خلال مراقبة المدرس لهم،

- الحصول على التغذية الراجعة.

كيف نُنَمِّي مهارات التفكير ما وراء المعرفي؟ أمينة منصور الحطاب

الأسئلة:

1- انطلاقاً من النص، ما هي أهمية التفكير الميتامعرفي بالنسبة للمتعلم/ة؟

2- ما هي مؤشرات امتلاك التلاميذ لمهارات التفكير الميتامعرفي؟

الأجوبة:

1- أهمية التفكير الميتامعرفي:

- تمكن المتعلم من مراقبة وتفسير القرارات التي يتخذها،

- تنمي قدرته على فحص كل ما أنجزه ومن ثم تقويمه ونقده،

- تمكنه من جمع المعلومات وحل المشكلات التي تواجهه،

- زيادة تحكمه في ما اكتسبه من معارف و توليد أفكار جديدة وإبداعية.

2- مؤشرات امتلاك التلاميذ لمهارات التفكير الميتامعرفي:

- التمكن من وضع قائمة بالخطوات التي سيقومون بها لحل المشكلة التي تواجههم،

- قدرتهم على تحديد الخطوة التي وصلوا إليها في تنفيذ المهمة التي يقومون بها، وموقعها بالنظر إلى الخطوات اللاحقة،

- ذكر المعلومات التي ما زالوا يفتقرون إليها، والطريقة التي سيحصلون بها

- على هذه المعلومات.
- القدرة على تفسير أجوبتهم والاستراتيجية التي أوصلتهم إلى الحل.

تدريب

1- إملأ الفراغ بالنظرية المناسبة

- 1- تذهب النظرية إلى أن التعلم هو سلسلة من الاستجابات أمام مثيرات مصدرها المحيط الخارجي.
- 2- ترى النظرية أن التعلم هو سيرة البناء نتيجة تفاعل الذات والموضوع عبر آليتي الاستيعاب والملاءمة.
- 3- تؤكد النظرية أن الكل ليس مجرد مجموع أجزائه هو مجال تتسق فيه مكوناته في ترابط وانسجام.

- ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
4 اهتتمت المدرسة السلوكية في التعلم بالرغبات اللاشعورية في الشخصية		
5 ساهمت المدرسة التكوينية في توضيح أهمية الآليات الدفاعية		
6 تعتبر مدرسة التحليل النفسي الاستبصار هو اللحظة التي يحصل فيها الفهم		
7 اشتهرت المدرسة السلوكية بتجاربها حول الإدراك والفهم وتنظيم المجال		

8-- المرحلة الفمية بحسب مراحل النمو النفسي عند فرويد تقابل حسب مراحل بياجى:

المرحلة الفمية بحسب بياجى	المرحلة الفمية بحسب فرويد
أ مرحلة العمليات المشخصة	المرحلة الفمية بحسب فرويد
ب مرحلة ما قبل العمليات	المرحلة الفمية بحسب فرويد
ت المرحلة الحسية الحركية	المرحلة الفمية بحسب فرويد
ث مرحلة العمليات المجردة	المرحلة الفمية بحسب فرويد

رقم ترتيبيا التطور الزمني لمراحل النمو المعرفي حسب بياجى:

9	مرحلة العمليات المشخصة
10	مرحلة ما قبل العمليات
11	المرحلة الحسية الحركية
12	مرحلة العمليات المجردة

13- ترى النظرية السلوكية أن التعلم عملية سلوكية

أ	ناتجة عن وجود مثيرات داخلية
ب	ناتجة عن وجود مثيرات واستجابة ذاتية
ت	ناتجة عن وجود مثيرات واستجابة معززة
ث	ناتجة عن وجود مواقف تعليمية معززة

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

	العبارة	صحيح	خطأ
14	اهتمت المدرسة السلوكية في التعلم بالرغبات اللاشعورية في الشخصية.		
15	ساهمت المدرسة التكوينية في توضيح الآليات الدفاعية		
16	تعتبر مدرسة التحليل النفسي الاستبصار هو اللحظة التي يحصل فيها الفهم		
17	اشتهرت المدرسة السلوكية بتجاربها حول الإدراك والفهم وتنظيم المجال.		

حدد التعريف المناسب للمفاهيم التالية حسب دلالتها في نظريات التعلم:

18- الاستيعاب هو

19- التعزيز هو

20- الاستبصار هو

21- التوازن هو

22- الانطفاء هو

23- صل (ي) بسهم بين كل نظرية من نظريات التعلم الواردة في العمود الأول وبين مفهوم من مفاهيمها في العمود الثاني:

أ المعرفة	أ الكبت
ب التكوينية	ب التعزيز
ث السلوكية	ت معالجة المعلومات
	ث الملازمة

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
24 الاستيعاب في النظرية التكوينية هو تحويل في البنية الذهنية		
25 الكبت في النظرية الفرويدية عملية واعية تقمع بموجبها السلوك عادة		
26 الإشراف في النظرية السلوكية عملية يصبح بموجبها السلوك عادة		
27 الكل في النظرية الجشططية ليس مجرد مجموع أجزائه		

(انظر الجواب الصحيح بعد أسئلة الملحق)

طرائق التدريس وأساليبه

تعريف المفاهيم:

1 - نص الانطلاق:

يمكن تحديد الفرق بين الاستراتيجيات والطريقة والأسلوب في أن الاستراتيجية هي التي تختار الطريقة المناسبة مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريسي، أما الطريقة فإنها بالمقابل أوسع من الأسلوب. إذن، فطريقة التدريس هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها المدرس من أجل إيصال أهداف الدرس إلى تلامذته، أما أسلوب التدريس فهو الكيفية التي يتناول بها المدرس الطريقة، والاستراتيجية هي خطة واسعة وعريضة للتدريس. استراتيجيات التدريس المتقدمة عبد الحميد حسن شاهين ص 24

الأسئلة:

1- يعرض النص للفروق بين مفاهيم: الاستراتيجية والطريقة والأسلوب. بين ذلك. اعط مثالا لكل منها.

2- أجيب بصحيح أو خطأ:

العبارة	صحيح	خطأ
1 الاستراتيجية خطة عمل ثابتة وعامة		
2 يمكن أن تشمل الاستراتيجيات مجموعة من الطرائق		
3 الطريقة خطة عمل تستند إلى مرجعية نظرية		
4 الأسلوب تناول ذاتي تتحكم فيه موهبة المدرس		

الأجوبة:

1- يعرض النص للفروق بين مفاهيم: الاستراتيجية والطريقة والأسلوب ثم النحو التالي:

الاستراتيجية هي التي تختار الطريقة المناسبة مع مختلف الظروف والمتغير في الموقف التدريسي. إذن، فهي خطة واسعة وعريضة للتدريس. طريقة التدريس هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها المدرس من أجل إكمال أهداف الدرس إلى تلامذته. وهي تتغير مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريسي.

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المدرس الطريقة. مثال:

الاستراتيجية: أريد تعليماً تفاعلياً يجعل التلاميذ يتفاعلون مع المادة الدراسية ومحيطهم السوسيوثقافي.

الطريقة: سأستخدم مجموعة من الطرائق التي ستساعدني على الوصول إلى الاستراتيجية المحددة.

1- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات (طريقة المجموعات)

2- وضعهم أمام مجموعة من المشاكل المعرفية (طريقة حل المشكلات)

الأسلوب: سأعمل على توظيف الأسلوب التحفيزي (وضع محفزات)، أو الأسلوب النقدي (نقد الأعمال المقدمة).

2-

العبارة	صحيح	خطأ
1 الاستراتيجية خطة عمل ثابتة وعامة	صحيح	
2 يمكن أن تشمل الاستراتيجية مجموعة من الطرائق	صحيح	
3 الطريقة خطة عمل تستند إلى مرجعية نظرية	خطأ	
4 الأسلوب تناول ذاتي تتحكم فيه موهبة المدرس	صحيح	

1- الطرائق التقليدية:

- نص الانطلاق:

طريقة المحاضرة أو الطريقة الإلقائية هي عملية إلقاء وعرض معلومات ومهارات ونقل خبرات من المدرس إلى المتعلم، وهذه الطريقة تتمركز حول المدرس باعتباره المحور الرئيسي فيها. وتعد طريقة المحاضرة من أقدم الطرق استعمالا وأكثرها شيوعا بين المدرسين، وهي طريقة تقليدية تعتمد على الإلقاء.. أي أنها طريقة إخبارية، عبارة عن تواصل باتجاه واحد من المحاضر، وقد تتخللها بعض الأسئلة الموجهة إلى التلاميذ، أو فتح باب النقاش المقتضب بين المدرس والتلميذ، فالمحاضرة طريقة تعليمية وعظية تتضمن تواسلا وتخطبا باتجاه واحد من المحاضر النشط إلى التلاميذ السلبيين تقريبا.

وتؤكد الدراسات الخاصة بتطور طرق التدريس أن طريقة المحاضرة لا يمكن أن يستغنى عنها كليا. "

طرق التدريس بين التقليد والتجديد رافدة الحريري ص 57

الأسئلة:

- 1- ما هو التعريف الذي قدمه النص للطريقة الإلقائية؟
- 2- ما السبب الذي يجعل الطريقة الإلقائية طريقة تقليدية؟
- 3- استخرج من النص جملة تبين أن المؤلف لا تفضل هذه الطريقة.
- 4- أجب بصحيح أو خطأ:

خطأ	صحيح	العبارات
		1 الطريقة الإلقائية تركز على المدرس وتغفل المتعلم.
		2 الطريقة الإلقائية طريقة عمودية
		3 الطريقة الإلقائية تجعل المتلقي مشاركا في العملية التعليمية التعليمية.
		4 الطريقة الإلقائية لا يمكن أن يستغنى عنها كليا

الأجوبة:

1- الطريقة الإلقائية هي عملية إلقاء وعرض معلومات ومهارات ونقل خبرات من المدرس إلى المتعلم.

2- ما يجعل الطريقة الإلقائية (طريقة المحاضرة) طريقة تقليدية أنها من أقدم الطرق استعمالاً، وأنها ذات بعد وعظمي، تتضمن تواصلاً وتخطباً باتجاه واحد من المحاضر النشط إلى التلاميذ السلبيين تقريباً. فالمدرس مالك للمعرفة، والتلاميذ جهلاء لا يعرفون شيئاً.

3- فالمحاضرة طريقة تعليمية وعظية تتضمن تواصلاً وتخطباً باتجاه واحد من المحاضر النشط إلى التلاميذ السلبيين تقريباً.

-4

العبارة	صحيح	خطأ
1 الطريقة الإلقائية تركز على المدرس وتغفل المتعلم.	صحيح	
2 الطريقة الإلقائية طريقة عمودية	صحيح	
3 الطريقة الإلقائية تجعل المتلقي مشاركاً في العملية التعليمية التعلمية.	خطأ	
4 الطريقة الإلقائية لا يمكن أن يستغنى عنها كلياً	صحيح	

2- الطرائق الحديثة:

- نص الانطلاق:

لقد تطورت طرائق التدريس نتيجة للتطورات الحاصلة في جميع مرافق الحياة، فتعدت طريقتي المحاضرة والمناقشة، لتشمل مجموعة من الطرق في مقدمتها طريقة حل المشكلات. وهي إحدى الطرق التي يكون فيها التلميذ محور العملية التعليمية، ويكون دور المدرس فيها مقتصرًا على المراقبة والتوجيه. وقد ركز جون ديوي على أهمية الوضع الحقيقي والواقعي في إيقاظ ذهنية التلميذ، وأوصى المعلومات المطلوبة لحل المشكلة. والمشكلة هي موقف جديد يواجه الفرد ولا التعقيد، كما يجب أن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ ومتصلة بموضوع الدرس، وينبغي أن تكون مستوحاة من حياة التلاميذ وبينتهم. وتتميز هذه الطريقة بأنها واقعية وتضع التلميذ في موقف إيجابي نشيط.

ص 91 طرق التدريس بين التقليد والتجديد رافدة الحديث

الأسئلة:

- 1- بم تختلف طريقة حل المشكلات عن الطرائق التقليدية؟
- 2- يشير النص إلى أن جون ديوي، صاحب هذه الطريقة، وضع شروطا لنجاحها، كما أضافت المؤلفة شروطا أخرى اذكرها؟
- 3- استخرج من النص جملة تبين أن المؤلفة تميل إلى هذه الطريقة.
- 4- أذكر أسماء بعض الطرائق التدريسية المعاصرة.
- 5- أجب بصحيح أو خطأ:

العبارات		
طريقة حل المشكلات تجعل المحتوى التعليمي محور العملية التعليمية التعلمية.	صحيح	خطأ
طريقة حل المشكلات تجعل التلاميذ في موقف سلبي.		
يكون دور المدرس في طريقة حل المشكلات مقتصرًا على المراقبة والتوجيه		
المشكلة هي موقف جديد يواجه الفرد ولا يكون عنده حل جاهز		

الأجوبة:

- 1- تختلف طريقة حل المشكلات عن الطرائق التقليدية في كونها تركز على المتعلم بدل المدرس، وتنقل دور المدرس من مالك للمعرفة إلى موجه ومساعد، وأنها تجعل التلاميذ في مواقف إيجابية بوضعهم في مشكلات عليهم تجاوزها.
- 2- شروط نجاح طريقة حل المشكلات:
- شروط جون ديوي: إيقاظ ذهن التلميذ بفعالية - أن تكون المشكلات واقعية لا مصنعة.
- شروط المؤلفة: ألا تكون المشكلة تافهة أو بالغة التعقيد - أن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ - أن تكون متصلة بموضوع الدرس - أن تكون مستوحاة من حياة التلاميذ وبيئتهم.
- 3- وتتميز هذه الطريقة بأنها واقعية وتضع التلاميذ في موقف إيجابي نشيط
- 4- من الطرائق المعاصرة: طريقة الوضعية المشكلة - طريقة المجموعات - طريقة المشروع - الطريقة التجريبية...

العبارة	صحيح	خطأ
1 طريقة حل المشكلات تجعل المحتوى التعليمي محور العملية التعليمية التعلمية.	خطأ	صحيح
2 طريقة حل المشكلات تجعل التلاميذ في موقف سلبي.	خطأ	صحيح
3 يكون دور المدرس في طريقة حل المشكلات مقتصرًا على المراقبة والتوجيه	صحيح	خطأ
4 المشكلة هي موقف جديد يواجه الفرد ولا يكون عنده حل جاهز	صحيح	خطأ

تدريب

1- صل بسهم بين طريقة التدريس والتعريف المناسب لها:

أ- الطريقة الإلقائية	1- المحادثة التي تدور بين المدرس والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم في موقف تعليمي، وتعتمد على الحوار والجدل.
ب- الطريقة الاستنتاجية	2- استنتاج قاعدة عامة من حالات خاصة من خلال عرض الأمثلة ومناقشتها واستخلاص القواعد والتدريب عليها.
ت- طريقة المناقشة	3- سير الدرس من القاعدة إلى الأمثلة، ومن الكليات إلى الجزئيات ومن العام إلى الخاص.
ث- الطريقة الاستقرائية	4- عرض المعلومات والحقائق وشرح الدرس عن طريق التحدث.
	5- الانطلاق من مشكلة والاشتغال بحلها مع التلاميذ.

2-- صل (ي) بسهم بين كل طريقة من الطرائق الواردة في العمود الأول وبين صاحبها في العمود الثاني:

- أ التعليم المبرمج
 ب الطريقة الكلية لتعلم القراءة
 ث طريقة المشروع
 د بيداغوجيا الوساطة
 ه طريقة حل المشكلات.
- 1 ديكرولي
 2 سكينر
 3 فورشتاين

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

خطأ	صحيح	العبارات
		3 من عيوب الطريقة الإلقائية في التدريس أنها تهمل الفروق الفردية ولا تهتم بميول التلاميذ وقدراتهم.
		4 من عيوب طريقة المناقشة في التدريس أنها تهمل النشاط الذاتي والتفكير وحل المشكلات.
		5 تساعد طريقة المشروعات في التدريس على الحفظ والاستظهار وتقوي الجانب المهاري للتلاميذ.
		6 تساعد طريقة المشروعات في التدريس على الاستكشاف وتقوي الجانب المهاري للتلاميذ.
		7 لا يمكن اعتبار الإحساس بوجود المشكلة والرغبة في حلها من خطوات طريقة حل المشكلات.
		8 من الضروري أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي.

9- صل بسهم بين طرائق التدريس وتعريفاتها:

1- المحادثة التي تدور بين المدرس والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم في موقف تطبيقي وتعتمد على الحوار والجدل.		أ- طريقة المشروع
2- استنتاج قاعدة أو قاعدة عامة من حالات خاصة من خلال عرض الأمثلة ومناقشتها واستخلاص القواعد والتدريب عليها.		ب- الطريقة الاستنتاجية
3- نشاطات فكرية وعملية ينجزها التلاميذ بإشراف المدرس لبلوغ هدف معين.		ت- طريقة المناقشة
4- استخدام المجموعات القائمة على التعاون أثناء التعلم تحت إشراف المدرس.		ث- التعليم التعاوني
5- الانطلاق من مشكلة والاشتغال بحلها مع التلاميذ..		

(انظر الجواب الصحيح بعد أسئلة الملحق)

تخطيط وتدبير وتقويم التعلم

1- تخطيط التعلم:

- نص الانطلاق:

يعد تخطيط التعلم عملية مقصودة واستباقية، تقوم على تنظيم مضامين التعلم المقررة في شكل أهداف تعليمية، من أجل إنماء كفاية مستهدفة في مادة دراسية، ومن ثمة تحقيق ملمح تخرج معين في نهاية فترة التعلم.

وتتجلى أهمية التخطيط في العملية التعليمية التعلمية في كونه:

- يحدد ويوضح الكفايات المنشودة والأهداف التعليمية المرتبطة بها،
- يجعل عملية التدريس ذات معنى،

- يضمن الاستخدام الأمثل للموارد والاستراتيجيات،

- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية،

- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد،

- يوفر الأمن النفسي للمدرس والمتعلمين على حد سواء،

- يسهل عملية التقويم.

ومن أهم شروط التخطيط أن يكون مرنا وقابلا للتعديل وواقعا وقابلا للتطبيق، ومحددا لأفضل الاستراتيجيات والإجراءات المناسبة لتنفيذ الخطة، وشاملا لكل الجوانب التعليمية التعلمية.

البرامج والتوجيهات التربوية المنقحة لسلك التعليم الابتدائي ص 13

الأسئلة:

1- ما هو التخطيط؟

2- يقدم النص مجموعة من العناصر التي تجعل التخطيط ذا أهمية في العملية التعليمية التعلمية. استخرج منها ثلاثة مرتبطة بالجوانب التالية
الجانب التنظيمي - الجانب النفسي - الجانب التقويمي.

3- اذكر شرطين من شروط التخطيط.

الأجوبة:

1- التخطيط عملية مقصودة واستباقية، تقوم على تنظيم مضامين المنهج المقررة في شكل أهداف تعليمية، من أجل إنماء كفاية مستهدفة في مادة دراسية ومن ثمة تحقيق ملمح تخرج معين في نهاية فترة التعلم.

2- من العناصر التي تجعل التخطيط ذا أهمية في العملية التعليمية التعليمية:

الجانب التنظيمي: يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد،

الجانب النفسي: يوفر الأمن النفسي للمدرس والمتعلمين على حد سواء،

الجانب التقويمي: يسهل عملية التقويم.

3- من شروط التخطيط:

- أن يكون مرنا وقابلا للتعديل،

- أن يكون واقعيا وقابلا للتطبيق.

تدريب:

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة:

"تجمع الدراسات في مجال تكوين المدرسين على اعتبار كفاية التخطيط من الكفايات الأساس في بناء هويتهم المهنية، وتدعو المدرس إلى ضرورة مراعاة عدد من المبادئ أثناء عملية التخطيط للتدريس منها:

1- فهم الكفايات والأهداف التربوية العامة، وكفايات وأهداف المستوى الذي يدرسه.

2- الإلمام بالمهارات وأوجه التفكير والاتجاهات التي يمكن تنميتها لدى

3- المتعلم من خلال تقديم المادة الدراسية المقررة. ربط خطة التدريس بواقع المتعلمين ومبادئ تعلمهم، وذلك بعد الإلمام

بخصائصهم، من حيث مستواهم الدراسي وقدراتهم وحاجاتهم، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.

4- ربط خطة التدريس بالإمكانات المتاحة سواء المادية (الأجهزة والأدوات اللازمة) أو الزمنية (عدد الحصص والزمّن المخصص للمادة ولكل موضوع أو نشاط)

5- تحديد طرق وأساليب التدريس المناسبة، وأساليب التقويم، وتوقع الإجراءات المناسبة لمعالجة نواحي الضعف المرصودة. التدريس الفعال: تخطيطه، مهاراته، استراتيجياته" د عفت مصطفى الطناوي.

دار المسيرة الأردن، 2009، ص 36.

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة للإجابة الصحيحة
1- يندرج موضوع النص ضمن مجال:

أ	تكوين أطر التدريس
ب	اقتصاد التربية
ت	التخطيط التربوي
ث	تكوين أطر الإدارة التربوية

2- يحدد النص:

أ	تقنيات ووسائل تقديم النص
ب	إجراءات التخطيط للدرس
ت	مبادئ التخطيط للدرس
ث	طرق تقديم الدرس

3- يعتبر النص التخطيط للدرس:

أ	من المهارات الأساس لتقديم الدرس
ب	من القدرات الواجب تحققها لدى المدرس
ت	من الكفايات المستهدفة في تكوين المدرس
ث	من التقنيات الموظفة في التربية

4- حدد رقم الفقرة في النص التي تعبر عن مضمون كل عبارة مما يأتي:

رقم العبارة	مضمونها	رقم الفقرة
أ	اختبار مكتسبات المتعلمين	
ب	اختبار الوسائل التعليمية	
ت	رصد تعثرات المتعلمين وتصحيحها	
ث	الخصائص النفسية للمتعلم	
ج	الأهداف التربوية	

5- من أسس التخطيط للدرس حسب النص إمام المدرس بمبادئ تعلم التلاميذ والنظريات المؤطرة له، صل بخط بين كل نظرية من نظريات التعلم الواردة في العمود الأول وبين رائد من روادها في العمود الثاني:

أ- الجشطالتيّة	1- فرويد
ب- التكوينية	2- سكينر
ت- السلوكية	3- كوهلر
	4- بياجى

2- تدبير التعليمات:

- نص الانطلاق:

يشير مفهوم الزمن أو الإيقاعات المدرسية إلى تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم الفكرية والمهارية والعلائقية، بحيث يراعي هذا التنظيم الصحة الجسمية والنفسية للمتعلم، والأوقات المناسبة للتعلم ... وقد بينت دراسات في هذا الصدد أن تركيز وانتباه المتعلمين يكون ضعيفا في اليوم الأول من الأسبوع، خصوصا الفترة الصباحية منه، وكذا في النصف الأول من اليوم الموالي لراحة منتصف الأسبوع، وفي آخر يوم من الأسبوع (السبت) ما يستلزم برمجة أنشطة ممتعة ومحفزة وتطبيقية في هذه الفترات كالتربية الفنية والبدنية...

ص 40-41 بتصرف الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي

الأسئلة:

- 1- ما المقصود بتدبير الزمن المدرسي؟
- 2- يفرض النص مراعاة البعد النفسي للمتعلم أثناء التدبير الزمني للحصص التعليمية، أين يتجلى ذلك؟
- 3- اذكر أنواعا أخرى من تدبير التعليمات.

الأجوبة:

- 1- تدبير الزمن أو الإيقاعات المدرسية هو تنظيم وتدبير الحصص السنوية والأسبوعية واليومية لأنشطة المتعلم الفكرية والمهارية والعلائقية، بحيث يراعي هذا التنظيم الصحة الجسمية والنفسية للمتعلم، والأوقات المناسبة للتعلم.
- 2- تتجلى مراعاة البعد النفسي للمتعلم أثناء التدبير الزمني للحصص التعليمية، في الأخذ بعين الاعتبار قابلية المتعلم للتعاظم مع المادة التعليمية من المنظور الزمني، كصبيحة يوم الإثنين، وصبيحة الخميس، وصبيحة السبت، في هذه الأوقات تكون الاستعداد ضعيفا مما يفرض برمجة أنشطة ممتعة ومحفزة وتطبيقية كالتربية الفنية والبدنية...
- 3- بالإضافة إلى التدبير الزمني والإيقاعات المدرسية نجد أيضا التدبير المكاني أو الفضائي، ويعني تنظيم الأقسام الدراسية، وتوسيع فضاءات التعلم لتشمل فضاءات خارجية: الخزنة المدرسية، خرجات، رحلات...

عند بداية فترة الاستراحة خرج المدرس أحمد مسرعاً من القسم بعد أن دون على السبورة الوضعية المشككة التي سيشتغل عليها في الجزء الثاني من الحصة الموالية. وعند انتهاء فترة الاستراحة، أشار لتلاميذه بالدخول إلى القسم بينما استمر في الحديث مع أحد زملائه دقائق بعد فترة الاستراحة. وعند دخوله إلى القسم فوجئ بأن الوضعية التي دونها على السبورة قد تم مسحها وكتب مكانها عبارات نابية... فتملكته انفعالات الغضب، وأخذ في البداية يشتم ويهدد جميع التلاميذ وينصتهم بأفحش الصفات، ثم نادى على أربعة منهم، وشرع في ضربهم ظناً منه أنهم وراء هذه الحالة. جلس في مكتبه وخيم صمت رهيب في القسم دام الحصة بأكملها.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

1. المجال الذي تندرج فيه الحالة:

أ	المجال السيكولوجي
ب	المجال البيداغوجي
ت	المجال السيكيوبيداغوجي
ث	السيكوسوسيولوجي

2. موضوع الحالة:

أ	العلاقة التواصلية بين المدرسين
ب	التدبير البيداغوجي للفصل
ت	الطرق البيداغوجية لاستعمال السبورة
ث	الحياة المدرسية

3. المشكلة التي تطرحها الحالة:

أ	مشكلة عدم الانضباط داخل القسم
ب	مشكلة اختلال في العلاقة التربوية بين المدرس والتلميذ
ت	مشكلة تدبير صراع داخل القسم
ث	مشكلة سوء تقدير التلاميذ والمدرس لنتائج سلوكياتهم

4. تشير الحالة إلى خطأ مهني ارتكبه المدرس:

ا	كتابة الوضعية على السبورة قبل موعد الدرس
ب	الإشارة للتلاميذ بالدخول في غيابه
ت	عدم الرضا عن سلوك التلاميذ
ث	الامتناع عن تقديم الدرس

5. كيف تفسر مسح التلاميذ للوضعية المكتوبة على السبورة؟

ا	جهل التلاميذ بأن ما كتب على السبورة هو وضعية
ب	تبليغ رسالة إلى المدرس
ت	صراع فيما بين التلاميذ
ث	رفض جماعي للتعلم

6. كيف تفسر امتناع المدرس عن استئناف الدرس؟

ا	اقتناعه بقابلية التلاميذ للتعلم
ب	انتظاره اعتذار التلاميذ
ت	صعوبة إعادة الجو النفسي للدرس
ث	استهتاره بالمسؤولية

7. أين تصنف أسلوب المدرس؟

ديمقراطي	فوضوي	سلطوي	أخلاقي

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
8 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي التعامل مع التلاميذ باعتبارهم أفرادا لكل منهم مميزات الخاصة		
9 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي الامتناع عن مناقشة الأمور غير ذات صلة بالدرس		
10 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي اختيار قائد للجماعة من بين التلاميذ		
11 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي الامتناع عن ممارسة العقاب		

3- تقويم التعليمات:

التقويم L'évaluation هو ممارسة ديداكتيكية تستهدف معرفة قدرات المتعلم المتحققة، أو التي في طريقها إلى التحقق، من خلال وضعيات اختبارية محددة في الزمان والمكان.

تنجز هذه الممارسة في ثلاث مراحل: ماقبل، أثناء، مابعد.

مرحلة الماقبل: ويسمى تقويم هذه المرحلة تقويما تنبؤيا E Pronostique أو تشخيصيا Diagnostique. ويكون قبل الشروع في سيرورات التعلم، (سنة دراسية، تكوين، تدريب) بهدف الوقوف على مكتسبات المستهدف من معارف ومهارات وكفايات. وله وظيفة توجيهية.

مرحلة "الأثناء" ويسمى تقويمها تقويما بنائيا أو تكوينيا Formative ، ويتم أثناء الإنجاز التعليمي التعليمي.

ومن أهدافه: تشخيص المكتسبات، تثمين الإيجابيات، تدعيم التعثرات. وله وظيفة تعديلية.

مرحلة المابعد: ويسمى تقويمها التقويم الختامي أو الإجمالي أو النهائي Somative، ويكون عند نهاية الوضعيات التعليمية، أو عند نهاية السنة أو السلك الدراسي فيسمى تقويما إشهاديا Certificative وله وظيفة المصادقة.

تدريب:

1- أي نوع من أنواع التقويم يصلح عموما لاتخاذ قرار نجاح أو رسوب المتعلم؟

ا	التقويم التشخيصي
ب	التقويم الإجمالي
ت	التقويم الأولي
ث	التقويم التكويني

2- أي أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر في العملية التعليمية؟

ا	التقويم الأولي
ب	التقويم النهائي
ت	التقويم الإشهادي
ث	التقويم التكويني

3- أين يمكن إدراج مباراة التوظيف بالتعاقد؟

أ	التقويم المرحلي
ب	التقويم النهائي
ت	التقويم الإشهادي
ث	التقويم التنبؤي

- صل (ي) بسهم بين الفكرة ومضمونها:

الفكرة	مضمونها
4- التقويم التشخيصي	أ- هي إجراءات بيداغوجية لتجاوز أسباب النقص في سيرورة التعلم عند التلميذ.
5- التقويم التكويني	ب- هي أشكال مراقبة وتعديل سيرورات التعلم والاكتساب أثناء الدرس.
6- التقويم الإجمالي	ت- هي عملية ضبط حاجيات التعلم
7- بيداغوجيا الدعم	ث- هي إجراءات بيداغوجية لتقوية قدرات وكفايات المتعلم عند نهاية دورة التعلم.
8- بيداغوجيا المعالجة	ج- إجراءات القياس التقديري لدرجات نماء وتطور القدرات والكفايات عند المتعلم.

مهنة التدريس المبادئ والوظائف والأدوار

1- أخلاقيات مهنة التدريس

ميثاق حسن السلوك:

في 6 ماي 2004 أصدرت وزارة التربية الوطنية المذكرة 46، تحت موضوع: ميثاق حسن سلوك الموظف العمومي. وقد اتخذت مرجعاً لها مراسلة الوزارة المكلفة بتحديث القطاعات العامة، بشأن العمل بميثاق حسن سلوك الموظف العمومي داخل الإدارات كآلية مرجعية لإرساء أسس إدارة حديثة ومسؤولة ومواطنة وقريبة من انشغالات المواطنين.

جاء في هذه المذكرة:

انطلاقاً من الدور الاستراتيجي الذي توليه وزارة التربية الوطنية والشباب لتخليق الحياة الإدارية وترسيخ ثقافة المرفق العام الذي يعتبر إحدى الدعامات الأساسية لإصلاح منظومة تدبير الشأن الإداري والتربوي، وسعيها منها إلى تأسيس أسلوب حديث للتعامل يتوخى اعتماد العمل بمواثيق حسن سلوك الموظف العمومي داخل الإدارة في جو يسوده التعاون والتآزر والانضباط لقواعد الأخلاقيات المهنية، يشرفني إخباركم أنه تقرر تفعيل ميثاق حسن سلوك الموظف العمومي وفق الأهداف والمرجعيات والإجراءات التالية:

1 - الأهداف العامة :

- تخليق الحياة الإدارية وترسيخ ثقافة المرفق العام ؛
- الانضباط بقواعد الأخلاق المهنية وتدعيم الشفافية ؛
- ترسيخ ثقافة المرفق العام والقيم الوقائية لتدعيم البنيان التشريعي المتطابق مع روح المقتضيات القانونية الجاري بها العمل ؛
- الرفع من جودة الخدمات .

2 - المرجعيات :

إن المرجعيات التي تحكمت في استراتيجية اعتماد ميثاق حسن سلوك الموظف العمومي تتأسس بناء على ما يلي :

■ التوجهات السامية لصاحب الجلالة الهادفة إلى ترسيخ المفهوم الجديد للسلطة؛

- تكريس دولة الحق والقانون؛
- البرنامج الحكومي في جانبه المتعلق بتحديث القطاعات العامة؛
- ميثاق حسن التدبير؛
- الميثاق الإفريقي للوظيفة العمومية.

3- إجراءات التنفيذ :

تجدر الإشارة إلى أن ميثاق حسن سلوك الموظف العمومي هو مجموعة من القواعد القانونية العامة الملزمة والمجردة والجاري بها العمل، تتوخى إلمام الموظف بواجباته والتزاماته تجاه الرؤساء والمرفوضين والزملاء وفي علاقته بمرتفقي الإدارة وما يتطلبه ذلك من التزام بمواقف العمل ولباقة في تواصله مع محيطه ومع المتعاملين معه بتفتح ورحابة صدر واتزان ومسؤولية .

تجدر الإشارة إلى أن الميثاق المذكور حدد مجموعة من الضوابط التي ينبغي على الموظف العمومي أن يلتزم بها في الإدارة باعتبارها مرفقا عموميا.

2- أخلاقيات المهنة من خلال الميثاق الوطني للتربية والتكوين:
حدد الميثاق الوطني مجموعة من الحقوق والواجبات التي تشكل مبادئ حسن السلوك على جميع الأطراف المشاركة في المؤسسات التعليمية من مدرسين ومسيرين وتلاميذ،

حقوق المدرسين كما نص عليها الميثاق:

للمربين والمدرسين على المتعلمين وأبنائهم وأوليائهم، وعلى المجتمع برمته، حق التكريم والتشريف لمهمتهم النبيلة.

حق العناية الجادة بظروف عملهم وبأحوالهم الاجتماعية.

لهم على الدولة وكل هيئة مشرفة على التربية والتكوين حق الاستفادة من تكوين أساسي متين ومن فرص التكوين المستمر، حتى يستطيعوا الرفع المتواصل من مستوى أدائهم التربوي، والقيام بواجبهم على الوجه الأكمل.

3- واجبات المدرسين كما نص عليها الميثاق:

- جعل مصلحة المتعلمين فوق كل اعتبار؛
- إعطاء المتعلمين المثال والقوة في المظهر والسلوك والاجتهاد والفضول الفكري والروح النقدية البناءة؛
- التكوين المستمر والمستديم؛
- التزام الموضوعية والإنصاف في التقويمات والامتحانات، ومعاملة الجميع على قدم المساواة؛
- إمداد آباء التلاميذ بالمعلومات الكافية لقيامهم بواجباتهم المذكورة في المادة 16 أعلاه على الوجه الأكمل، وإعطاؤهم كل البيانات المتعلقة بتدريس أبنائهم.

4- حقوق المسيرين وواجباتهم:

يتمتع المشرفون على تدبير المؤسسات التربوية والإدارات المرتبطة بها بنفس الحقوق المخولة للمدرسين.

وعليهم الواجبات التربوية نفسها وبالأخص:

- العناية بالمؤسسات من كل الجوانب؛
- الاهتمام بمشاكل المتعلمين، وبمشاكل المدرسين وتفهمها والعمل على إيجاد الحلول الممكنة لها؛

- تتبع أداء الجميع وتقويمه؛

- الحوار والتشاور مع المدرسين والآباء والأمهات وسائر الأولياء وشركاء

المدرسة؛

- التدبير الشفاف والفعال لموارد المدرسة بإشراك فعلي، منظم، ومنضبط

لهيئات التدبير المحددة في الميثاق.

حقوق التلاميذ وواجباتهم

للتلاميذ والطلبة على أسرهم ومدرسيهم والجماعات المحلية التي ينتمون إليها والمجتمع والدولة حقوق تطابق ما يشكل واجبات على عاتق هذه الأطراف، كما

نصت على ذلك المواد السابقة من الميثاق، مضافا إليها:

- عدم التعرض لسوء المعاملة؛
- المشاركة في الحياة المدرسية؛
- الحصول على الدعم الكافي لبلورة توجهاتهم الدراسية والمهنية.
- وعلى التلاميذ والطلبة الواجبات الآتية:
- الاجتهاد في التحصيل وأداء الواجبات الدراسية على أحسن وجه؛

- اجتياز الامتحانات بانضباط وجدية ونزاهة مما يمكن من التنافس الشريف؛

- المواظبة والانضباط لمواقيت الدراسة وقواعدها ونظمها؛

- العناية بالتجهيزات والمعدات والمراجع؛

- الإسهام النشط الفردي والجماعي في القسم، وفي الأنشطة الموازية.

كل هذه المبادئ تصب في هدف واحد أن تكون الحياة المدرسية مبنية على المعرفة والاحترام والتعايش المشترك.

المجال الثاني:

مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب

أهم المحطات التي مر بها إصلاح التعليم بالمغرب:

1957 أقرت اللجنة العليا لإصلاح التعليم المبادئ الأربعة المشهورة: التوحيد والتعريب والمغربة والتعميم.

1958 تم إنشاء اللجنة الملكية لإصلاح التعليم، والتي تراجعت عن قرارات اللجنة السابقة، وخاصة ما يتعلق بالتعريب حيث أقرت الفرنسية في المواد العلمية.

1959 تشكلت ثالث لجنة باسم "التربية والثقافة"، عملت هذه اللجنة في إطار المخطط التنموي لحكومة عبدالله إبراهيم، والتي اقترحت الإصلاحات التالية:

توحيد الأسلاك التعليمية والكتب المدرسية.

- الاحتفاظ بالازدواجية اللغوية في التعليم ، في أفق 1964؛

- مغربة الأطر؛

- خلق مجلس أعلى للتعليم يضم ممثلين و معينين و شخصيات معروفة لمدة أربع سنوات، يكون ذا صفة استشارية.

1964 عقدت مناظرة المعمورة في أبريل. وضمت ممثلين عن الأحزاب السياسية و النقابية، وكان من توصياتها: اقتراح سلك أولي مغرب ، وسلك إعدادي ثانوي مزدوج اللغة وبأعداد محدودة.

1967 توقف تعريب المواد العلمية.

1970 انعقدت المناظرة الثانية التي قررت العودة إلى سياسة التعميم ومغربة الأطر.

1973 قدم المخطط الخماسي المسألة التعليمية ضرورة ملحة، وطرح برنامجا استعجاليا خلال خمس سنوات، ومن أهدافه: تنمية التمدرس، ومغربة الأطر، والحد من ولوج التعليم العالي.

1980 صدر مشروع إصلاح التعليم واستهدف ما يلي:

- توجيه التلاميذ نحو التكوين المهني؛

- التحكم في الأطر الجامعية حسب النقاط والمقاعد المتوفرة.

مناظرة إفران التي أسفرت نتائجها عن تكوين لجنة لتضع تصورا شاملا للتعليم
وكان في نيتها إعداد ميثاق وطني للتعليم ، لكنها اكتفت بصياغة وثيقة أولية حول
التعليم.

1985 سياسة التقويم الهيكلي الذي أجهز على كثير من المكتسبات:

- خفض نفقات التعليم؛

- الاشتغال بالأقسام ذات المستويات المتعددة؛

- الاهتمام بتوجيه التلاميذ نحو التعليم التقني والتكوين المهني؛

- تشجيع التعليم الخاص ليخفف من أزمة الدولة؛

1994 دعا الملك الحسن الثاني إلى تشكيل "اللجنة الوطنية المختصة بقضايا

التعليم"، . أنهت أشغالها في 1995، وأكدت على تعميم التعليم وإلزاميته للفئة

العمرية 6-16 سنة، بالإضافة إلى المجانية، والتوحيد والتعريب.

1995 أصدر البنك الدولي تقريرا دعا إلى مراجعة مبدأ المجانية، وضرورة

تحويل التعليم لخدمة اقتصاد السوق.

1999 تم تشكيل لجنة ملكية استشارية للتربية والتكوين برئاسة السيد

عبدالعزيمزيان بلفقيه، وأعدت الميثاق الوطني للتربية والتكوين.

2006 نصب الملك محمد السادس المجلس الأعلى للتعليم .

2008 أعد المجلس الأعلى للتعليم، تقريرا لتقويم حصيلة الميثاق الوطني

للتربية والتكوين.

وكان من أهم نتائجها:

- أن تنزيل الميثاق الوطني للتربية والتكوين شابه خلل واضح.

- أن المناهج الدراسية بقيت متمركزة حول المحتويات، وتفتقر إلى الطابع
الإبداعي.

- أن مكتسبات التلاميذ في اللغات والأسئلة التي تقوم على الاستدلال، دون
المعدل المطلوب.

- عرف مناخ المدرسة المغربية تدهورا بين 2002 و2012. ذلك أن 60%
من تلاميذ الرابعة ابتدائي "يدرسون في مدارس تسود فيها مشاكل

الانضباط والأمن (كالغياب، والتأخر في المواعيد، والغش في الامتحانات،

والغوغائية، والتهديد". انظر ملخص التقرير.

2009/2012، تم تبني برنامجا استعجاليا للإصلاح.

2014 أعيد تنظيم المجلس الأعلى للتعليم بموجب القانون 105.12 وأصبح اسمه

"المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي."

2015 في 20 ماي ترأس الملك بالقصر الملكي بالدار البيضاء، حفل إطلاق الرؤية الاستراتيجية لإصلاح المدرسة المغربية (2015 - 2030) حيث قدم السيد عمر عزيزمان رئيس المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الخطوط العريضة للمشروع.

الرؤية الاستراتيجية للإصلاح،

من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والارتقاء الفردي والمجتمعي 2015-2030
تقرير أعده المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، سنة 2015 رصد فيه اختلالات المنظومة التربوية والتكوينية بالمغرب وقدم رؤيته لتجاوزها في إطار زمني يمتد من 2015 إلى 2030

التقرير يتأسس على ثلاثة رهانات كبرى هي:

من أجل مدرسة الإنصاف وتكافؤ الفرص.

من أجل مدرسة الجودة للجميع.

من أجل مدرسة الارتقاء بالفرد والمجتمع.

ولتحقيقها يجب إنجاز ثلاث وعشرين رافعة وردت كالتالي:

الرافعة الأولى: تحقيق المساواة في ولوج التربية والتكوين.

الرافعة الثانية: إلزامية التعليم الأولي وتعميمه.

الرافعة الثالثة: تخويل تمييز إيجابي لفائدة الأوساط القروية وشبه الحضرية

والمناطق ذات الخصائص.

الرافعة الرابعة: تأمين الحق في ولوج التربية والتكوين للأشخاص في وضعية

إعاقة، أو في وضعيات خاصة.

الرافعة الخامسة: تمكين المتعلمين من استدامة التعلم وبناء المشروع الشخصي

والاندماج.

الرافعة السادسة: تخويل مؤسسات التربية والتكوين التاطير والتجهيز والدعم

اللازم.

الرافعة السابعة: إرساء مدرسة ذات جدوى وجاذبية.

الرافعة الثامنة: التعليم الخاص شريك للتعليم العمومي في التعليم والتعلم والإنصاف

الرافعة التاسعة: تجديد مهن التدريس والتكوين والتدبير: أسبقية أولى الرب من الجودة.

الرافعة العاشرة: هيكل أكثر انسجاماً ومرونة لمكونات المدرسة وأطوارها. الرافعة الحادية عشر: مأسسة الجسور بين مختلف أطوار وأنواع التربية والتكوين.

الرافعة الثانية عشرة: تطوير نموذج بيداغوجي قوامه التنوع والافتخار والناجعة والابتكار.

الرافعة الثالثة عشرة: التمكن من اللغات المدرسة وتنويع لغات التدريس.

الرافعة الرابعة عشرة: النهوض بالبحث العلمي والتقني والابتكار.

الرافعة الخامسة عشرة: استهداف حكمة ناجعة لمنظومة التربية والتكوين.

الرافعة السادسة عشرة: ملائمة التعليمات والتكوينات مع حاجات البلاد، ومهن المستقبل، والتمكين من الاندماج.

الرافعة السابعة عشرة: تقوية الاندماج السوسيوثقافي.

الرافعة الثامنة عشرة: ترسيخ مجتمع المواطنة والديمقراطية والمساواة.

الرافعة التاسعة عشرة: تأمين التعلم مدى الحياة.

الرافعة العشرون: الانخراط الفاعل في اقتصاد ومجتمع المعرفة.

الرافعة الواحدة والعشرون: تعزيز تموقع المغرب ضمن البلدان الصاعدة.

الرافعة الثانية والعشرون: تعبئة مجتمعية مستدامة.

الرافعة الثالثة والعشرون: زيادة وقدرات تدبيرية ناجعة في مختلف مستويات المدرسة.

2016 تقويم مكتسبات التلاميذ

البرنامج الوطني لتقويم المكتسبات

تقويم مكتسبات التلاميذ (PNEA 2016) الجذع المشترك بالثانوي التأهيلي

وأداة لقياس مكتسبات التلاميذ على المستوى الوطني، وكذا تقويماً للمردودية الداخلية للنظام التربوي. يعتبر البرنامج الوطني لتقويم مكتسبات التلاميذ (PNEA) تقويماً معيارياً

ويروم برنامج التقويم هذا الاستجابة لمطلب مجتمعي في سياق يتميز بما يلي:

- التساؤل حول أثر الإصلاحات المباشرة على مكتسبات التلاميذ؛
- ضرورة انتهاز حكمة للنظام التربوي مبنية على أساس النتائج.

كما يسند إلى البرنامج الوطني لتقويم مكتسبات التلاميذ 2016 :

- اعتماد الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015 - 2030
- محورة منظومة البرامج الجديدة على التعلّيمات الأساسية؛
- بلورة التوجه الراهن نحو استقلالية المؤسسات التعليمية المبني منطقياً على قاعدة التقويم المتمحور حول النتائج.

ويستهدف البرنامج الوطني لتقويم مكتسبات التلاميذ 2016 تلاميذ الجذوع المشتركة للتعليم الثانوي التأهيلي، ويجد هذا الاختيار تبريراً له، من جهة، لكونه يتعلّق بسنة توجيهية بالنسبة لما قبلها وما بعدها من السنوات الدراسية، وبالتالي فهي سنة حاسمة على مستوى مشروع التلميذ التربوي، ومن جهة أخرى باعتبار أن تلاميذ هذا المستوى غير مغنيين بأي عملية تقويم للحصول على شهادة ما، لا على الصعيد الوطني أو الصعيد الجهوي.

أضف إلى هذا أن أداء التلاميذ في هذا المستوى الدراسي يشكل مؤشراً ذا دلالة عن مكتسباتهم عند متم عشر سنوات من التعليم (الإجباري).

ويهتم البرنامج الوطني لتقويم مكتسبات التلاميذ 2016 بتقييم معارف التلامذة المغاربة المتابعين دراستهم بالثانوي التأهيلي في المواد التالية:

العربية - الفرنسية - التاريخ والجغرافيا - الرياضيات - علوم الحياة والأرض - الفيزياء والكيمياء.

أهداف برنامج التقويم الوطني 2016

تقييم مستوى مكتسبات تلامذة الجذوع المشتركة للتعليم الثانوي التأهيلي؛

تحديد أثر متغيرات السياق المحيط بالمدرسة على المردودية الدراسية؛

تحديد أثر الممارسات التربوية والتدبيرية على المكتسبات المدرسية؛

تقييم جودة المناخ المدرسي وانعكاسه على المكتسبات المدرسية؛

تحديد مستوى انتشار السلوكيات غير الاجتماعية في وسط الثانويات؛

تقييم جودة المناخ التعليمي السائد داخل المؤسسات التعليمية؛

وضع رهن إشارة أصحاب القرار والباحثين والفاعلين التربويين مؤشرات نتائج

موضوعية وذات مصداقية؛
إعطاء دفعة جديدة لدينامية إصلاح البرامج.

2017 (يناير) تنزيل الرؤية الاستراتيجية
منذ صدور تقرير الرؤية الاستراتيجية شرعت الوزارة في تنزيله، من خلال
حافطة للمشاريع ضمت على مستوى التربية الوطنية 3 مجالات، تتفرع إلى 16
مشروعاً مندمجاً.

2017 (يناير) تقرير التربية على القيم بالمنظومة الوطنية للتربية
والتكوين والبحث العلمي

أعد التقرير المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، وقد تضمن
مقدمة، وقسمين: خصص القسم الأول لاختلالات التربية على القيم في المنظومة
التربوية بالمغرب، فيما خصص القسم الثاني لآفاق التطوير والتغيير، من خلال
سبعة مجالات وردت على الشكل التالي:

المجال الأول: المناهج والبرامج والتكوينات

المجال الثاني: الوسائط المتعددة والفضاء الرقمي

المجال الثالث: الحياة المدرسية والجامعية والممارسات المواطنة

المجال الرابع: الفاعلون (ات) التربويون (ات)

المجال الخامس: علاقة المؤسسة التربوية بالمحيط والشرائط مع الفاعلين

المؤسساتيين والمجتمع المدني

المجال السادس: البحث العلمي والتربوي

المجال السابع: الفئات في وضعية إعاقة وفي وضعيات خاصة والفئات

المعرضة أو الحاملة للهشاشة

وخلص في النهاية إلى مجموعة من التوصيات.

2018 (يوليوز) "تحليل نظام التقويم التربوي بالمغرب".

هذه الدراسة التي هي ثمرة عمل مشترك دام ثلاث سنوات (2016-2018) بين
المملكة المغربية ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية OCDE، والتي تم إنجازها
تحت إشراف المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه، تندرج في إطار

البرنامج القطري الذي سبق توقيعه من طرف الحكومة المغربية والمنظمة المذكورة بتاريخ 15 يونيو 2015، وذلك في سياق تنفيذ توجهات الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 والمخطط التنفيذي للبرنامج الحكومي. ويتمحور هذا التقرير حول أبعاد أربعة متعلقة بنظام التقويم، هي تقويم المتعلمين وتقويم المدرسين وتقويم المؤسسات التعليمية ثم تقويم المنظومة التربوية، حيث يقدم تقييماً بنوياً وتفاعلياً بين هذه الأبعاد الأربعة.

وانتهى التقرير المذكور، بالاستناد الى نتائج تشخيص نظام التقويم الحالي ونتائج الاستشارات الموسعة للأطراف المعنية بالموضوع وباستحضار التجارب الناجحة للأنظمة التربوية على الصعيد العالمي، الى بلورة عدد من التوصيات الرامية الى تطوير الإطار الوطني للتقويم، وذلك حسب الأبعاد والمكونات التالية : تطوير نظام تقويم التعلّيمات، وذلك من خلال:

- جعل البرنامج الوطني لتقويم المستلزمات الدراسية إلزامياً من بداية السنة الأولى إلى السنة الرابعة للسلك الابتدائي، وذلك بغاية الكشف المبكر عن المتعثرين من التلاميذ، وتوفير الدعم الضروري لمواصلة دراستهم بنجاح وتجنبهم آفة الهدر المدرسي. ويتعين في هذا الإطار تقديم التوجيهات الضرورية للمدرسين حول صيغ إدماج نتائج التقويمات المنجزة في إطار برنامج تقويم المستلزمات الدراسية في التدريس،

- بلورة آليات لضمان الجودة والإنصاف فيما يخص الامتحانات الإشهادية لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي وامتحانات البكالوريا على المستويين المركزي والمحلي من خلال إخضاع أسئلة الاختبارات للتجريب قبل اعتمادها في تقويم المتعلمين،

- منع التكرار في السنتين الأولى والثانية للسلك الابتدائي، وتعزيز إجراءات الدعم المدرسي بهما،

- تعويض امتحان نيل شهادة الدروس الابتدائية بتقويم موحد للتعلّيمات، بدون رهانات بالنسبة للتلميذ، وذلك بهدف تتبع تطور المكتسبات الدراسية، تطوير نظام تقويم المدرسين، وذلك عبر:

- بلورة واعتماد مسارات أكثر صرامة في انتقاء وإشهاد المدرسين،
- وضع إطار قانوني لمهنة التدريس يعتمد على معايير مهنية للتدريس ويركز على الممارسة التدريسية وكذا التعلّيمات داخل الفصول الدراسية،

- اعتماد مسارين اثنين متميزين للتقويم، يتمحور الأول حول المعلم والتطوير المهني للمدرسين، فيما ينصب التقويم الثاني، الذي ينجز من مقومين خارجيين، على تدبير الكفاءات وتحفيز ومكافأة أفضل الأداءات.

- وضع إستراتيجية لضمان حصول جميع الأساتذة المتعاقدين على شهادة الظاهر المهنية خلال الخمس سنوات الأولى بعد ولوجهم مهنة التدريس،

- تقييم المدرسين المتعاقدين خلال السنتين الأوليين على غرار الأساتذة المتدربين الذين يوجدون في مرحلة التدريب، مع العمل على تقييمهم قبل كل نهاية للفترة،

- حذف إمكانية الترقية بشكل تلقائي باعتماد سنوات الأقدمية،

تطوير نظام تقويم المؤسسات التعليمية، من خلال:

- اعتماد توجيهات واضحة للمؤسسات التعليمية لإنجاز التقويم الذاتي لأدائها ومع تحديد الأبعاد التي ينبغي تقويمها،

- تطوير آليات تمكن فرق التقويم من تقويم مدى جودة التعليم والتعلم على مستوى الفصل الدراسي بواسطة مؤشرات ومعايير دقيقة لقياس الجودة،

- مراجعة وتعزيز مؤشرات شبكة الافتحاص الخاصة بالمؤسسات التعليمية بالتركيز على التطوير وتحسين الأداء، وكذا من خلال اعتماد أبعاد وجوانب نه إغفالها منها تلك المتعلقة بإدارة المؤسسات التعليمية، والإنصاف، والتقييم الذاتي للأداء، والمؤشرات الكيفية المتعلقة بالممارسات التدريسية،

- تخويل المفتشين التربويين مسؤولية مراقبة الممارسات التدريسية من خلال

إمماجهم ضمن فرق تقييم المؤسسات التعليمية.

تطوير نظام تقويم المنظومة التربوية، وذلك عبر:

- صياغة تقارير وطنية لتحليل نتائج المغرب في الدراسات الدولية TIMSS و PIRLS و PISA

- نشر تقرير سنوي أو نصف سنوي حول وضعية المنظومة التربوية،

- وضع مخطط استراتيجي يحدد أهدافا ونتائج مرقمة لتطوير المنظومة التربوية على المدى المتوسط، يكون مواكبا لدورات الميزانية،

- إلزام الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين بتحديد أهدافها الخاصة بالمنطقة بالتربية على المستوى الجهوي، وكذا طرق تتبع إنجاز تلك الأهداف

- صياغة إطار مرجعي يحدد المستويات الدراسية التي ينبغي إخضاعها للتقويم، ووتيرة التقويمات الخاصة بالبرنامج الوطني لتقييم المكتسبات، مع إعطاء الأولوية لتطوير التقويم الاعتيادي للتعلّيمات خلال السنوات الأولى للسلك الابتدائي.

(يوليوز) 2018 مشروع تحسين التربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة (PEEQ)

في الفترة الممتدة من شتبر 2014 إلى يوليوز 2018 تم الاشتغال، بشراكة بين وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي، والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) على إنجاز مشروع تحسين التربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة (PEEQ). في إطار تعاون تقني ثنائي بين المغرب واليابان، حيث تم إنجاز أنشطة بيداغوجية وتربوية على مستوى 8 أقاليم في كل من جهات الدار البيضاء - سطات، الرباط - سلا - القنيطرة، ومراكش - آسفي. ويهدف هذا المشروع دعم الوزارة الوصية لمبادرات الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين من أجل تقليص الفوارق في التحصيل الدراسي وتقوية أداء المنظومة التربوية والرفع من فعاليتها وذلك من خلال بلورة وإرساء مجموعة من التدابير للارتقاء بجودة التعليم والتعلّيمات وتحقيق الإنصاف.

وقد تم تجميع مواد هذا المشروع في دليل يتكون من عدد من الكتيبات، تتضمن جميعها طريقة تنفيذ أنشطة المشروع.

2- تدبير نظام التربية والتكوين

يخضع تدبير نظام التربية والتكوين بالمغرب للتراتبية التالية:

2-1- وزارة التربية الوطنية:

اختصاصات و تنظيم وزارة التربية الوطنية

الاختصاصات

تناط بوزارة التربية الوطنية، وفقا للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري العمل، المهام التالية:

- إعداد وتنفيذ سياسة الحكومة في مجال التعليم الأولي والابتدائي والثانوي.
- تكوين الأطر التعليمية والأقسام التحضيرية لولوج المدارس العليا وأقسام تحضير شهادة التقني العالي.
- تسهر على الارتقاء بالتعليم المدرسي الخصوصي في هذه المجالات.
- تقوم بإعداد سياسة الحكومة في مجال التربية للجميع لفائدة الأطفال غير الممدرسين أو المنقطعين عن الدراسة.
- تسهر على تنظيم بنياتها الإدارية وعلى توزيع الموارد الموضوعية رهن إشارتها مع مراعاة الأولويات والأهداف الوطنية.

التنظيم:

تشتمل وزارة التربية الوطنية، بالإضافة إلى ديوان الوزير، على إدارة مركزية وتمارس وصايتها على الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، وذلك طبقا لأحكام القانون رقم 07-00 .

تشتمل الإدارة المركزية على :

- الكتابة العامة ؛
- المفتشية العامة للتربية والتكوين؛
- مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات ؛ مديرية المناهج ؛
- المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب؛
- مديرية الارتقاء بالمدارس والتربية

- مديرية الاستراتيجية والإحصاء والتخطيط؛
- مديرية إدارة منظومة الإعلام ؛
- مديرية الشؤون القانونية و المنازعات؛
- مديرية الشؤون العامة والميزانية والممتلكات؛
- مديرية الموارد البشرية وتكوين الأطر؛
- مديرية التعاون والارتقاء بالتعليم المدرسي الخصوصي ؛
- قسم الاتصال.

2-2 الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

ينظم الأكاديميات الجهوية القانون 07.00 الصادر بتنفيذه ظهير شريف رقم 1.00.203 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000)، كما وقع تغييره وتتميمه.

الاختصاصات:

تضطلع الأكاديمية بالمهام التالية:

- 1- إعداد مخطط تنموي للأكاديمية يشمل مجموعة من التدابير والعمليات ذات الأولوية في مجال التمدرس طبقا للتوجهات والأهداف الوطنية، مع إدماج الخصوصيات والمعطيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية الجهوية في البرامج التربوية بما في ذلك الأمازيغية؛
- 2- وضع الخرائط التربوية التوقعية على مستوى الجهة بتنسيق مع الجهات المعنية وبالتشاور مع الجماعات المحلية والمندوبيات الجهوية للتكوين المهني. ولهذا الغرض تقوم هذه المندوبيات بإخبار الأكاديميات ببرامجها في مجال التكوين المهني؛
- 3- السهر على إعداد الخريطة المدرسية الجهوية وتكوين شبكات مؤسسات التربية والتكوين المهني في الجهة، وذلك بتنسيق مع المندوبية الجهوية للتكوين المهني؛
- 4- المساهمة في تحديد حاجيات الشباب في مجال التكوين المهني أخذا في الاعتبار الخصوصيات الاقتصادية الجهوية، واقتراحها على المندوبية الجهوية للتكوين المهني؛

5- وضع وتطوير التكوينات التقنية الأساسية ذات الأهداف المهنية الخاضعة للنظام المدرسي وكذا التكوين المهني بالتمرس أو بالتناوب الذي تقوم به الإعداديات والثانويات،

6- وضع برنامج توقعي متعدد السنوات للاستثمارات المتعلقة بمؤسسات التعليم والتكوين، وذلك على أساس الخريطة التربوية التوقعية؛

7- تحديد العمليات السنوية للبناء والتوسيع والإصلاحات الكبرى والتجهيز المتعلقة بمؤسسات التربية والتكوين؛

8- إنجاز مشاريع البناء والتوسع والإصلاحات الكبرى والتجهيز المتعلقة بمؤسسات التربية والتكوين والقيام بتتبعها، مع إمكانية تفويض إنجازها عند الاقتضاء إلى هيئات أخرى في إطار اتفاقيات؛

9- القيام في عين المكان بمراقبة حالات كل مؤسسات التربية والتكوين وجودة صيانتها ومدى توفرها على وسائل العمل الضرورية.

ولهذا الغرض يتعين عليها أن تتدخل على الفور لتدارك كل اختلال يعوق حسن سير المؤسسات المذكورة وتجهيزاتها أو يلحق ضررا بمحيطها أو جملتها أو مناخها التربوي

10- ممارسة الاختصاصات المفوضة إليها من لدن السلطة الحكومية الوصية في مجال تدبير الموارد البشرية؛

11- الإشراف على البحث التربوي على المستوى الإقليمي والمحلي وعلى الامتحانات وتقييم العمليات التعليمية على مستوى الجهة ومراقبة هذه العمليات على المستوى الإقليمي والمحلي والعمل على تطوير التربية البدنية والرياضة المدرسية بتنسيق مع المصالح المختصة؛

12- القيام بمبادرات للشراكة مع الهيئات والمؤسسات الجهوية الإدارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بهدف إنجاز المشاريع الرامية إلى الارتقاء بمستوى التربية والتكوين في الجهة؛

13- إعداد الدراسات المتعلقة بالتربية والتكوين والإشراف على النشر والتوثيق التربوي على مستوى الجهة، والمساهمة في البحوث والإحصاءات الجهوية أو الوطنية؛

14- إعداد سياسة للتكوين المستمر لفائدة الموظفين التربويين والإداريين ووضعها موضع التنفيذ؛

ووضعها موضع التنفيذ؛

15- تسليم رخص لفتح أو توسيع أو إدخال تغيير على مؤسسات التعليم الأولي أو التعليم المدرسي الخصوصي طبقا للنصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل؛

16- تقديم كل توصية تتعلق بالقضايا التي تجاوز إطار الجهة إلى السلطات الحكومية المعنية، وذلك من أجل ملاءمة آليات وبرامج التربية والتكوين مع حاجيات الجهة؛

17- تقديم خدمات في كل مجالات التربية والتكوين

2-3 المديريات الإقليمية (النيابات سابقا)

ينظم اختصاصات المديريات الإقليمية مجموعة من القرارات الوزارية الخاصة بكل أكاديمية. ونمثل لذلك بالقرار رقم 04-16 بشأن تحديد اختصاصات وتنظيم مصالح الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا - القنيطرة، ومصالحتها الإقليمية.

الاختصاصات:

تسير المصالح الإقليمية التابعة للأكاديمية من طرف مدير إقليمي، ويعهد إليه في حدود الصلاحيات المخولة له، القيام بالمهام التالية:

- إعداد المخطط التنموي للإقليم أو العمالة في مجال التعليم الأولي والابتدائي والثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي، انطلاقا من المخططات والتوجهات التي تحددها الأكاديمية بشكل يراعي الخصوصيات الإقليمية والمحلية،
- إعداد الخريطة المدرسية الإقليمية، وبرنامج حاجيات الإقليم أو العمالة من البنيات والتجهيزات المدرسية والموارد البشرية والمالية والمادية،
- تنفيذ وتتبع البرامج الميدانية الخاصة بمحاربة الأمية وبالتربية غير النظامية،

- تمثيل المصلحة الإقليمية إزاء كل شخص ذاتي أو معنوي على مستوى العمالة أو الإقليم،

- الإشراف على المصالح الإدارية ومؤسسات التعليم التابعة لدائرة النفوذ التربوي للمصلحة الإقليمية مع العمل على انفتاحها على محيطها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في إطار الجماعات الترابية،
- تتبع وتقويم العمل التربوي في المؤسسات التعليمية العمومية

والخصوصية على المستوى الإقليمي،

- تنمية مبادرات الشراكة والتعاون على المستوى الإقليمي أو المحلي.

2-4 مؤسسات التربية والتعليم العمومي

ينظم مؤسسات التربية والتعليم العمومي المرسوم 2.02.376 الصادر في جمادى الأولى 1423 (17 يوليوز 2002) بمثابة نظام أساسي لمؤسسات التربية والتعليم العمومي، كما وقع تغييره وتتميمه.

مجالس المؤسسة:

تتكون مجالس مؤسسات التربية والتعليم العمومي من مجلس التدبير و المجلس التربوي و المجالس التعليمية و مجالس الأقسام .

مجلس التدبير

يتولى مجلس التدبير المهام التالية:

- اقتراح النظام الداخلي للمؤسسة في إطار احترام النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل وعرضه على مصادقة مجلس الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين المعنية .

- دراسة برامج عمل المجلس التربوي و المجالس التعليمية و المصادقة عليها وإدراجها ضمن برنامج عمل المؤسسة المقترح من قبله .

- دراسة برنامج العمل السنوي الخاص بأنشطة المؤسسة و تتبع مراحله إنجازا .

- الإطلاع على القرارات الصادرة عن المجالس الأخرى و نتائج أعمالها واستغلال معطياتها للرفع من مستوى التدبير التربوي و الإداري و المالي للمؤسسة .

- دراسة التدابير الملزمة لضمان صيانة المؤسسة و المحافظة على ممتلكاتها .

- إبداء الرأي بشأن مشاريع اتفاقيات الشراكة التي تعتمده المؤسسة إبرامها .

- دراسة حاجيات المؤسسة للسنة الدراسية الموالية .

- المصادقة على التقرير السنوي العام المتعلق بنشاط و سير المؤسسة، و الذي

يتعين أن يتضمن لزوما المعطيات المتعلقة بالتدبير الإداري و المالي و المحاسبي للمؤسسة .

مكونات مجالس التدبير:

أ) بالنسبة للمدرسة الابتدائية:

- مدير المؤسسة بصفته رئيساً؛
- ممثل واحد عن هيئة التدريس عن كل مستوى دراسي من مستويات المرحلة الابتدائية؛

- ممثل واحد عن الأطر الإدارية و التقنية؛

- رئيس جمعية آباء و أولياء التلاميذ؛

- ممثل عن المجلس الجماعي التي توجد المؤسسة داخل نفوذه الترابي؛

ب) بالنسبة للثانوية الإعدادية:

مدير المؤسسة بصفته رئيساً؛

حارس أو حراس عامون للخارجية؛

الحارس العام للداخلية في حالة توفر المؤسسة على أقسام داخلية أو مطاعم مدرسية؛

ممثّل واحد عن هيئة التدريس عن كل مادة دراسية؛

مسير المصالح الاقتصادية؛

مستشار في التوجيه و التخطيط التربوي؛

ممثلين اثنين عن الأطر الإدارية و التقنية؛

رئيس جمعية آباء و أولياء التلاميذ؛

ممثّل عن المجلس الجماعي التي توجد المؤسسة داخل نفوذه الترابي.

ج) بالنسبة للثانوية التأهيلية:

مدير المؤسسة بصفته رئيساً؛

مدير الدراسة في حالة توفر المؤسسة على أقسام تحضيرية لولوج المعاهد والمدارس العليا أو أقسام لتحضير شهادة التقني العالي ؛
الناظر ؛

رئيس الأشغال بالنسبة للمؤسسات التقنية ؛

حارس أو حراس عامين للخارجية ؛

الحارس العام للداخلية في حالة توفر المؤسسة على أقسام داخلية أو مطاعم مدرسية؛

ممثّل واحد عن هيئة التدريس عن كل مادة دراسية؛

مسير المصالح الاقتصادية؛

ممثلين اثنين عن تلاميذ المؤسسة؛

ممثلين اثنين عن الأطر الإدارية و التقنية؛

رئيس جمعية آباء و أولياء التلاميذ؛

ممثل عن المجلس الجماعي التي توجد المؤسسة داخل نفوذه الترابي .

و يجوز لرئيس مجلس تدبير المؤسسة أن يدعو لحضور اجتماعات المجلس على سبيل الاستشارة كل شخص يرى فائدة في حضوره بما في ذلك ممثلين عن تلاميذ المدرسة الابتدائية و الثانوية الإعدادية .

المجلس التربوي

الاختصاص:

تناط بالمجلس التربوي للمؤسسة المهام التالية:

- إعداد مشاريع البرامج السنوية للعمل التربوي للمؤسسة و برامج الأنشطة الداعمة و الموازية و تتبع تنفيذها و تقويمها .
- تقديم اقتراحات بشأن البرامج و المناهج التعليمية و عرضها على مجلس الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين المعنية .
- التنسيق بين مختلف المواد الدراسية .
- إبداء الرأي بشأن توزيع التلاميذ على الأقسام و كفايات استعمال الحجرات و استعمالات الزمن .
- برمجة الاختبارات و الامتحانات التي يتم تنظيمها على صعيد المؤسسة و المساهمة في تتبع مختلف عمليات إنجازها .
- دراسة طلبات المساعدة الاجتماعية و اقتراح التلاميذ المترشحين للإستفادة منها و عرضها على مجلس التدبير .
- تنظيم الأنشطة و المباريات و المسابقات الثقافية و الرياضية و الفنية .

التكوين:

(أ) بالنسبة للمدرسة الابتدائية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا،

ممثل واحد عن هيئة التدريس عن كل مستوى دراسي من مستويات المرحلة

الابتدائية،

رئيس جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة .

ب) بالنسبة للثانوية الإعدادية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛

الحراس العامین للخارجية؛

ممثل واحد عن هيئة التدريس عن كل مادة دراسية؛

مستشار في التوجيه و التخطيط التربوي؛

رئيس جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة.

ج) بالنسبة للثانوية التأهيلية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛

مدير الدراسة في حالة توفر المؤسسة على أقسام تحضيرية لولوج المعاهد

والمدارس العليا أو أقسام لتحضير شهادة التقني العالي؛

ناظر المؤسسة؛

الحراس العامین للخارجية؛

ممثل واحد عن هيئة التدريس عن كل مادة دراسية؛

ممثليْن اثنين عن تلاميذ المؤسسة؛ رئيس جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة.

يتم تعيين أعضاء المجلس التربوي من لدن مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.

المجالس التعليمية:

تتأط بالمجالس التعليمية المهام التالية

- دراسة وضعية تدريس المادة الدراسية و تحديد حاجياتها التربوية؛
- مناقشة المشاكل و المعوقات التي تعترض تطبيق المناهج الدراسية و تقديم اقتراحات لتجاوزها؛
- التنسيق أفقيا و عموديا بين مدرسي المادة الواحدة؛
- وضع برمجة للعمليات التقويمية الخاصة بالمادة الدراسية؛
- اختيار الكتب المدرسية الملائمة لتدريس المادة و عرضها على المجلس التربوي قصد المصادقة؛
- تحديد الحاجيات من التكوين لفائدة المدرسين العاملين بالمؤسسة المعنية؛
- اقتراح برنامج الأنشطة التربوية الخاصة بكل مادة دراسية بتنسيق مع المفتش التربوي؛

- تتبع نتائج تحصيل التلاميذ في المادة الدراسية ؛
- البحث في أساليب تطوير و تجديد الممارسة التربوية الخاصة بكل مادة دراسية ؛
- اقتراح توزيع الحصص الخاصة بكل مادة دراسية كأرضية لإعداد جداول الحصص ؛
- إنجاز تقارير دورية حول النشاط التربوي الخاص بكل مادة دراسية وعرضها على المجلس التربوي و على المفتش التربوي للمادة .

التكوين:

- تتكون المجالس التعليمية حسب كل مادة من المواد الدراسية من :
بالنسبة للمدرسة الابتدائية والثانوية الإعدادية:
 مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛
 جميع مدرسي المادة الدراسية ؛

ب) بالنسبة للثانوية التأهيلية:

- مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛
 مدير الدراسة في حالة توفر المؤسسة على أقسام تحضيرية لولوج المعاهد والمدارس العليا أو أقسام لتحضير شهادة التقني العالي ؛
 ناظر المؤسسة ؛
 جميع مدرسي المادة الدراسية.

مجالس الأقسام

- تناط بمجالس الأقسام المهام التالية:
- النظر بصفة دورية في نتائج التلاميذ و اتخاذ قرارات النقد الملائمة في حقهم؛
- تحليل واستغلال نتائج التحصيل الدراسي قصد تحديد وتنظيم عمليات الدعم و التقوية ؛
- اتخاذ قرارات انتقال التلاميذ إلى المستويات الموالية أو السماح بالتكرار أو فصلهم في نهاية السنة الدراسية و ذلك بناءا على النقاط المحصل عليها ؛
- دراسة و تحليل طلبات التوجيه و إعادة التوجيه و البث فيها ؛

- اقتراح القرارات التأديبية في حق التلاميذ غير المنضبطين و ذلك حسب مقتضيات النظام الداخلي للمؤسسة .

التكوين:

تتكون مجالس الأقسام حسب المراحل التعليمية المنصوص عليها في المادة 2 من:

أ) بالنسبة للمدرسة الابتدائية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛
جميع مدرسي القسم المعني ؛
ممثّل عن جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة.

ب) بالنسبة للثانوية الإعدادية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛
الحراس العامين للخارجية ؛
مستشار في التوجيه و التخطيط التربوي ؛
جميع مدرسي القسم المعني؛
ممثّل عن جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة.

ب) بالنسبة للثانوية التأهيلية:

مدير المؤسسة بصفته رئيسا؛
مدير الدراسة في حالة توفر المؤسسة على أقسام تحضيرية لولوج المعاهد والمدارس العليا أو أقسام لتحضير شهادة التقني العالي ؛
الحراس العامين للخارجية ؛
جميع مدرسي القسم المعني ؛
ممثّل عن جمعية آباء و أولياء تلاميذ المؤسسة .
وعند اجتماع مجلس القسم كهيئة تأديبية، يضاف إلى أعضائه، ممثّل عن تلاميذ القسم المعني يختار من بين زملائه .
تجتمع مجالس الأقسام في نهاية الدورات الدراسية المحددة بموجب النظام المدرسي الجاري به العمل.

3- الحياة المدرسية

أصدرت وزارة التربية الوطنية دليلا للحياة المدرسية في غشت 2008، بمثابة خارطة طريق، لتدبير الحياة المدرسية، وإيقاعات التدريس. مفهوم الحياة المدرسية:

هي الحياة التي يعيشها المتعلمون في جميع الأوقات المدرسية (أوقات الدرس والاستراحة، والإطعام) والأماكن (الفصول، والساحة، والملاعب الرياضية، موانئ الزيارات، الخرجات...) قصد تربيتهم معرفيا ووجدانيا وحركيا، برعاية جميع الفرقاء المعنيين (مدرسون، مسيرون، موجهون، أولياء الأمور). أنظر دليل الحياة المدرسية.

لماذا الحياة المدرسية:

يرى الميثاق الوطني أن المدرسة المغربية الوطنية الجديدة تسعى إلى أن تكون:

أ - مفعمة بالحياة، بفضل نهج تربوي نشيط، يجاوز التلقي السلبي والعمل الفردي إلى اعتماد التعلم الذاتي، والقدرة على الحوار والمشاركة في الاجتهاد الجماعي ؛

ب - مفتوحة على محيطها بفضل نهج تربوي قوامه استحضار المجتمع في قلب المدرسة، والخروج إليه منها بكل ما يعود بالنفع على الوطن، مما يتطلب نسج علاقات جديدة بين المدرسة وفضائها البيئي والمجتمعي والثقافي والاقتصادي.

لتحقيق هذا المسعى يتوجب ضبط مجموع مكونات الحياة المدرسية:

الفضاء المدرسي ؛ الأقسام، الساحة، الملاعب الرياضية، المطعم، المكتبة... الزمن المدرسي ؛ إيقاعات التدريس.

قانون تنظيم الحياة الجماعية داخل المؤسسة التعليمية ؛ القانون الداخلي للمؤسسة التعليمية.

العلاقات الاجتماعية والنفسية بين أعضاء المجتمع المدرسي ؛ الاحترام المتبادل، التسامح.

الصحة المدرسية ؛
العلاقات مع المحيط الخارجي والشركاء المساهمين في سيرورة الحياة
المدرسية.

أنشطة الحياة المدرسية:

أنشطة خاصة بالتفتح:

أنشطة التربية الصحية والبيئية والتربية على التنمية المستدامة،

أنشطة التربية على القيم الدينية،

الأنشطة الرياضية المدرسية،

الأنشطة الثقافية والفنية والإعلامية،

أنشطة التربية على حقوق الإنسان والمواطنة،

أنشطة الثقافة العلمية والتكنولوجية،

أنشطة تكنولوجيا الإعلام والاتصال.

أنشطة الدعم:

أنشطة الدعم الاجتماعي

أنشطة الدعم التربوي والنفسي.

أنشطة التوجيه التربوي:

أليات انجاز أنشطة الحياة المدرسية:

خبرات ورحلات تربوية

معامل وورشات ومحترفات تربوية،

أشغال تطبيقية،

عروض وشهادات،

أبحاث وإنتاج ابتكاري،

مسابقات ثقافية وفنية وألعاب تربوية،

عروض سمعية بصرية،

معارض ومنتديات، وأبواب مفتوحة وملتقيات،

الصحافة المدرسية

المسرح المدرسي

الأنشطة المندمجة

نص الانطلاق:

... فالأنشطة المندمجة أنشطة تربوية ذات طابع تفتحي داعم للأنشطة
الفصلية، يعتمد على تنمية البعد الثقافي والإبداعي لدى المتعلمين بغية ترسيخ
الحس الجمالي والفضول المعرفي وقيم المواطنة والعيش المشترك، ويشمل
أنشطة التربية على حقوق الإنسان والمواطنة، والأنشطة الثقافية والفنية
والإعلامية والرياضية والتربية البيئية والتنمية المستدامة، والتربية الصحية.
ينطلق هذا التعريف من كون التنشيط التربوي وسيلة لإكساب التلميذ كفايات
ثقافية واجتماعية تغني شخصيته وتيسر له الاندماج الاجتماعي، فيلعب بذلك
دورا أساسيا في التنشئة الاجتماعية من خلال تنمية روح المسؤولية
والاستقلالية. ويقصد بالمسؤولية والاستقلالية في السياق المدرسي قدرة التلميذ
على بناء الأحكام والمواقف بناء عقليا.

المسؤولية: تدل على قدرة التلميذ على تبني أفعاله والاعتراف بأخطائه
والعمل على تصحيحها والوعي بواجباته وحقوقه. وتتجلى أهمية المسؤولية
لدى التلميذ في قدرته على الوعي بكونه شخصا يدرك العلاقة بين تفكيره
ومواقفه وأفعاله، مما ينعكس على سلوكه بوصفه تلميذا يبني مشروع حياته
انطلاقا من هدف ومعرفة بشروط تحقيق ذلك الهدف..، إضافة إلى ذلك تنمو فكرة
المسؤولية تجاه الجماعة من فكرة الانتماء (القسم، المدرسة، الأسرة، المجتمع).

الاستقلالية: تدل على قدرة التلميذ على اتخاذ القرارات بنفسه وتحديد
اختياراته بناء على تقدير صحيح للواقع وإمكانياته الذاتية، وهي تتوقف على
اكتساب الوسائل التي تمكنه من المعرفة والتفكير والإبداع والقرار.

من أجل الارتقاء بالتربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة
دليل عملي للأنشطة التربوية "الأنشطة المندمجة" مديرية الحياة المدرسية

يوليو 2018 ص: 3

الأسئلة:

- 1- اقرأ النص وأجب بصحيح أو خطأ:
 - أ- الأنشطة المندمجة تعلمت صفية.
 - ب- الأنشطة المندمجة أنشطة تكميلية.
 - ج- تهدف الأنشطة المندمجة إلى تحقيق أهداف المنهاج التربوي.
 - د- المسؤولية والاستقلالية من الاختيارات الوطنية لنظام التربية والتكوين في مجال المقاربة البيداغوجية.
- 2- اذكر انطلاقاً من النص الأهداف التي تسعى الأنشطة المندمجة إلى تحقيقها.
- 3- ما هي المجالات التي يمكن أن تشملها الأنشطة المندمجة؟
- 4- ما هي الصيغ التي يمكن أن تعتمد لتصريف الأنشطة المندمجة؟
- 5- اذكر الخطوات المنهجية لإعداد الأنشطة التربوية المندمجة.
- 6- قدم نماذج تفصيلية لأنشطة مندمجة.

الأجوبة:

- 1-
 - أ- خطأ. الصواب: أنشطة غير صفية تتم عادة في فضاءات الحياة المدرسية.
 - ب- صحيح. لأنها أنشطة داعمة للتعليمات الصفية.
 - ج- صحيح. لأنها من آليات تصريف المنهاج التربوي.
 - د- خطأ. الصواب أنها من الاختيارات الوطنية في مجال القيم.
- 2- أهداف الأنشطة المندمجة:

تهدف الأنشطة المندمجة إلى تحقيق ثلاثة أنواع من الأهداف: أهداف ذاتية وأهداف اجتماعية وأهداف منهجية.

الأهداف الذاتية: (الأنشطة المندمجة لحظة إبداع)

- تقوية ملكات ومهارات شخصية من خلال الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية،

- تشجيع روح المبادرة والإبداع،

- تعزيز الثقة بالنفس والرغبة في النجاح،

- تمكين المتعلمين من بناء قدرات معرفية ووجدانية واكتشاف مواهبهم وطاقاتهم والتعبير عنها.

الأهداف الاجتماعية: (الأنشطة المندمجة لحظة عيش مشترك)

تمكن فضاءات التبادل، والتفكير الجماعي، والحوار، ووضع مبادئ وقواعد للعمل ضمن الجماعة من:

- بناء روابط قوية داخل الجماعة،

- التعبير عن رؤية فردية تبنى من خلال التفاعل مع الآخرين،

- تنمية الحس الجماعي والالتزام تجاه الجماعة.

الأهداف المنهجية: (الأنشطة المندمجة لحظة تعلم)

- تعلم التعرف على أفكارنا وأحاسيسنا والتعبير عنها،

- انتقال التلميذ من لحظة التفاعل مع واقعة موضوعية أو ذاتية إلى لحظة بناء سيرورة للتعبير عنها،

- الانتقال من الفكرة إلى مشروع يتم بناؤه تدريجيا.

3- مجالات الأنشطة المندمجة:

تتوزع الأنشطة المندمجة بين أنشطة فردية وأخرى جماعية، حسب طبيعتها وكيفية إنجازها والهدف منها. ويمكن التمييز بين ثلاثة مجالات كبرى حسب نوع الأنشطة التي تفترضها:

- مجال الفكر والإبداع الفني

- مجال المشاريع العملية

- مجال الرياضة

4- صيغ الإنجاز:

• المشروع الفردي: يقوم على فكرة شخصية يمكن تطويرها في مشروع من قبيل القصة والشعر والرواية والمعزوفة الموسيقية.

• مشروع القسم: يمكن العمل باسم القسم وتتوزع فيه الأدوار حسب مكونات المشروع وميولات كل واحد. وأهم بعد في مشروع القسم أنه يحمل الروح الجماعية لجماعة القسم وقيمه المشتركة.

• مشروع المؤسسة: يعبر عن هوية المؤسسة ويكون فرصة لإذكاء حس الانتماء.

يبين الجدول التالي الترابط بين الأنشطة ومجالاتها وأطر إنجازها:

المجال	الأنشطة	إطار الإنجاز
الفكر والإبداع الفني- التربية على حقوق الإنسان- التربية البيئية والتنمية المستدامة.	الشعر - المسرح - الصورة - الفيديو - الرسم - الغناء - الموسيقى - المقالة - القصة - الحكاية...	المشروع الفردي مشروع القسم مشروع مشترك للمؤسسة والنوادي.
المشاريع العملية	تزيين فضاء القسم والمؤسسة - البستنة - التدوير - تنشيط فترة الاستراحة...	
الرياضة	رياضات فردية - رياضات جماعية	

المستفيدون	تعتبر المشاركة في الحياة المدرسية حقا من حقوق الطفل، ومن ثم تستهدف الأنشطة المندمجة جميع التلاميذ والتلميذات من خلال مقاربة إدماجية تتطلق من مبادئ التنوع والنوع والإنصاف، معبرة خصوصياتهم العمرية والدراسية والاجتماعية وغيرها.
الفترة الزمنية	يتم الاشتغال على مشاريع لأنشطة المندمجة خارج أوقات الدراسة، كما يمكن استثمار زمن الحصص الدراسية والزمن المدرسي بشكل عام على نحو مرن.
المكان	تتم الأنشطة المندمجة داخل المؤسسة التعليمية وخارجها حسب طبيعة النشاط ومداه الإشعاعي.

ويمكن للأنشطة المنظمة داخل المؤسسة أن تتم داخل الفصل عندما تكون مددها محدودة وتكون موجبة لتلازمة القسم. أما عندما تهتم تلاميذ من أقسام مختلفة فيتم الاشتغال عليها في الفضاءات التربوية للمدرسة مثل القاعة المتعددة التخصصات والمكتبة وقاعة العروض وغيرها...

5- تقوم منهجية إعداد الأنشطة التربوية المندمجة وإنجازها على الخطوات التالية:

- تحليل الرغبات والحاجيات لدى التلاميذ والحديث معهم حول ميولاتهم الفرية وإمكانيات الأنشطة الجماعية وشكلها على صعيد الفصل،
- الاتفاق على القضايا التي يرغب التلاميذ في الاشتغال عليها، وهنا يلعب المؤطر دور التوجيه والمساعدة على التفكير وصياغة الأفكار وبلورة المشاريع،
- بناء برنامج الأنشطة ووضعه في إطار برنامج المؤسسة. هنا يتجلى التنسيق بين الهدف العام للمؤسسة وبين الأنشطة التي يقوم بها كل قسم. إذ يتعين أن يحصل الانسجام في الموضوعات والأشكال الإبداعية والمنتجات النهائية المنتظرة،
- تحديد الوسائل والدعامات والشركاء المحتملين. يضم المشروع الثقافي والرياضي للمؤسسة جميع الشروط الضرورية لإنجازه ونجاحه، ويحدد كيفية تحقيق كل مرحلة وكل عملية فيه. هنا يمثل العمل مع الشركاء من خارج المؤسسة التعليمية أمرا مهما. فالتعاون والشاركة مع المجالس المنتخبة وجمعيات المجتمع المدني وسيلتان لدعم العمل وإشعاعه،
- التواصل حول البرنامج، ويكون الهدف منه إيصال عمل المؤسسة التعليمية إلى محيطها الاجتماعي والمؤسسي، ويشكل هذا مدخلا للتعاون بين المدرسة ومحيطها.

6- نماذج للأنشطة التربوية المندمجة:

- المجال: المشاريع العملية
- النشاط: وضع ميثاق الفصل
- الموضوع: قواعد العيش المشترك

يتم إعداد ميثاق الفصل بإشراك المتعلمين، من خلال الاتفاق على ضرورته وشرح مغاه وأهميته في حياتهم كجماعة داخل الفصل.

- الهدف: خلق وتشجيع مواقف احترام الذات والآخر لدى المتعلمين، وذلك بتطوير روح التعاون لإنجاز عمل مشترك وترسيخ روح المواطنة داخل المؤسسة.

- المسؤول عن العملية: المدرس/ة في كل قسم

المدة: 4 حصص. مدة كل منها 30 دقيقة.

المراحل المقترحة:

- ينطلق العمل في بداية السنة الدراسية، يشرح المدرس للمتعلمين الفرق بين الميثاق والقانون (كل فرد يحترم ما ورد في الميثاق لكي يستطيع الجميع التعايش دون اللجوء إلى العقاب/روح المسؤولية الحرة)

- يطلب من المتعلمين كتابة ما يريدون حول الموضوع التالي: كيف يجب علي التعامل مع من يحيطون بي داخل الفصل؟ كيف أريد أن يتعامل معي الآخرون داخل القسم؟ ما معنى الاحترام بالنسبة لي؟

- يناقش التلاميذ الأفكار المطروحة،

- يتفقون على المضمون النهائي للميثاق،

- يوقع كل تلميذ على وثيقة الميثاق،

- تعلق الوثيقة في القسم.

تنشيط فترة الاستراحة

فترة الاستراحة هي فترة بناء علاقات بين الأطفال. وإذا كانت هذه اللحظة لحظة استقلال عن سياق الفصل المقتن والمخصص للتعلم، فهي مع ذلك تحتاج إلى تدبير يجعل منها مجالا لتعلم التعامل مع الغير، وربط الحرية بالقاعدة المنظمة للعلاقات. وبما أن فترة الاستراحة هي فترة لعب، فإن مدخل تدبيرها هو تنظيم اللعب وجعله أداة تنشئة فعالة.

الأهداف: تأمين لحظات اللعب الجماعي، وقاية الأطفال من العنف فيما بينهم

المسؤول: فريق من المدرسين

التنظيم: يحتاج فضاء الساحة إلى أن يكون مهيا لاستقبال الأطفال، وذلك من خلال:

التجهيز: مرافق صحية، صناديق ماء للشرب، سقيفة، كراسي، حاويات للأزبال،

الجماعية: أشجار، نباتات، تزيين الجدران،
وضع بطائق للألعاب،

وضع تخطيطات على أرضية الساحة من أجل ألعاب جماعية،
تفصيل التلاميذ بفصل المستويات الأول والثاني والثالث من جهة، والرابع
والخامس والسادس من جهة ثانية حرصا على سلامة الصغار،
توفير بعض وسائل اللعب البسيطة: أدوار، حبال، كرات، اعتمد الإذاعة
المدرسية،

إعداد ألعاب جماعية يديرها الأطفال بينهم تحت مراقبة المدرس.

مراحل تنشيط فترة الاستراحة:
تهيئة الأطفال من خلال تكوين المجموعات وشرح اللعبة وقانونها،
سير اللعبة مع تحديد الأدوار واحترام قواعدها،
تهئية الأطفال عند نهاية اللعبة وتهيئتهم لاستئناف الدرس.

ميثاق الحياة المدرسية

يستمد هذا الميثاق مشروعيته من ضرورة تكريس قواعد العيش داخل
المدرسة. ومن هذا المنطلق، يوضع ميثاق المدرسة لتحديد الحقوق والواجبات،
تجسيما لأبعاد العلاقة التعاقدية بين مختلف الأطراف الفاعلة في الحياة المدرسية
داخل القسم وداخل المدرسة.

الهدف: خلق وتشجيع مواقف احترام الذات والآخر لدى التلاميذ وذلك بتطوير
روح التعاون لإنجاز عمل مشترك وترسيخ روح المواطنة داخل المؤسسة التعليمية،
المسؤول عن العملية: المدرسون في كل قسم والمدير،
المدة: 4 حصص مدة كل منها 40 دقيقة،

المراحل المقترحة: يتم إعداد الميثاق من خلال المراحل التالية:

- مرحلة المناقشة على مستوى الأقسام (يقودها كل مدرس في قسمه)
 - تناول مشاكل ملحوظة في المؤسسة تتعلق بسلوكيات التلاميذ،
 - مناقشة هذه المشاكل للوقوف على أسبابها،
 - مناقشة طرق تجاوزها،
 - اقتراح مبادئ تحدد الحقوق والواجبات،

- شرح معنى المسؤولية والحرية،
- الاتفاق على تدابير في حق من لا يحترم الميثاق
- مرحلة المناقشة على مستوى المدرسة (يقودها مدير المؤسسة)
- يشارك مندوبو الأقسام في النقاش
- تجميع نتائج أعمال الأقسام
- الاتفاق على الصيغة النهائية وتوزيعها على الأقسام.

المرجع: دليل عملي للأنشطة التربوية "الأنشطة المندمجة" مديرية الحياة المدرسية

يوليوز 2018

التحسيس

نص الانطلاق:

يمثل التحسيس عملية تواصلية تهدف إلى جعل فرد أو جماعة يتعرفان على موضوع ما أو وضع أو إشكال، مدركين أهميته ورهائاته وأبعاده، ويندرج التحسيس في سيرورة تعبئة تقوم على عمليات تواصلية تتوخى تجاوز ذلك الوضع أو حل ذلك المشكل. لا يقتصر التحسيس على الحالات الخاصة أو لحظات الأزمات، بل يواكب كل سيرورة أو واقعة تحتاج إلى الوعي بها والتفاعل معها، وبما أن الواقع المجتمعي دائم التغير والتحول، وأن الأفراد والجماعات لا يسايرون دائما على النحو الأفضل هذه التغيرات، يكون من الضروري التعريف بما يستجد وبأسبابه ودواعيه ونتائجه ومخاطره، بهذا يكون التحسيس أداة أساسية للاندماج الاجتماعي والمشاركة الفعالة.

وفي المجال التربوي، يكتسي التحسيس أهمية أساسية إذ يمثل شكلا ضروريا ضمن استراتيجيات التواصل مع التلاميذ وأسرهم والمحيط الاجتماعي والمؤسسي للمدرسة. إن علاقة المجتمع مع المدرسة ليست دائما علاقة إيجابية، إذ نلاحظ حضورا قويا للانقطاع عن الدراسة خاصة في المجال القروي أو شبه الحضري، ولدى فئات مثل الفتيات أو الفئات ذات الاحتياجات الخاصة، كما قد يلاحظ لدى بعض الفاعلين إسهاما متواضعا في سير المؤسسة التعليمية

أو انخراطا ضعيفا في مشاريعها، لهذه الأسباب يبدو دور التحسيس مركزيا في
التعبئة من أجل دعم المشروع للمؤسسة التعليمية وجعله ينجح في تحقيق
أهدافه.

تتطلب عملية التحسيس من نتائج التشخيص الذي أنجزته المؤسسة. فرصد
حاجات أو ظواهر داخل المؤسسة أو في محيطها أو الوقوف على نقاط ضعف
والتعرف على مسبباتها أو وضع برنامج عمل يحتاج إلى انخراط الشركاء
ومشاركتهم. كل ذلك يدعو إلى التدخل لدى التلاميذ أو أسرهم أو لدى شركاء
وفاعلين آخرين. قد يتعلق الأمر بالعمل على تعزيز إنجازات تربوية أو محاربة
ظاهرة تعرفها المؤسسة أو دعم مشروع تربوي تحمله والتعبئة للانخراط فيه.
يضع فريق العمل بناء على نتائج التشخيص، برنامج عمل تحسيسي للسنة
الدراسية تتم المصادقة عليه من لدن مجلس تدبير المؤسسة،
عند ظهور حالة طارئة تستوجب التدخل المناسب، يتم إعداد خطة خاصة
للتحسيس.

من أجل الارتقاء بالتربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة
دليل عملي للأنشطة التربوية "أنشطة التحسيس" مديرية الحياة المدرسية
يوليو 2018 (بتصرف)

الأسئلة:

- 1- اقرأ/ي النص بتمعن وأجب/يبي عن الأسئلة الآتية:
عرف بمشروع تحسين التربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة PEEQ
- 2- صغ/صوغي من خلال النص تعريفا للتحسيس التربوي؟ وبين موقعه في
التعلميات الصفية؟
- 3- من خلال ما جاء في النص، ما هي الأهداف التي يمكن أن تحققها الأنشطة
التحسيسية؟
- 4- الفقرة الثالثة ذات طابع منهجي، أذكر/ي الخطوات المنهجية لإنجاز عملية
التحسيس مرتبة.

3- يمكن تقسيم مواضيع أنشطة التحسيس إلى مواضيع أساسية ومواضيع
مترتبة مثل لكلا الصنفين.

الأجوبة:
1- أنجز مشروع تحسين التربية عبر تحقيق الإنصاف والجودة (PEEQ) في إطار تعاون تقني ثنائي بين وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA)، في الفترة الممتدة من شتبر 2014 إلى يوليوز 2018 حيث تم إنجاز أنشطة بيداغوجية وتربوية على مستوى 8 أقاليم في كل من جهات الدار البيضاء - سطات، الرباط - سلا - القنيطرة، وماراكش - أسفي.

ويهدف هذا المشروع دعم الوزارة الوصية لمبادرات الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين من أجل تقليص الفوارق في التحصيل الدراسي وتقوية أداء المنظومة التربوية والرفع من فعاليتها وذلك من خلال بلورة وإرساء مجموعة من التدابير للارتقاء بجودة التعليم والتعلم وتحقيق الإنصاف.

وقد تم تجميع مواد هذا المشروع في دليل يتكون من عدد من الكتيبات، تتضمن جميعها طريقة تنفيذ أنشطة المشروع.

2- التحسيس شكل تواصل يضمن استراتيجيات التواصل مع التلاميذ وأسرهم والمجتمع الاجتماعي والمؤسسي للمدرسة للاطلاع على موضوع ما أو وضع أو إشكال. في أفق تجاوز ذلك الوضع أو حل ذلك الإشكال.

التحسيس لا يندرج ضمن التعلم الصفي وإنما تتم أنشطته، عادة، في الحياة المدرسية، إلا في حالات خاصة يكون فيها النشاط التحسيبي خاتمة حصة تعليمية.

3- أهداف الأنشطة التحسيسية التحسيس:

يهدف التحسيس في السياق المدرسي والتربوي إلى تقديم المشروع التربوي لتؤسسة إلى المستفيدين منه والمعلمين وشركائه المحتملين أو الفاعلين. هذا التقييم يتوخى التعريف والشرح والتعبئة والإشراك، ويهدف على نحو خاص إلى: لخرائط الأسر في تدرس أبنائهم وبناتهم، فالمهمة التربوية مشتركة بين المدرسة والأسرة، على أن تقوم على أساس قيم مشتركة يدركها الآباء والأمهات

والمدرسون والمسؤولون الإداريون، إن العلاقة بين الأسرة والمدرسة علاقة
استمرار وعمل مشترك، لا علاقة زبون ببضاعة، لذا يتوجب بناء علاقة تواصلية
مستمرة،

العمل على محاربة الهدر المدرسي، على نحو قبلي لا على نحو علاجي فقط
إن الاستباق يفرض شرح دور المؤسسة، وإبراز الفرص التي تتيحها للتلميذ
والتلميذ من أجل التعلم والنجاح الاجتماعي، كما تبين مخاطر الانقطاع وعواقبه.
انخراط باقي الأطراف من أجل تحقيق أهداف المدرسة، وهذا يعني البحث عن
صيغ مبتكرة للعمل التربوي وتوسيع شبكة الانخراط والمشاركة. فالمنتخبون
والقطاع والمجتمع المدني شركاء أساسيون في تحسين سيرورة التربية والتكوين،
شريطة الاتفاق حول أهداف الشراكة وسبلها.

4- الخطوات:

يتم بناء البرنامج التحسيسي وفق الخطوات التالية:

- تحديد المشكلة أو العائق: هدر مدرسي، تدرس الفتيات، عنف مدرسي،
مشاكل صحية لدى التلاميذ...
- تحديد الفئات والأطراف المعنية بالم مشكلة (تلميذات وتلاميذ، الأسر، جمعيات،
منتخبون...
- تحديد الأهداف من التحسيس،
- تحديد الرسالة ودعاماتها والأنشطة ونمط الالتقاء بالمستهدفين،
- وضع برمجة زمنية للأنشطة التحسيسية ضمن مشروع المؤسسة.

5- موضوعات التحسيس:

- المواضيع الأساسية:
- العرض التربوي للمؤسسة التعليمية والمسارات التعليمية والمهنية التي قد
تتم التلميذات والتلاميذ،
- دعم المؤسسة التعليمية بناء على دورها التربوي والاجتماعي والاقتصادي
بوصفها مجالا للتكوين والتأهيل للاندماج الاجتماعي والاقتصادي،
- تتبع دراسة الأطفال، والتوعية بصحتهم،
- تدرس الأطفال عموما وخاصة تدرس الفتاة في العالم القروي،

الانقطاع عن الدراسة،

تدرس الأطفال في وضعية إعاقة...

المواضيع العارضة: التحسيس بظواهر تبرز بين التلميذات والتلاميذ مثل تراجع النتائج الدراسية واستفحال الغياب والعنف بين التلاميذ...
يبين الجدول التالي العلاقة بين المستهدفين بالتحسيس وموضوعات التحسيس التي قد ترتبط بهم:

المستهدفون	الموضوع	المتدخل
التلميذات والتلاميذ	التعريف بالعرض التربوي والتعليمي للمؤسسة (من خلال مشروع المؤسسة)، المسارات التعليمية والمهنية، شروط استقبال التلميذات والتلاميذ، إيواء بعضهم مخاطر الانقطاع.	الإداريون والمدرسون
الأسر	التحسيس بأهمية تتبع دراسة الأبناء وصحتهم وشروط تربيتهم في المدرسة والبيت، معالجة ظاهرة مخاطر الانقطاع عن الدراسة.	المديرون والمدرسون
الشركاء	عرض مجهودات المؤسسة التعليمية ومشاريعها.	الإداريون والمدرسون

الأنشطة التحسيسية:

- أنشطة فنية: مسرحيات، أفلام، فنون تشكيلية، كتابة شعرية، غناء...
- لقاءات موضوعاتية: ندوات، حلقات النقاش، عروض، ورشات...
- زيارات الأسر للمؤسسة: حوار مباشر مع الإدارة والمدرسين حول ما تقدمه المدرسة من خدمات للتلميذ، معرفيا وتربويا، ودور الأسر في دعم تلك المجهودات. ويمكن أيضا لآباء وأمهات وأولياء التلاميذ أن يحضروا حصصا دراسية للوقوف

عن قرب على المجهود الذي يبذله المدرس من جهة ولتجاوز الهوة التي قد تبعد المدرسة عن الأسرة.

- كتيبات، أقرص مدمجة، ملصقات، مطويات، تعرف بالخدمات التي تقدمها المدرسة والمسارات التي تتيحها،

- استدعاء قداماء التلاميذ الذين يمثلون نموذجا للنجاح في الدراسة وفي الحياة، لكي يقدموا شهادتهم أمام التلاميذ، ويبرزوا دور الدراسة في مسارهم الحياتي. هذا النوع من اللقاءات يقرب التلاميذ من المجالات التي قد تبدو لهم بعيدة المنال. إن اللقاء المباشر مع شخصيات يتقاسم معها التلميذ مقعد المدرسة يعتبر حافزا قويا على العمل والرغبة في النجاح.

المراجع: دليل علي للأشطة التربوية "أنشطة التخصيس" مديرية الحياة المدرسية

يوليوز 2018

المنهاج التربوي

الاختيارات والتوجهات التربوية العامة

اعتبار الفلسفة التربوية المتضمنة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين،
فإن الاختيارات التربوية الموجهة لمراجعة مناهج التربية والتكوين المغربية،
تطلق من:

العلاقة التفاعلية بين المدرسة والمجتمع، باعتبار المدرسة
محركاً أساسياً للتقدم الاجتماعي وعاملاً من عوامل الإنماء البشري المندمج؛
وضوح الأهداف والمرامي البعيدة من مراجعة مناهج التربية
والتكوين، والتي تتجلى أساساً في:

- المساهمة في تكوين شخصية مستقلة ومتوازنة ومتفتحة للمتعلم
المغربي، تقوم على معرفة دينه وذاته، ولغته وتاريخ وطنه وتطورات
مجتمعه؛

- إعداد المتعلم المغربي لتمثل واستيعاب إنتاجات الفكر الإنساني في
مختلف مظهراته ومستوياته، وفهم تحولات الحضارات الإنسانية
وتطورها؛

- إعداد المتعلم المغربي للمساهمة في تحقيق نهضة وطنية اقتصادية
وعلمية وتقنية تستجيب لحاجات المجتمع المغربي وتطلعاته.

استحضار أهم خلاصات البحث التربوي الحديث في مراجعة
مناهج التربية والتكوين باعتماد مقاربة شمولية ومتكاملة تراعي التوازن
بين البعد الاجتماعي الوجداني، والبعد المهاراتي، والبعد المعرفي، وبين البعد
التجريبي والتجريدي كما تراعي العلاقة البيداغوجية التفاعلية وتيسير
التشبيط الجماعي؛

اعتماد مبدأ التوازن في التربية والتكوين بين مختلف أنواع
المعارف، ومختلف أساليب التعبير (فكري، فني، جسدي)، وبين مختلف
جوانب التكوين (نظري، تطبيقي عملي)؛

اعتماد مبدأ التنسيق والتكامل في اختيار مضامين المناهج
التربوية، لتجاوز سلبيات التراكم الكمي للمعارف ومواد التدريس؛

- اعتماد مبدأ التجديد المستمر والملاءمة الدائمة لمناهج التربية والتكوين وفقا لمتطلبات التطور المعرفي والمجتمعي؛
- ضرورة مواكبة التكوين الأساسي والمستمر لكافة أطر التربية والتكوين لمتطلبات المراجعة المستمرة للمناهج التربوية؛
- اعتبار المدرسة مجالا حقيقيا لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديمقراطية.
- ولتفعيل هذه الاختيارات، فقد تم اعتماد التربية على القيم وتنمية وتطوير الكفايات التربوية والتربية على الاختيار كمدخل بيداغوجي لمراجعة مناهج التربية والتكوين.

اختيارات وتوجهات في مجال القيم

إنطلاقا من القيم التي تم إعلانها كمرتكزات ثابتة في الميثاق الوطني للتربية والتكوين، والمتمثلة في:

- قيم العقيدة الإسلامية؛
 - قيم الهوية الحضارية ومبادئها الأخلاقية والثقافية؛
 - قيم المواطنة؛
 - قيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.
- وانسجاما مع هذه القيم، يخضع نظام التربية والتكوين للحاجات المتجددة للمجتمع المغربي على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، وللحاجات الشخصية الدينية و الروحية للمتعلمين من جهة أخرى.
- ويتوخى من أجل ذلك الغايات التالية:

- ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتنوع وتفاعل وتكامل روافدها؛
- التفتح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
- تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاكتشاف؛
- المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
- تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛
- التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية؛

التشجيع بروح الحوار والتسامح وقبول الاختلاف؛
ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة؛

التمكن من التواصل بمختلف أشكاله وأساليبه؛
التفتح على التكوين المهني المستمر؛

تنمية النوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في
مجالات الفنون والتكتنيات؛

تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي
والوطني.

يعمل نظام التربية والتكوين بمختلف الآليات والوسائل للاستجابة
للحاجات الشخصية للمتعلمين المتمثلة فيما يلي:

- الثقة بالنفس والتفتح على الغير؛

- الاستقلالية في التفكير والممارسة؛

- التفاعل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي على اختلاف مستوياته؛

- التحلي بروح المسؤولية والالتزام؛

- ممارسة المواطنة والديموقراطية؛

- إعمال العقل واعتماد الفكر النقدي؛

- الإنجابية والمرئولية؛

- تشمين العمل والاجتهاد والمثابرة؛

- المبادرة والابتكار والإبداع؛

- التنافسية الإيجابية؛

- الوعي بالزمن والوقت كقيمة أساسية في الممارسة وفي الحياة؛

- احترام البيئة الطبيعية والتعامل الإيجابي مع الثقافة الشعبية

والموروث الثقافي والحضاري المغربي.

اختيارات وتوجهات في مجال تنمية وتطوير الكفايات

لتيسير اكتساب الكفايات وتنميتها وتطويرها على الوجه الدقيق عن
المتعلم، يتعين مقاربتها من منظور شمولي لمكوناتها، ومراعاة التدرج
البيداغوجي في برمجةها، ووضع استراتيجيات اكتسابها ومن الكفايات
الممكن بناؤها في إطار تنفيذ مناهج التربية والتكوين:

- المرتبطة بتنمية الذات، والتي تستهدف تنمية شخصية المتعلم كفاية في ذاته، وكفاعل إيجابي تنتظر منه المساهمة الفاعلة في الارتقاء بمجتمعه في كل المجالات؛

- القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات التنمية المجتمعية بكل أبعادها الروحية والفكرية والمادية؛

- القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والاجتماعية، والتي تجعل نظام التربية والتكوين يستجيب لحاجات الاندماج في القطاعات المنتجة وللمتطلبات التنموية الاقتصادية والاجتماعية.

ويمكن أن تتخذ الكفايات التربوية طابعا استراتيجيا أو تواصليا أو منهجيا أو ثقافيا أو تكنولوجيا.

تستوجب تنمية الكفايات الاستراتيجية وتطويرها، في المناهج التربوية

- معرفة الذات والتعبير عنها؛

- التوقع في الزمان والمكان؛

- التوقع بالنسبة للآخر وبالنسبة للمؤسسات المجتمعية (الأسرة، المؤسسة التعليمية، المجتمع)، والتكيف معها ومع البيئة بصفة عامة؛

- تعديل المنتظرات والاتجاهات والسلوكات الفردية وفق ما يفرضه تطور المعرفة والعقليات والمجتمع.

وحتى تتم معالجة الكفايات التواصلية بشكل شمولي في المناهج التربوي، ينبغي أن تؤدي إلى:

- إتقان اللغة العربية وتخصيص الحيز المناسب للغة الأمازيغية والتمكن من اللغات الأجنبية؛

- التمكن من مختلف أنواع التواصل داخل المؤسسة التعليمية وخارجها في مختلف مجالات تعلم المواد الدراسية؛

- التمكن من مختلف أنواع الخطاب (الأدبي، والعلمي، والفني...) المتداولة في المؤسسة التعليمية وفي محيط المجتمع والبيئة.

وتستهدف الكفايات المنهجية من جانبها بالنسبة للمتعلم اكتساب:

- منهجية للتفكير وتطوير مدارجه العقلية؛

- منهجية للعمل في الفصل وخارجه؛

منهجية لتنظيم ذاته وشؤونه ووقته وتدبير تكوينه الذاتي

ومشاريعه الشخصية.

ولكي تكون معالجة الكفايات الثقافية، شمولية في مناهج التربية والتكوين، ينبغي أن تشمل:

- شقها الرمزي المرتبط بتنمية الرصيد الثقافي للمتعلم، وتوسيع دائرة إحساساته وتصوراتهِ ورؤيته للعالم وللحضارة البشرية بتناغم مع تفتح شخصيته بكل مكوناتها، وبترسيخ هويته كمواطن مغربي وكإنسان منسجم مع ذاته ومع بيئته ومع العالم؛
شقها الموسوعي المرتبط بالمعرفة بصفة عامة.

- واعتبارا لكون التكنولوجيا قد أصبحت في ملتقى طرق كل التخصصات، ونظرا لكونها تشكل حقلًا خصبا بفضل تنوع وتداخل التقنيات والتطبيقات العلمية المختلفة التي تهدف إلى تحقيق الخير العام والتنمية الاقتصادية المستدامة وجودة الحياة، فإن تنمية الكفايات التكنولوجية للمتعلم تعتمد أساسا على:

- القدرة على تصور ورسم وإبداع وإنتاج المنتجات التقنية؛
- التمكن من تقنيات التحليل والتقدير والمعايرة والقياس، وتقنيات ومعايير مراقبة الجودة، والتقنيات المرتبطة بالتوقعات والاستشراف؛
- التمكن من وسائل العمل اللازمة لتطوير تلك المنتجات وتكييفها مع الحاجيات الجديدة والمتطلبات المتجددة؛
- استدماج أخلاقيات المهن والحرف والأخلاقيات المرتبطة بالتطور العلمي والتكنولوجي بارتباط مع منظومة القيم الدينية والحضارية وقيم المواطنة وقيم حقوق الإنسان ومبادئها الكونية.

اختيارات وتوجهات في مجال المضامين

ليتمكن نظام التربية والتكوين من القيام بوظائفه على الوجه الأكمل، تقتضي الضرورة اعتماد مضامين معينة وفق اختيارات وتوجهات محددة، وتنظيمها داخل كل سلك ومن سلك لآخر بما يخدم المواصفات المحددة للمتعلم في نهاية كل سلك. وتتمثل هذه الاختيارات والتوجهات فيما يلي:

- الانطلاقة من اعتبار المعرفة إنتاجا وموروثا بشريا مشتركا؛

- اعتبار المعرفة الخصوصية جزءاً لا يتجزأ من المعرفة الكونية
- اعتماد مقاربة شمولية عند تناول الانتاجات المعرفية الوطنية
في علاقتها بالانتاجات الكونية مع الحفاظ على ثوابتنا الأساسية؛
- اعتبار غنى وتنوع الثقافة الوطنية والثقافات المحلية والشعبية
كروافد للمعرفة؛

- الاهتمام بالبعد المحلي والبعـد الوطني للمضامين وبمختلف
التعبير الفنية والثقافية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف
وأشكال التعبير؛

- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في عرض المعارف الأساسية
عبر الأسلاك التعليمية؛
- تجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية المختلفة عبر المواد
التعليمية؛

- استحضار البعد المنهجي والروح النقدية في تقديم محتويات
المواد؛
- العمل على استثمار عطاء الفكر الإنساني عامة لخدمة التكامل بين
المجالات المعرفية؛

- الحرص على توفير حد أدنى من المضامين الأساسية المشتركة
لجميع المتعلمين في مختلف الأسلاك والشعب؛
- الاهتمام بالمضامين الفنية؛
- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف؛
- إحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية.

اختيارات وتوجهات في مجال تنظيم الدراسة
تقتضي ضرورة تنظيم الدراسة في مختلف الأسلاك التعليمية، للارتقاء
بجودة الفعل البيداغوجي من خلال الرفع من فعالية التدريس ومن جدوى
التعلم ومواءمة الفضاءات التربوية لهما اعتماد مبدأ التدرج من سلك إلى
آخر بما يضمن:

في التعليم الابتدائي المتروكة في تنظيم الحصص الدراسية وتكيف
مضامينها مع حاجات المتعلمين بالأساس ومع متطلبات البيئة الاجتماعية
والثقافية والاقتصادية المباشرة؛

في التعليم الثانوي الانتقال من التنظيم الحالي في سنوات دراسية
إلى تنظيم في دورات دراسية نصف سنوية من جهة والانتقال من برامج
مبنية على مواد دراسية كلها إجبارية في السلك الإعدادي إلى برامج مبنية
على مجزوعات معظمها إجباري وبعضها اختياري.

وتقتضي ضرورة تنظيم الدراسة وفق معايير موضوعية تلئم المستجدات
المراد إدخالها على مختلف الأسلاك التعليمية ما يلي:

- تنظيم كل سنة دراسية في دورتين من سبعة عشر أسبوعاً على
الأقل، أي ما مجموعه ست دورات في السلك التأهيلي بما فيها الدورة
المخصصة للذبح المشترك، وست دورات في السلك الإعدادي وأثنى عشر
دورة في التعليم الابتدائي؛

- إعطاء نفس الأهمية ونفس الغلاف الزمني لكل المجزوعات كيفما
كانت المادة الدراسية التي تنتمي إليها، بما يسمح بإمكانية معادلة مجزوعات
المواد المتأخية أثناء الانتقال من قطب إلى آخر في السلك التأهيلي من جهة،
وباعتماد المجزوعات التي كانت موضوع تعلم ذاتي في إطار مشاريع مؤطرة
من طرف الأساتذة من جهة أخرى؛

- اعتماد حلول تربوية تسمح بالعمل بإيقاعات متفاوتة تناسب
مستوى المتعلمين ووتيرة التعلم لديهم بما يفيد في الرفع من المردود الداخلي
للمؤسسة وفي ترشيد استعمال البنيات التحتية والتجهيزات التعليمية؛

- إدراج الغلاف الزمني الخاص بالتقييم التكويني الملازم للنظم
والمرتبط عضوياً بالاستدراك في إطار بيداغوجية التمكن ضمن الغلاف
المخصص لكل مجزوعة في السلك التأهيلي ولكل مادة في السلك الإعدادي
وفي التعليم الابتدائي؛

- تخصيص مجالات زمنية للأنشطة الثقافية والفنية ضمن الحصص
الأسبوعية.

لرفع من المردود الداخلي لمؤسسات التعليم الابتدائي، يتعين أن تراعى
في تنظيم الدراسة بها:

لغة الكونية
لغة الوطنية.

والشعبية

بمختلف

المعارف

لأسس

المواد

تقنيات

مل بين

شركة

بة.

تقاء

وى

إلى

- الملاءمة مع المحيط الاجتماعي الاقتصادي والثقافي؛
- المرونة في تنظيم الحصص الدراسية والعطل؛
- العمل بالدعم البيداغوجي المنتظم الكفيل بترسيخ المكتسبات، والضامن للرفع من نسبة التدفق.

ونظرا لكون السلك التأهيلي يأتي مباشرة قبل التعليم العالي ويهيئ له، ونظرا لكون هذا الأخير يعتمد مقاربة البرامج المبنية على المضامين والتخصصات أساسا، واعتبارا لسن متعلمين السلك التأهيلي، وتوخيا للاستجابة لميولاتهم واتجاهاتهم من خلال تربيتهم على الاختيار، تنظم الدراسة، بعد الجذع المشترك، في الأقطاب الدراسية التالية:

- قطب التعليم الأصيل؛

- قطب الآداب والإنسانيات؛

- قطب الفنون؛

- قطب العلوم؛

- قطب التكنولوجيات.

ولاستعمال الجسور الممتدة بين الأقطاب الدراسية في السلك التأهيلي بما يفيد تربية المتعلمين على الاختيار، ينظم كل قطب في مكونين:

- مكون إجباري تدرج فيه المجزوءات ذات الارتباط العضوي بطبيعة القطب، والمجزوءات المكملة لها؛

- مكون اختياري تدرج فيه المجزوءات ذات الارتباط بمجزوءات المكون الإجباري، أو التي تساعد المتعلم على الاستدراك أو على تيسير المرور من قطب إلى آخر عبر الجسور، أو على تهيئ ولوج مؤسسات التعليم العالي.

اختيارات وتوجهات خاصة بتحديد مواصفات المتعلمين
ففي التعليم الابتدائي يتم التركيز، وبالترتيب، على الجوانب التواصلية (بما فيها المعلوماتية)، والاستراتيجية والمنهجية، والثقافية، والتكنولوجية، وذلك حتى يتسنى بلوغ مستوى التمكن من المكون اللغوي التواصلية، ومستوى التمكن من الجوانب الأساسية المنهجية والاستراتيجية، ومستوى التمكن من الجوانب الثقافية من خلال رصيد معرفي وثقافي يمكن المتعلم من

الإدماج في بيئة. وفي إطار الحفاظ على مكتسبات المتعلم في التعليم الابتدائي وتحسينها، خاصة بالنسبة لمن بلغوا سن نهاية التعليم الإجباري.

وفي السلك الإعدادي، يستمر التركيز على الجوانب التواصلية في مستوى متقدم من التمكن، وعلى الجوانب المنهجية والاستراتيجية والثقافية. وتعطى الجوانب التكنولوجية أهمية أكثر من ذي قبل للإعداد للتعليم التأهيلي، أو لمؤسسات التكوين المهني، أو لولوج الحياة العامة لمن سينقطعون عن الدراسة من المتعلمين في نهاية السلك الإعدادي.

أما في السلك التأهيلي، فيخصص الجذع المشترك لاستكمال مكونات الكفايات التواصلية والمنهجية والثقافية، وتعطى بعد ذلك الأولوية للاستراتيجية والتكنولوجية، مع الاستمرار في تنمية وتطوير المنهجية والثقافية والتواصلية بما يفيد في تحقيق مواصفات التخرج من مختلف الأقطاب الدراسية.

وبناء عليه، تتحدد مواصفات المتعلمين في نهاية كل سلك من الأسلاك التعليمية انطلاقاً من:

- ترتيب الكفايات حسب الأولويات مع اعتبار المرونة والتفاعل بينها؛

- درجات التوفيق والتكامل والتركيب بين عمليات النقل والتفاعل والتحول في مجال القيم الإسلامية والحضارية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان؛

- المستوى المناسب لنمو شخصية المتعلم بكل مكوناتها. وبالنسبة للتعليم الأولي والابتدائي والسلك الإعدادي، يعتمد في تحديد مواصفات المتعلمين عند نهاية هذه الأسلاك، بالإضافة إلى ما سبق، على الأهداف التي خص بها الميثاق الوطني للتربية والتكوين هذه الأسلاك. أما بالنسبة للسلك التأهيلي، فإن تحديد مواصفات المتخرج حسب كل قطب من الأقطاب المذكورة سابقاً، يتم بالاعتماد أساساً على:

- ترتيب الكفايات المراد تنميتها وتطويرها لدى المتعلم حسب الأولوية الخاصة بالسلك، والمعتمدة في تحديد المجزوءات الإجبارية بصنفها المذكورين أعلاه؛

- تحقيق مستوى التحول الفعلي المنتظر لدى المتعلم في مجال استدماج القيم، وفي اكتساب مختلف الكفايات؛
مدى قدرة المتعلم على إعداد مشروعه الشخصي لولوج التعليم العالي،
وللاندماج في المجتمع.

مواصفات المتعلمين في نهاية التعليم الابتدائي
يهدف المنهاج التربوي للسلك المتوسط إلى تحقيق مجموعة من
المواصفات أهمها:

- مواصفات مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية تتجلى في جعل المتعلم
- متشبثاً بالقيم الدينية والخلقية والوطنية والإنسانية؛
 - متشبعاً بروح التضامن والتسامح والنزاهة؛
 - متشبعاً بمبادئ الوقاية الصحية وحماية البيئة؛
 - قادراً على اكتشاف المفاهيم والنظم والتقنيات الأساسية التي
تنطبق على محيطه الطبيعي والاجتماعي والثقافي المباشر.
- مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في جعل المتعلم
- قادراً على التعبير السليم باللغة العربية؛
 - قادراً على التواصل الوظيفي باللغة الأجنبية الأولى قراءة
وتعبيراً والنطق بلغة أجنبية ثانية؛
 - قادراً على التفاعل مع الآخر ومع المحيط الاجتماعي على
اختلاف مستوياته (الأسرة، المدرسة) والتكيف مع البيئة؛
 - قادراً على التنظيم (تنظيم الذات والوقت) والانضباط؛
 - مكتسباً لمهارات تسمح له بتطوير ملكاته العقلية والحسية
والحركية؛
 - قادراً على استعمال الإعلاميات وعلى الاتصال والإبداع
التفاعلي؛

ملماً بالمبادئ الأولية للحساب والهندسة.

مواصفات المتعلم في نهاية السلك الإعدادي

تتوخى المناهج التربوية للسلك الإعدادي تزويد المتعلم بمواصفات من بينها:

مواصفات من حيث القيم والمقاييس الاجتماعية المرتبطة بها تتجلى في كون المتعلم:

- مكتسبا للقدر الكافي من مفاهيم العقيدة الإسلامية، حسب مايلزم مستواه العمري، ومتحليا بالأخلاق والآداب الإسلامية في حياته اليومية؛
- متشعبا بقيم الحضارة المغربية بكل مكوناتها وواعيا بتنوع وتكامل روافدها؛
- متشعبا بحب وطنه وخدمته؛
- منفتحا على قيم الحضارة المعاصرة وإنجازاتها؛
- متشعبا بقيم حقوق الإنسان وحقوق المواطن المغربي وواجباته؛
- على دراية بالتنظيم الاجتماعي والإداري محليا وجهويا ووطنيا، ومتشعبا بقيم المشاركة الإيجابية وتحمل المسؤولية؛
- منفتحا على التكوين المهني والقطاعات الإنتاجية والحرفية؛
- متذوقا للفنون وواعيا بالأثر الإيجابي للنشاط الرياضي المستقيم على الصحة؛
- متشعبا بقيم المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني وقيم تحمل المسؤولية.

مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين تتجلى في كون المتعلم:

- متمكنا من اللغة العربية واستعمالها السليم في تعلم مختلف المواد؛
- متمكنا من تداول اللغات الأجنبية والتواصل بها؛
- متمكنا من مختلف أنواع الخطاب المتداولة في المؤسسة التعليمية؛
- قادرا على التجريد وطرح المشكلات الرياضية وحلها؛
- ملما بالمبادئ الأولية للعلوم الفيزيائية والطبيعية والبيئية؛
- متمكنا من منهجية للتفكير والعمل داخل الفصل وخارجه؛
- متمكنا من المهارات التقنية والمهنية والرياضية والفنية الأساسية ذات الصلة بالمحيط المحلي الجهوي للمدرسة؛

- قادرا على تكيف المشاريع الشخصية ذات الصلة بالحياة
- المدرسية والمهنية؛
- ممتلكا للمهارات التي تساعد على تعديل السلوكات وإبداء
- الرأي؛
- متمكنا من رصد ثقافي ينمي إحساسه ورؤيته لذاته وللآخر؛
- قادرا على استعمال التكنولوجيات الجديدة في مختلف مجالات
- دراسته وفي تبادل المعطيات.

التعليم الثانوي التأهيلي: شعبة اللغات والآداب

- مواصفات المتخرج من الشعبة في نهاية السلك التأهيلي:
- التمكن من اللغة العربية والقدرة على التواصل باللغات الأجنبية كتابيا وشفهيا؛

- القدرة على توظيف هذه اللغات توظيفا سليما في مختلف الوضعيات والمجالات المشار إليها آنفا؛

- تملك رصيد معرفي ثقافي وأدبي يؤهل المتعلمين للمساهمة في النهضة الثقافية الأدبية والفنية والإبداعية داخل المجتمع؛
- اكتساب حس نقدي يمكن المتعلم من التفكير في آليات اشتغال اللغة المستعملة بهدف الإنتاج والإبداع باستعمال اللغة طبقا لمبدأ التفاعل بين الثقافات والحضارات الإنسانية.

شعبة العلوم الإنسانية

- مواصفات المتخرج من الشعبة في نهاية السلك التأهيلي
- تتجلى هذه المواصفات في جعل المتعلم:

- قادرا على تحليل الأفكار والقضايا الإنسانية ونقدها وإنتاج خطابات خاصة حولها؛

- متمكنا من اتخاذ مواقف إزاء بعض القضايا الإنسانية والاجتماعية والمصيرية بالنسبة له؛

قدرا على موضعة الظواهر الإنسانية في مختلف أبعادها الاجتماعية
الرياضية والمجالية والفكرية والقانونية؛
- منمكننا من امتلاك أدوات تحليل الواقع الاجتماعي
- منمكننا من اكتساب معارف متوازنة قابلة للتوظيف والاستثمار الإيجابي
في مجالات الحياة والمجتمع.

شعبة العلوم الاقتصادية

مواصفات المتخرج من شعبة العلوم الاقتصادية
من أهم المواصفات التي تتوخاها المناهج التربوية الجديدة ما يلي:
- امتلاك تكوين اقتصادي يمكن المتعلم من المقاربة العلمية لمختلف
الظواهر والمستجدات الاقتصادية وطنيا وعالميا؛
- تمكين المتعلم من معارف ومفاهيم وتكوينات اقتصادية تؤهله للتخصص
في قطاعات الإنتاج والمال والأعمال؛
- اكتساب المتعلم ثقافة مقاولاتية كفيلة بتأهيله للانخراط في الحياة
المهنية؛
- تمكين المتعلم من أدوات تحليل الخطاب الاقتصادي وقراءة معطياته؛
- اكتساب المتعلم أدوات التعامل مع الوثائق الاقتصادية (ميزانيات،
محاسبة، فواتير، الخ).

شعبة العلوم والرياضيات

مواصفات المتخرج من الشعبة في نهاية السلك التأهيلي
تجلى المواصفات المتوخاة من هذه الشعبة في جعل المتخرج قادرا على:
- اكتساب معارف علمية وبنيات وخوارزميات وطرائق البرهان
والتجريب.
- استعمال المنهج العلمي في معالجة الظواهر وذلك بوضع الفرضيات
والتحقق من صحتها تجريبيا أو نظريا ثم الانتقال إلى وضع القوانين العلمية
واستعمالها؛
- تطبيق المعارف والمهارات النظرية والتجريبية في مجالات مختلفة؛

النص 2: انطلاقا من المهمة الأساسية للمؤسسة التعليمية في إطار التنشئة الاجتماعية والتي تروم إعداد الناشئة إعدادا سليما، وتربيتهم على قيم المواطنة والديمقراطية والتسامح، ونشر ثقافة السلوك الحضاري والمدني، تشكل الحياة المدرسية المحك الحقيقي لإبراز درجة استيعاب وتبطين المبادئ والقيم المدرسة، والمشتل الميداني الأنسب للنهوض بالقيم في اتجاه إحداث التحول المنشود، وذلك من خلال الأنشطة التفاعلية والمندمجة التي تمكن من اتخاذ المواقف الصحيحة، وبناء السلوكات الحضارية الملانة، كدعامة لتشييد الصرح التربوي المأمول.

وللارتقاء بالعمل التربوي داخل المؤسسات التعليمية، تراهن الوزارة، بتعاون مع شركائها في هذا المجال، على مدخل الحياة المدرسية بمختلف مجالاتها كأنشطة التربية على حقوق الإنسان والمواطنة، والأنشطة الثقافية والفنية والإعلامية والتربية البيئية والتنمية المستدامة، والتربية الصحية، وذلك من خلال اعتماد آليات تفعيل مجالس المؤسسة، والأندية التربوية، والمسابقات الثقافية والفنية، والمباريات الرياضية والخرجات الترفيهية، وغيرها من الآليات.

المذكرة الوزارية 007/17 بتاريخ 10 يناير 2017

تحت موضوع: تفعيل مشروع الارتقاء بالعمل التربوي داخل المؤسسات التعليمية.

الأسئلة:

- 1- عرف بالكلمات التي تحتها خط.
- 2- تدعو المذكرة إلى الاهتمام بالقيم في المؤسسات التعليمية. ما هي أنواع القيم التي تدعو إليها؟ ما المدخل الذي تقترحه للتنفيذ؟ ما هي آليات التفعيل؟
- 3- جاءت هذه المذكرة بعد صدور تقرير المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حول " التربية على القيم بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي". عرف بهذا التقرير.
- 04- إلى أي حد ترى أن المذكرة استجابت لمتطلبات تقرير التربية على القيم، اعتمادا على النصين الذين بين يديك؟

نصوص تطبيقية على آخر المستجدات

انطلاقاً من المهمة الأساسية للمؤسسة التعليمية في إطار التنشئة الاجتماعية والتي تروم إعداد الناشئة إعداداً سليماً، وتربيتهم على قيم المواطنة والديمقراطية والتسامح، ونشر ثقافة السلوك الحضاري والمدني، تشكل الحياة المدرسية المحك الحقيقي لإبراز درجة استيعاب وتبطين المبادئ والقيم المدرسة، والمشغل الميداني الأنسب للنهوض بالقيم في اتجاه إحداث التحول المنشود، وذلك من خلال الأنشطة التفاعلية والمندمجة التي تمكن من اتخاذ المواقف الصحيحة، وبناء السلوكيات الحضارية الملانة، كدعامة لتشييد الصرح التربوي المأمول.

وللارتقاء بالعمل التربوي داخل المؤسسات التعليمية، تراهن الوزارة، بتعاون مع شركائها في هذا المجال، على مدخل الحياة المدرسية بمختلف مجالاتها كإشاعة التربية على حقوق الإنسان والمواطنة، والأنشطة الثقافية والفنية والإعلامية والتربية البيئية والتنمية المستدامة، والتربية الصحية، وذلك من خلال اعتماد آليات تفعيل كمجالس المؤسسة، والأندية التربوية، والمسابقات الثقافية والفنية، والمباريات الرياضية والخرجات الترفيهية، وغيرها من الآليات.

المذكرة الوزارية 007/17 بتاريخ 10 يناير 2017

تحت موضوع: تفعيل مشروع الارتقاء بالعمل التربوي داخل المؤسسات التعليمية.

الأسئلة:

- 1- عرف بالكلمات التي تحتها خط.
- 2- تدعو المذكرة إلى الاهتمام بالقيم في المؤسسات التعليمية. ما هي أنواع القيم التي تدعو إليها؟ ما المدخل الذي تقترحه للتنفيذ؟ ما هي آليات تفعيل؟
- 3- جاءت هذه المذكرة بعد صدور تقرير المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي حول " التربية على القيم بالمنظومة الوطنية للتربية والتكوين والبحث العلمي ". عرف بهذا التقرير.

04- إلى أي حد ترى أن المذكرة استجابت لمتطلبات تقرير التربية على القيم، اعتماداً على النصين الذين بين يديك؟

اجتماعية
يمقرراطية
ية المحك
الميداني
الأنشطة
لسلوكيات

بتعاون
كأنشطة
لإعلامية
اعتماد
والفنية

2017
مؤسسات
تعليمية

واع

تكوين
تكوين

نيم

التدبير 4: المسالك الدوائية للبحوث المهنية.

التدبير 5: مسار اكتشاف المهن.

التدبير 6: المسار المهني الإعدادي الثانوي.

التدبير 7: البكالوريا المهنية.

التدبير 10: المقابلة وروح المبادرة.

تقديم المشاريع المندمجة لتنزيل الرؤية الاستراتيجية 30 يناير 2017 (نسخة

إلكترونية)

الأسئلة:

1- عرف بما تحته خط.

2- مم يتشكل النموذج البيداغوجي؟

3- عرف بالتدبيرين 3 و 4.

4- كم وضعت الوزارة المعنية من نموذج لتنزيل الرؤية الاستراتيجية؟

4604 مدرس ومدرسة أجابوا عن أسئلة الاستمارة الخاصة بالأساتذة.
543 مدير ومديرة أجابوا عن أسئلة الاستمارة الخاصة بهم.
البرنامج الوطني لتقييم مكتسبات تلامذة الجذع المشترك
بقرار المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي 2016 (نسخة رقمية).

20 (نسخة
الالكترونية).

1- عرف بالرؤية الاستراتيجية للمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث
العلمي 2015-2030

2- عرف من خلال النص بالبرنامج الوطني لتقييم المكتسبات.
3- ما هي أهم الخلاصات التي توصل إليها البرنامج الوطني لتقييم مكتسبات
تلامذة الجذع المشترك؟

٢٠

النص 4:

من بين المشاريع التي أعدتها وزارة التربية الوطنية لتنزيل الرؤية
الاستراتيجية:

المشروع المندمج رقم 7: تطوير النموذج البيداغوجي:
تعريف النموذج البيداغوجي في الرؤية الاستراتيجية 2015-2030 (الرافعة
الثانية عشرة)

"بعد النموذج البيداغوجي جوهر عمل المدرسة بمختلف مكوناتها، وأساس
اضطلاعها بوظائفها في التنشئة الاجتماعية والتربية، في التعليم والتعلم والتثقيف،
في التكوين والبحث والتأهيل. وهو بذلك، يمثل المرجع الأساس في بناء المناهج
والبرامج والتكوينات، على نحو يستجيب للخيارات المجتمعية الكبرى، ويحقق
انفتاحها على مستجدات العصر، والمعارف والمناهج والثقافة والقيم الكونية.
يتشكل النموذج البيداغوجي من غايات المدرسة ووظائفها، ومن المناهج
والبرامج والتكوينات، ومن المقاربات البيداغوجية والوسائط التعليمية، ومن
الإباقات الزمنية للدراسة والتعلم، ومن التوجيه المدرسي والمهني والإرشاد
الجامعي، ومن نظام الامتحانات والتقييم.

التدابير ذات الأولوية الموطنة بالمشروع:
التدبير 1: تحسين المنهاج الدراسي للسنوات الأربع،
التدبير 3: تقوية المنهجية "الثنائية" بالثانوي الإعدادي وتغيير نموذج التعلم،

- التدبير 4: المسالك الدولية لل بكالوريا المغربية،
التدبير 5: مسار اكتشاف المهن،
التدبير 6: المسار المهني الإعدادي الثانوي،
التدبير 7: البكالوريا المهنية،
التدبير 10: المقابلة وروح المبادرة.

تقديم المشاريع المندمجة لتنزيل الرؤية الاستراتيجية 30 يناير 2017 (مخ)

إلكتروني

الأسئلة:

- 1- عرف بما تحته خط.
- 2- مم يتشكل النموذج البيداغوجي؟
- 3- عرف بالتدبيرين 3 و 4.
- 4- كم وضعت الوزارة المعنية من نموذج لتنزيل الرؤية الاستراتيجية؟

الملف التدريبي

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي
(التخصص المزدوج واللغة الأمازيغية) دورة يناير 2018

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

"يعتبر المجلس (المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي) أن تطوير النموذج البيداغوجي القائم، يشكل رافعة حاسمة لتحقيق أهداف التغيير المنشود. هذا التجديد يهم، بالأساس، ما يلي:

- تقوية مواد التفتح، بالتعليم الأولي والسنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، من خلال التحسيس بالقيم الدينية والوطنية والإنسانية، والاستئناس بالطرق العلمية والتجريبية، واستثمار التطبيقات التفاعلية والرقمية، والتربية الفنية: المسرحية والسينمائية، والتشكيلية، والموسيقية، والرسوم المتحركة، وأنشطة الترفيه، والتربية الرياضية الخاصة بالطفولة المبكرة،

- تركيز التعليم الابتدائي على المعارف والكفايات المتعلقة بالحساب واللغات ومواد التفتح العلمي والبيئي، وربط مواد القراءة بالمعارف، وبالقيم الدينية والوطنية والإنسانية،

- التركيز على التواصل والتعبير في المواد بالسنوات الأولى من التعليم الابتدائي، والارتقاء بكفايات لاستماع، والفهم، والقراءة، والكتابة، والتعبير، التي تمثل الوسيلة التي يتم عبرها التعلم، وبلورة استراتيجيات لتطوير تعليم القراءة، بالنسبة لتكوين المدرسين والمدرسات، وعلى صعيد البرامج التعليمية والمقاربات البيداغوجية."

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، ص 31 (بتصرف)

أجب/أجيبني عن أسئلة الوضعية الاختبارية الأولى:

ضع علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:

1- النص صادر عن هيئة

ا	تقريرية
ب	استشارية
ج	تنفيذية
د	تشريعية

2- بهم التجديد البيداغوجي حسب النص

ا	التعلمات بالتعليم الابتدائي
ب	طريقة بناء الدروس وفق الدليل البيداغوجي
ج	أنشطة التقويم بالتعليم الابتدائي
د	المقاربات البيداغوجية والبرامج المعتمدة

3- إحدى هذه المواد لا تدخل ضمن مواد التفتح بالتعليم الابتدائي

ا	الجغرافيا
ب	التربية الإسلامية
ج	التعبير الشفهي
د	التربية على المواطنة

4- التعليم الإلزامي يهم الفئة العمرية

ا	5 - 16 سنة
ب	6 - 16 سنة
ج	4 - 15 سنة
د	3 - 15 سنة

5- إحدى هذه النظريات لا تدخل ضمن نظريات التعلم

ا	السلوكية
ب	المعرفية
ج	اللاتوجيهية
د	التحليل النفسي

6- صيغت المفاهيم الأولية لنظرية التعلم البنائية في أعمال

أ	جون ديوي
ب	جان بياجى
ج	كوفكا كوهلر
د	فريدريك سكينر

7- يستهدف المشروع الشخصى للمتعلم/ة

أ	الإعداد لاجتياز الاختبارات الدورية
ب	إنجاز مشروع بحث
ج	دعم التعلم الصفى
د	المساعدة على التوجيه المدرسى

8- يتم الدعم المندمج في إطار

أ	أنشطة التفتح
ب	الأنشطة المنزلية
ج	أنشطة الحياة المدرسية
د	الأنشطة الصفية

9- الدعم المشروط يستهدف

أ	التلاميذ المتعثرين
ب	الأسر المعوزة
ج	الأساتذة الجدد
د	تلاميذ الفرصة الثانية

10- جوهر التعبئة المجتمعية من أجل المدرسة

أ	إداري
ب	تقني
ج	تواصل
د	مالي

11- ما لا يستند إليه في تقويم التعلّيمات

أ	دليل الحياة المدرسية
ب	المنهاج الدراسي
ج	الأطر المرجعية
د	المقررات الدراسية

يهم المنهاج المنقح

12- بهم الأولى من التعليم الابتدائي

أ	السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي
ب	السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي
ج	السنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي
د	

13- تركز المقاربة بالكفايات على

أ	فاعلية المدرس
ب	فاعلية المتعلم
ج	محورية المحتوى المعرفي
د	محورية الأداء الجيد

2- أجب/أجيب بصحيح أو خطأ في الخانة المناسبة: (1 ن) لكل جواب صحيح:

14	يهم الكتاب الأبيض البرامج والمناهج التربوية
15	تقوم بيداغوجيا الأهداف على غائية التدريس
16	النقل اليداكتيكي يهم بعض المواد المدرسة فقط
17	الإطار المرجعي للتقويم يتكون من عناصر إجابة
18	نظرية الذكاءات المتعددة من وضع العالم لاغاردير
19	الكتاب المدرسي ليس هو المقرر الدراسي
20	تقوم الحياة المدرسية على المقاربة التشاركية

الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

"عرفت مهنة المدرس بالمستويين الابتدائي والثانوي، تطورات عديدة عبر العالم. وتعتبر التغيرات التي تشهدها الأجيال الحالية للمتعلمين، وتحول ثقافة الشباب، وانتظارات المجتمع، وتطور طرق التعلم، وتكنولوجيا الإعلام والتواصل والمضامين التربوية الرقمية، عوامل محددة للمواصفات الجديدة لمهنة التدريس. وهكذا، انتقل المدرس من الدور التقليدي الذي يجعله نقلاً للمعارف أو مجرد معلم، إلى دور المنشط والميسر والمولد لفضول المتعلمين، بحيث يمكنهم من فن البحث عن الحلول للمشاكل المطروحة. فمدرس اليوم أصبح مطالباً بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام. وينبغي أن يستبق النظام التربوي التطورات التي ستعرفها مهنة المدرس مستقبلاً. وتجدر الإشارة إلى أن التعليم عن بعد غير طبيعة التأطير والتكوين المستمر للمدرسين، وحقق تملكا وتشاركاً للإتقان البيداغوجي. وهكذا، فرضت مقتضيات تطور المهنة، نمطا جديداً للتكوين الأساسي والمستمر، حتى يتمكن التعليم من الاستجابة لمستلزمات الجودة، ومن تثمين مهنة التدريس.

وتواجه المدرس بشكل متزايد متطلبات القطاع الاقتصادي وانتظارات المجتمع في نفس الوقت. ويفتضي هذا الضغط حصول التنسيق والانسجام بين قطاعات نظام التربية والتكوين والفاعلين الاقتصاديين والمقاولات وسوق الشغل، من أجل الاستجابة للطلب الاجتماعي المتمثل في الإدماج المهني."

المجلس الأعلى للتربية والتكوين: التقرير التحليل حول تطبيق الميثاق 2000-

2013 الرباط ص 156-157 (بنصرف)

أقرأ/أقرني النص بتمعن، ثم أجب/ أجيبني عن الأسئلة الآتية:

- 1- حدد/حددي القضية التي يطرحها النص (3 ن)
- 2- عرف/عرفي المصطلحات الآتية: (3 ن)
المضامين التربوية الرقمية- طرق التعلم - التكوين الأساسي والمستمر
- 3- ورد في النص: " فمدرس اليوم أصبح مطالباً بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، وتحفيز فضول المتعلم، وتنشيط جماعة القسم، وتوجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام.

د. بين/ بيني كيف تبلور المهام المذكورة كفاية تدبير جماعة القسم عليها (3 ن)
ب. خط/ خطدي ثلاث طرائق للتنشيط، موضحاً (6) كيف يمكن توظيفها في تناول
قضية بيئية، قضية اجتماعية، قضية علمية. (3 ن)

4- بين/ بيني دور المدرسة في اكتساب القدرات المعرفية الذاتية من جهة،
ولورها في الإدماج المهني من جهة أخرى، معززة (6) جوابك بأمثلة مناسبة. (4 ن)

5- تعد المدرسة ناجحة في مهامها عندما تستحضر في أداء وظائفها مختلف
أنواع شخصية المتعلم،

اذكر/ اذكرني ثلاثة من هذه الأبعاد يستحضرها المدرس أثناء ممارسته التربوية.
(4 ن)

الأجوبة

- 1- ب/ 2- ا/ 3- ج/ 4- ب/ 5- (كل النظريات المقدمة لها مساهمة في
نظرية التعلم، ربما لم ينتبه واضع السؤال إلى هذا الخطأ) / 6- ب/ 7- ج/ 8- د/
9- ب/ 10- ج/ 11- ا/ 12- د/ 13- ب/
14- صحيح/ 15- صحيح/ 16- خطأ/ 17- خطأ/ 18- خطأ/ 19- صحيح/ 20-
صحيح.

الوضعية الاختبارية الثانية:

- 1- التحديات البيداغوجية والسوسيواقتصادية التي تواجه المدرس اليوم،
ومطالبات التجديد على مستوى التكوين.
- 2- المضامين التربوية الرقمية: مجموع المواد المعدة للتعلم والتي تكون في
محتويات رقمية أو إلكترونية (كالأقراص المدمجة، أو الحواسيب، أو الأنترنت..)
طرق التعلم، أو طرائق التعلم: هي الكيفيات التي ينجز بها المدرس تعلمك
التلاميذ.
- التكوين الأساسي: يشمل المعارف الأساسية في المواد المدرسية وطرائق
التدريس، ويتم في مراكز التكوين.

ت عديدة عمر
وتحول ثقافة
جها الإعلام
طقت الجديدة
يجعله نقلا
المتعلمين.
اليوم أصبح
حقيق فضول
جها الإعلام
نة المدرس
ر والتكوين
تدأ، فرضت
حتى يتمكن

و انتظارات
نسجام بين
ت وسوق
ني.

ق 2000-
(بتصرف)

ة:

تمر
نات التي
ية القسم

التكوين المستمر: برنامج لاحق على التكوين الأساسي. ويتم من أجل تحسين
المردود، وتطوير الكفايات المهنية بناء على الحاجات المتجددة.

3- ا- إن المهام المذكورة تبلور كفاية تدبير جماعة القسم، لأنها تمكن
المدرس من العدة المهنية والعلمية للتدبير الفعال لجماعة القسم. ذلك أن قدرته
على تجديد طرائق التعلم، وتحفيز فضول المتعلمين، وتنشيط جماعة القسم
والتوظيف الأمثل والفعال لتكنولوجيا الإعلام، يجعل منه قائدا فعالا لجماعة القسم.
ب- من بين طرائق التنشيط وتقنياته نذكر:

تقنية الصف الذهني: للإجابة عن التساؤل البيئي التالي: ما هي أسباب التلوث
البيئي؟

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكه
الإعدادي والتأهيلي دورة يناير 2018

الوضعية الاختبارية الأولى (20 نقطة)

"المقاربة البيداغوجية هي الإطار المرجعي الناظم لممارسات التكرس
وأنشطة التعلم والتقويم وفق غايات وأهداف محددة، وهي أيضا مجموع
التوجيهات المؤطرة لأهداف التدريس والتعلم والتقويم. كما تشكل الخبر
التربوي المؤسسي لتنفيذ وأجراة المناهج والبرامج التعليمية والتكوينات.
تحيل المقاربات البيداغوجية بتعددتها وتنوعها على خيارات عديدة موجهة:
البيداغوجيا بواسطة الأهداف، البيداغوجيا بالكفايات، البيداغوجيا الإدماج،
البيداغوجيا التواصلية، البيداغوجيا القائمة على المقاربة المؤسسية وغيرها،
إلى جانب أنواع أخرى من المقاربات البيداغوجية التي تندرج في إطار معالجة
الوضعيات والمواقف التعليمية التعلمية حسب نوعها وخصوصيتها، على غرار
البيداغوجيا الفارقية، البيداغوجيا المشروع، البيداغوجيا الخطأ، البيداغوجيا حل
المشكلات..."

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي: الرؤية الاستراتيجية 2015-

ضع علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:
ابصنف النص ضمن مجال

علم النفس التربوي	ا
طرائق التدريس	ب
الديداكتيك العام	ج
فلسفة التربية	د
موضوع النص هو	2-

طرائق تدبير التعلم وتنويع أساليب التدريس	ا
طرائق تدبير جماعات مختلفة غير منسجمة داخل المدرسة الواحدة	ب
طرائق تدبير الجماعات التربوية داخل المؤسسة التعليمية	ج
طرائق إجراء التقويمات الخاصة بالمناهج والبرامج	د

3- الأخطاء من منظور بيداغوجيا الخطأ

وسيلة لرصد قصور المتعلمين	ا
وسيلة لاكتشاف الفوارق بين متعلمي الفصل	ب
وسيلة لبناء التعلم	ج
وسيلة لتفسير الفوارق بين متعلمي الفصل	د

4- تقوم البيداغوجيا الفارقية على

تنويع أساليب التدريس وأدوات الديداكتيك وتفريدها	ا
تفريد أساليب التقويم وأدوات الاختبار وتخصيصها	ب
تجاوز المعارف والمحتويات التي يتضمنها المقرر الدراسي	ج
اعتماد مجموعات منسجمة بحسب المستوى داخل الفصل الدراسي الواحد	د

سين

مكن

رند

سم

مه

لوث

ليه

س

ع

بار

ة:

ج

ها

جة

ار

حل

2-

(ن)

5- ظهرت الصيغ الأولية للبيداغوجيا الفارقية في أعمال

أ	فريدرك سكر
ب	إدوارد ثورندايك
ج	جون واطسن
د	سيلستان فرينيه

6- أصدر المجلس الأعلى تقريراً تحليلياً حول تطبيق الميثاق الوطني للتربية

والتكوين في

أ	يوليوز 2014
ب	شتبر 2014
ج	دجنبر 2014
د	يناير 2015

7- الشعار الموجه للرؤية الاستراتيجية هو

أ	من أجل مدرسة المساواة وتنمية المهارات الفرية للمواطن
ب	من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والارتقاء
ج	من أجل مدرسة تكافؤ الفرص والارتقاء بكفايات المتعلم
د	من أجل مدرسة النجاح وجودة التعليمات

8- تتكون الرؤية الاستراتيجية من

أ	23 رافعة
ب	24 رافعة
ج	25 رافعة
د	26 رافعة

١- تقصد الرؤية بمأسسة الجسور بين مختلف أطوار وأنواع التربية والتكوين

أ	تجسير العلاقة بين الأسلاك التعليمية في قطاع التربية الوطنية
ب	تجسير العلاقة بين الجهازين الإداري والتربوي داخل كل مؤسسة تعليمية
ج	تجسير العلاقات بين الجامعات والتكوين المهني والتعليم المدرسي
د	تجسير العلاقة بين المؤسسات التعليمية والمحيط السوسيو-اقتصادي

للتربيا

٢- صل/صلي بسهم بين كل مفهوم وتعريفه:

- ١٠- الدعم التربوي 1- نمط تربوي وتعليمي يتم فيه الربط بين مستويين من التكوين: نظري وتطبيقي
- ١١- الذكاء 2- إجراء يمكن المدرس من الحصول على معلومات حول فعالية الأدوات والعمليات التعليمية المستعملة
- ١٢- المراقبة المستمرة 3- إجراءات يتم فيها الربط بين الأهداف والمحتويات والأنشطة والتقويم
- ١٣- التكوين بالتناوب 4- إجراء يستهدف تجاوز صعوبات التعلم التي لا يكون المتعلم بالضرورة سببا فيها.
- ١٤- التفسير التربوي 5- قدرات عقلية متعلقة بالتحليل والتخطيط وحل المشكلات وبناء الاستنتاجات.

3- ضع/ضعي علامة (x) في خانة صحيح أم خطأ

15	تعتبر الأبحاث الإبستمولوجية لغاستون باشلار مرجعا في بيداغوجية الخطأ
16	الخطأ في البيداغوجيات النشطة قصور لدى المتعلم في استيعاب المهمة المطلوب منه إنجازها.

17	النظرية البنائية تؤكد أن المدرس يبني المعرفة في ذهن المتعلم
18	البيداغوجيا الفارقية تصنف ضمن البيداغوجيات الكلاسيكية
19	التعلم من منظور النظرية المعرفية هو سيرورة معالجة المعلومة
20	لا تتضمن عملية التخطيط التربوي تحديد أساليب التقويم وأدواته.

الوضعية الاختبارية الثانية (20 نقطة)

"اهتمت الأوساط التربوية في السنوات القليلة الماضية، وعلى المستوى العالمي، بوضع معايير أو ما يسمى بالمستويات المعيارية التي تحدد مستوى الجودة المطلوب الوصول إليه في جميع مجالات العملية التعليمية ومكوناتها، ومنها، بلا شك، المناهج ومحتويات المواد الدراسية، ومعايير أداءات المدرس الكفاء...

ويتساءل البعض عن كيفية الجمع بين تدريس يهدف لتحقيق المستويات المعيارية لجميع التلاميذ في كل المواد الدراسية، وبين تنويع التدريس، والذي يهتم بمواءمة التدريس لخصائص التلاميذ وقدراتهم ومراعاة الفروق الفردية بينهم فيالميول وأنماط التعلم وتجاربهم ومعلوماتهم السابقة. فهل يتعارض تنويع التدريس مع المستويات المعيارية أو المعايير؟

الواقع أنه لا يوجد تعارض بين التدريس الفعال القائم على المستويات المعيارية وتنويع التدريس. فببساطة شديدة يحدد لنا محتوى المنهاج القائم على المعايير (ماذا ندرس)، بينما يبين لنا تنويع التدريس (كيف ندرس).

فإذا كنا ندرس برنامجاً قائماً على المستويات المعيارية، فإن تنويع التدريس يقترح لنا طرقاً وأساليب متعددة لتقديم هذا المحتوى، بحيث تتناسب مع كل التلاميذ على الرغم من الاختلافات الموجودة بينهم، بمعنى أننا ندرس المحتوى نفسه لتلاميذ مختلفين في القدرات والإمكانات والالميول وأنماط التعلم. فإذا اخترنا أي مستوى معياري في أية مادة دراسية، فإن تنويع التدريس يهدف إلى تقديمه

طرق مختلفة، وبالاستعانة بمواد تعليمية متنوعة، وبدرجات مختلفة من الصعوبة، وبمقادير مختلفة من المساعدة، ولمجموعات مختلفة التركيب، وبسرعات مختلفة... وهكذا ينجح المدرس في تعليم جميع التلاميذ ويساعدهم على الوصول إلى المستوى المنشود.

البونسكو - المكتب الإقليمي بيروت. تنويع لتدريس 2008. ص 43-44 (بتصرف)

اقرأ/ اقرئي النص قراءة متمنعة، ثم أجب/ أجيب عن المطالب الآتية:

1- لخص/لخصي بأسلوبك الخاص مضمون النص في حدود أربعة أسطر (3 ن)

2- اشرح/ اشرحي "إن تنويع التدريس يقترح لنا طرقاً وأساليب متعددة لتقديم هذا المحتوى، بحيث تتناسب مع كل التلاميذ على الرغم من الاختلافات الموجودة بينهم" (3 ن)

3- يقوم مبدأ تنويع التدريس على مراعاة حاجات المتعلمين واستحضار ساهم الدراسي في تدبير التعليمات. وضح/وضحي ذلك بتفصيل. (4 ن)

4- أكدت الرؤية الاستراتيجية على "اعتماد المرونة في توظيف المقاربات البيداغوجية، بما يحقق النجاعة، ويكفل المزيد من الاستقلالية البيداغوجية لعمليات التدريس والتعلم والتكوين".

أ- بين/ بيني مدى أثر تنويع المقاربات البيداغوجية في تحقيق نجاعة التدريس (3 ن)

ب- أبرز/أبرزني حدود استقلالية المدرس في تدبير الوضعيات التعليمية (3 ن)

5- بين/ بيني، من خلال أمثلة، كيف يمكن للمدرس أن يوفق بين ضرورة البيداغوجية لتنويع طرق التدريس وبين الالتزام بالضوابط التشريعية والبيداغوجية المؤطرة لمهامه. (4 ن)

سؤال

سؤال

نتائج

درس

تويات

والذي

فربية

ارض

تويات

م على

درس

مع كل

محتوى

تويات

الأجوبة:

1- ب / 2 - 3 / ج / 4 - 5 / د / 6 - 7 / ج / 8 - 9 / ج / 10 - 11 / 5-12-2 / 13-1 / 14-3

15- صحيح / 16- خطأ / 17- خطأ / 18- خطأ / 19 - صحيح / 20- خطأ.

الوضعية الاختبارية الثانية

1- يصوغ المترشح ملخصا بأسلوبه الخاص في حدود أربعة أسطر، يشير فيه إلى الاهتمام عالميا في السنوات الأخيرة بوضع معايير جودة العملية التعليمية، ويتساءل، في ضوء ذلك، عن إمكانية التوفيق بين التدريس القائم على المعايير والتدريس القائم على مبدأ تنويع التدريس، ويؤكد جوابا على تساؤله، بعدم وجود أي تعارض بين التقيد بمعايير محددة، وبين تنويع طرائق التدريس وأساليبه.

2- توضيحا للجواب عن التساؤل المطروح يبرز النص أن تقديم محتوى تعليمي محدد ممكن بصيغ مختلفة، كان تقدم المحتوى نفسه إما مختصرا ومختزلا، وإما مفصلا وبطرق متعددة (العرض، المحاضرة، اللعب، لعب الأدوار..).

3- يوضح المترشح أهمية معرفة المدرس بحاجات متعلميه (حاجات نفسية، معرفية...) وكذا إلمامه بمسار تعلمهم واستراتيجياتهم، وأثر كل ذلك في مستوى تحصيلهم، واستحضار كل ذلك في تدبير أنشطة التعليم والتعلم في مختلف مراحلها (وضعية الانطلاق، بناء التعلّيمات، التمارين، التقويم، الأشغال المنزلية...) بما يقتضيه تحقيق أهداف التعلم من تعديلات في التخطيط والتنفيذ والتقويم.

4- 1- تأكيد الرؤية الاستراتيجية (في محور تطوير النموذج البيداغوجي) على أهمية تنويع المقاربات وملاءمتها في ممارسة أنشطة التدريس، والحرص على تمكين المتعلم من المعارف والمهارات المستهدفة، وجعله الموجه الأساس لممارسة التدريس تخطيطا وتدييرا وتقويما، بما يفرضه ذلك من مرونة في تطبيق الطرائق البيداغوجية وأساليب التنشيط والوسائل التعليمية بدل جعل تطبيق الطريقة هدفا في حد ذاته.

ب- حدود استقلالية المدرس، تبرز هذه الاستقلالية في اصطناع الوضعية التعليمية التعليمية بروح يطبعها الإبداع والابتكار، وانتقاء الموارد والوسائل الملانمة التي تمكن من تدبير التعلّيمات على نحو يحقق الأهداف المسطرة ويرتقي

بإداء متعلميه، أخذا بعين الاعتبار التوجهات العامة والمقتضيات البيداغوجية التي تتطلبها مهامه التربوية، مما يسمح بتحسين أدائه والتخلص من الرتابة الناجمة عن التقيد المفرط بموجهات عمله.

5- إن أداء المدرس لمهامه، وخاصة تلك المتصلة بتدبير التعلم، في الترام بالضوابط التشريعية (مهامه كما تحددها النصوص التشريعية، والمقتضيات البيداغوجية) من أجل بلوغ أهداف التعلم، لا يعني خضوعه التام لنماذج جاهزة في التدريس، فالالتزام لا يقيد حرية المدرس وقدرته على إيجاد الطرق وإنتاج وسائل وتقنيات جديدة ملائمة للمادة التي يدرسها، وعلى النحو نفسه، لا يجب أن تؤدي حرية اختيار أساليب متنوعة نوعا من التحلل من الالتزامات المهنية وعدم جعل الضوابط البيداغوجية موجهة للممارسة التربوية.

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود (دورة يونيو 2017)

اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين (التعليم الابتدائي)

أجب (ي) عن الوضعيتين الاختباريتين الأولى والثانية معا.

الوضعية الاختبارية الأولى:

«لقد رسم الميثاق الوطني للتربية والتكوين في عدد من دعائمه أهدافا دقيقة. وحدد مواعيد لبلوغها. وهكذا فتحت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني أوراها طالت جميع مجالات التجديد الواردة في الميثاق، حيث انصب الاهتمام خلال المخطط الخماسي للفترة 2000-2004 على إعادة تنظيم الهياكل الإدارية وعلى مواصلة تنمية التعليم وتطويره عبر إرساء هندسة جديدة للأسلاك التعليمية ومراجعة المناهج والبرامج، وتحفيز الموارد البشرية. وقد تمت مواصلة هذا الورش الإصلاحي خلال الفترة 2005-2007 في اتجاه دعم المنظومة بالمستجدات التربوية والتنظيمية، وبشكل أخص تعزيز اللامركزية واللامركز، وتكثيف التعبئة حول المدرسة. إلا أن نتائج تتبع هذه الإصلاحات والتشخيصات التي أنجزت بخصوصها، وخاصة التقرير التشخيصي الذي أعده المجلس الأعلى للتعليم والتقارير والدراسات الدولية التي أنجزت بعد ذلك، قد كشفت عن بطء وتيرة إنجاز المنظومة وضعف أدائها. وعلى إثر ذلك تم إقرار البرنامج الاستعجالي ليعطي نفسا جديدا للإصلاح بتسريع وتيرة الإنجاز، وإرساء حكمة جديدة قوامها التغيير بالنتائج والتتبع المنتظم للمشاريع وفتح أورش كبرى لتجويد الخدمات البيداغوجية وتجديدها، مع رصد الاعتمادات المالية اللازمة لذلك...».

وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني

تقرير ملخص حول حصيلة برامج الإصلاح 2000-2013، أبريل 2014 ص 4
(بصرف)

تنبيه هام: يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض (Blanco).

الأسئلة	اختار من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.
1	صدر الميثاق الوطني للتربية والتكوين في
	أ شتنبر 1999
	ب أكتوبر 1999
	ج يناير 2000
	د فبراير 2000
2	الهيئة التي أصدرت الميثاق هي
	أ المجلس الأعلى للتعليم
	ب وزارة التربية الوطنية
	ج اللجنة الخاصة للتربية والتكوين
	د اللجنة الدائمة للبرامج والمناهج
3	ينظم التعليم المدرسي حسب الميثاق الوطني للتربية والتكوين في
	أ سلكي التعليم الابتدائي والتعليم الثانوي
	ب أسلاك التعليم الأولي والتعليم الابتدائي والتعليم الإعدادي والتعليم الثانوي
	ج أسلاك التعليم الابتدائي والتعليم الإعدادي والتعليم الثانوي
	د السلك الأساسي والسلك المتوسط والسلك الثانوي
4	تم إقرار البرنامج الاستعجالي لسنوات
	أ 2008 - 2011
	ب 2009 - 2012
	ج 2010 - 2013
	د 2007 - 2010
5	أصدر المجلس الأعلى للتعليم تقريره التشخيصي
	أ 2008
	ب 2009
	ج 2010
	د 2011

المشار إليه في النص سنة		
6	المنهاج المنقح يخص	أ السنة الأولى من التعليم الابتدائي
		ب السنتان الأولى والثانية من التعليم الابتدائي
		ج ثلاث سنوات الأولى من التعليم الابتدائي
		د أربع سنوات الأولى من التعليم الابتدائي
7	الأنشطة المندمجة التي تنظم داخل فضاء المؤسسة يقصد بها	أ أنشطة التعلم الصفي
		ب أنشطة التعلم غير الصفي
		ج أنشطة التعلم الذاتي
		د أنشطة الرياضة المدرسية

8	يتكون الزمن المدرسي من	أ تحديد عدد ساعات الدراسة
		ب التوزيع الدوري للمكونات الدراسية
		ج استيفاء المكونات والحصص الدراسية
		د تنظيم الحصة الدراسية بكل مراحلها
9	من بين أعلام علم النفس السلوكي	أ جون ديوي
		ب ثورندايك
		ج جون بياجى
		د سيغموند فرويد
10	الصناعة التي تهتم بالمجال العقلي هي	أ صناعة واطسون
		ب صناعة إ. سمبسون
		ج صناعة دفيد كراتوول
		د صناعة بنيامين بلوم

رَبِّي (ي) المراقبي الآتية حسب ترتيبها في صنافه بلوم بالخانة المقابلة:

السؤال	المراقبي	ترتيبه
11	التطبيق	
12	الفهم	
13	التحليل	
14	المعرفة	

رَبِّي (ي) بسهم بين كل نظرية ومفهومها للتعلم:

السؤال	النظرية	مفهوم التعلم
15	السلوكية	سيرورة يقوم خلالها الذهن بمعالجة المعلومات وتخزينها
16	البنائية	نشاط مشروط بمتحكمات خارجية
17	المعرفية	فعل نشيط يتحدد بتوظيف المعارف والخبرات السابقة من أجل معرفة جديدة

أجب (أجبي) بصحيح أو خطأ بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

السؤال	صحيح	خطأ
18		تحتسب المراقبة المستمرة في امتحان نيل شهادة الدروس الابتدائي بنسبة 50%
19		منظومة مسار نظام معلوماتي يُعتمد لتدبير المراقبة المستمرة
20		الكتاب المدرسي هو المقرر الدراسي

الوضعية الاختبارية الثانية:

«على الرغم من الإنجازات المحققة بمختلف المجالات المتضمنة في الميثاق من تنظيم بيداغوجي، والرفع من جودة التربية والتكوين، وتأهيل الموارد البشرية وحفزها، والارتقاء بالتسيير والتدبير، وتعبئة موارد التمويل وترشيد تدبيرها، فإن

التقرير يبرز الواقع الحالي لمنظومة التربية والتكوين. فقد تبين من خلال ما تم أن هذه الأخيرة لاتزال تعاني من عدة إكراهات تتمثل في صعوبة تعميم التعليم الأولي والقضاء على الأمية واستمرار الهدر المدرسي، والمستوى المتدني لمكتسبات التلاميذ، وعدم ملائمة التكوين لحاجيات سوق الشغل...

من هذا المنطلق، فإن التدابير العامة المستخلصة من هذا التقرير تفرض التفكير في ما يضمن تحسين أداء المنظومة وتسريع وتيرتها من خلال:

- تعميم التعليم الأولي والنهوض به ووضع منهاج تربوي خاص به؛
- رفع وتيرة محاربة الأمية والتربية غير النظامية وإرساء نظام للإسهاد ومسالك للإدماج؛

• وضع إطار منهجي دائم لإصلاح المنهاج الوطني وتحسينه والنهوض بتدريس اللغات والارتقاء بالبحث التربوي؛

- تعزيز برنامج الدعم الاجتماعي والارتقاء بآليات تدبيره؛
- استكمال الإصلاحات الخاصة بالتوجيه التربوي، وتنويع الممرات بين سلك البكالوريا وشعب التعليم العالي؛

• ويبقى عنصر الحكامة ودعم اللامركزية واللامركزية في تدبير النظام التربوي، وتأهيل الموارد البشرية وحفزها، والنهوض بالتعليم الخصوصي، واعتماد المقاربة التشاركية ضرورة ملحة من أجل تخطي الصعوبات وريج الرهانات...».

وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، تقرير ملخص حول حصيلة تفعيل مقتضيات برامج الإصلاح 2000-2013 أبريل 2014 ص ص: 91-92 (بتصرف)

اقرأ (ي) النص قراءة متمعنة وأجب (ي) عن الأسئلة الآتية:

1- يرصد النص واقع المنظومة التربوية، ويحدد أهم رهانات إصلاحها. أبرز (ي) ذلك. (3ن)

2- من أبرز اختلالات المنظومة التربوية التي شخصتها مختلف التقارير الوطنية والدولية: تدني مكتسبات التلاميذ في مجال القراءة، واستمرار ظاهرة الهدر المدرسي بشكل مقلق. توسع (ي) في شرح هذه الفكرة. (4ن)

3- من أهم مجالات التدخل من أجل تطوير النظام التربوي، تعميم برنامج الدعم الاجتماعي وتحسين آليات تدبيره. بين (ي) من خلال أمثلة ما تم إنجازه في هذا المجال. (4ن)

- 4- من أهم مقتضيات الإصلاح الواردة ضمن الرؤية الاستراتيجية: "إعادة النظر في الإيقاعات الزمنية وتدبير الزمن الدراسي، والتخفيف من كثافة البرامج التربوي في صلب المنهاج التعليمي...". (ي) مضمون كل مقتضى من هذه المقتضيات كما تبلورت في المنهاج المنقح. (5)
- 5- من مقومات تحسين تدبير المنظومة التربوية الارتقاء بإداء مختلف الفاعلين التربويين. (ي) من خلال أمثلة توضيحية، كيف يمكن تطوير أداء المدرسين وتجويد الممارسات الصفية. (4)

الأجوبة (رسمية)

- 1- ب / 2- ج / 3- 1 / 4- ب / 5- 1 / 6- د / 7- ب / 8- ج / 9- ب / 10- د / 11- 3 / 12- 2 / 13- 4 / 14- 1 / 15- السلوكية نشاط مشروط بمتحكمات خارجية. 16- البنائية فعل نشيط يتحدد بتوظيف المعارف والخبرات السابقة من أجل معرفة جديدة 17- المعرفية سيرورة يقوم خلالها الذهن بمعالجة المعلومات وتخزينها. 18- صحيح 19- خطأ 20- خطأ.

الوضعية الاختبارية الثانية:

- 1- رصد واقع المنظومة التربوية وتحديد رهانات إصلاحها: (3)
- ا- واقع المنظومة التربوية: صعوبة تعميم التعليم الأولي - القضاء على الأمية - استمرار الهدر المدرسي - تدني مكتسبات التلاميذ - عدم ملائمة التكوين لحاجيات سوق الشغل.
- ب- الرهانات: تعميم التعليم الأولي والنهوض به ووضع منهاج تربوي خاص به - رفع وتيرة محاربة الأمية والتربية غير النظامية - إرساء نظام للإسهاد ومسالك للإدماج - وضع إطار منهجي دائم لإصلاح المنهاج الوطني وتحسينه - النهوض بتدريس اللغات - الارتقاء بالبحث التربوي - تعزيز برنامج الدعم الاجتماعي والارتقاء بآليات تدبيره - استكمال إصلاح نظام التوجيه التربوي وتنوع الممرات بين سلك البكالوريا وشعب التعليم العالي - تعزيز نظام الحكامة ودعم اللامركزية واللامركز في تدبير النظام التربوي - تأهيل الموارد البشرية وحفزها - النهوض بالتعليم الخصوصي - اعتماد المقاربة التشاركية.

2- تدني مكتسبات التلاميذ في تعلم اللغات واستمرار نسبة الهدر المدرسي.

(ن)

1- تدني مكتسبات التلاميذ في تعلم اللغات: يشير المترشح إلى بعض التقويم التي أنجزت في إطار تقويم المستوى اللغوي كالبرنامج الوطني لتقويم التلميذ (PNEA) المنجز سنة 2008، والذي كشف عن ضعف المستوى اللغوي من خلال تدني مستوى المهارات القرائية في التعليم الابتدائي والإعدادي على حد سواء، (على سبيل المثال لم يتمكن تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي إلا في 27% من أهداف البرنامج الدراسي)، وإلى نتائج الدراسة الدولية المتعلقة بقياس مستوى تطور المهارات القرائية (PIRLS) (حصل التلاميذ المغاربة على 323 نقطة وهي دون معيار متوسط الأداء 500 نقطة).

ب- يبين المترشح أنه بالرغم من كل الإجراءات المعتمدة، وبالرغم من التحسن المسجل في نسبة تعميم التعليم، لازالت المنظومة تعاني من ظاهرة التكرار والهدر المدرسي بالقياس إلى النتائج المنتظرة (9.3 بالنسبة للتعليم الابتدائي و8.7 بالنسبة للتعليم الثانوي التأهيلي (إحصائيات 2012).

3- برنامج الدعم الاجتماعي (4 ن):

يشير المترشح إلى مختلف الإجراءات المعتمدة من أجل تعميم التعليم والاحتفاظ بالتلاميذ، خاصة تلاميذ العالم القروي والمناطق الهشة، وخاصة إجراءات توسيع الطاقة الإيوائية للداخلات والمطاعم المدرسية والرفع من أيام الإطعام وتحسين الوجبات، وتوفير المستلزمات المدرسية (برنامج مليون محفظة) ودعم الأسر المعوزة (برنامج تيسير وتوفير النقل المدرسي).. ويمكن إضافة مؤشرات التحسين بفعل هذه الإجراءات.. كما يمكن الإشارة إلى بعض الآليات المعتمدة كبرنامج تدبير المساعدات المالية ونظام التعاقد مع الجماعات من أجل توفير النقل المدرسي، واعتماد شراكات في مجال الإيواء والإطعام.

4- المنهاج المنقح وبلورة مقتضيات الإصلاح (5):

يوضح المترشح في إجابته صيغة هذه المقتضيات في المنهاج المنقح للسنوات الأولى من التعليم الابتدائي:

- إعادة تنظيم المنهاج في ثلاثة مجالات: مجال اللغات، مجال الرياضيات والعلوم- مجال التنشئة الاجتماعية والتفتح،

تنظيم الإيقاعات الزمنية، وزمن التعلم وفق المبادئ التربوية (مراعاة
الاحتياجات الجسمية والذهنية والنفسية للمتعلم) ومراعاة الخصائص الجبهوية في

توسيع مجال التعلم ليشمل الفصل الدراسي وفضاءات أخرى داخل
المدرسة وخارجها،

توسيع أنشطة التعلم لتشمل التعلم الصفي والأنشطة المندمجة،
اعتماد مبدأ التخفيف: إعادة تنظيم المحتويات في إطار ست وحدات
بإلاء الأهمية لأنشطة الدعم والأنشطة المندمجة،
دعم أنشطة الحياة المدرسية وتنويعها...

5- الارتقاء بأداء الفاعلين وتطوير أداء المدرس وتجويد أداء الممارسة
الصفية: (4 ن)

ينظر أن يشير المترشح إلى العناصر التالية:

أ- الارتقاء بأداء مختلف الفاعلين باعتباره دعامة من دعائم تحسين أداء
المنظومة التربوية ويكون ذلك عن طريق إرساء نظام التكوين والتكوين المستمر،
والمواكبة والتقويم الدائمين للأداء، وتوفير المستلزمات التقنية والأطر التنظيمية
لذلك،

ب- تطوير أداء المدرس عن طريق التكوين والتكوين المستمر في مجالات
تتصل بمهنته (تعميق التكوين والتكوين البيداغوجي، والتكوين المرتبط بالأداء
المهني)، وكذا الحرص على توفير شروط التأطير والمواكبة لعمله.

ج- تحسين الممارسات الصفية عن طريق إجراء التحسين الضروري للمناهج
الدراسي، وتجديد الطرائق والوسائل التعليمية واستعمال تكنولوجيا المعلومات
وبطوره مبدأ مركزية المتعلم في العملية التعليمية التعليمية.

سي4

ريمات

علمات

خلال

سواء،

هـ

تطور

دون

حسن

الهدر

8.7 و

حفاظ

وسيع

حسين

الأسر

حسين

تدبير

سي

اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين (التعليم الثانوي)

أجب (ي) عن الوضعيتين الاختباريتين الأولى والثانية معا:

الوضعية الاختبارية الأولى:

«إن التغيير المتوخى للمدرسة المغربية يهدف إلى تمكينها من الاضطلاع بأدوارها الحاسمة في:

■ الانتقال بالتربية والتكوين والبحث العلمي، من منطق التلقين والشحن السلبي أحادي الجانب، إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والتفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس، في إطار عملية تربوية قوامها التشبع بالمواطنة الفعالة، واكتساب اللغات والمعارف والكفايات والقيم، فردية وجماعية وكونية، وتنمية الحس النقدي وروح المبادرة، ورفع تحدي الفجوة الرقمية؛

■ تمكين المتعلمات والمتعلمين من التحقيق المتدرج للمواصفات المستهدفة في كل مستوى دراسي وتكويني...

■ الارتقاء بالمجتمع المغربي من مجتمع مستهلك للمعرفة، إلى مجتمع لنشر المعرفة وإنتاجها، عبر تطوير البحث العلمي والتقني والابتكار، في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية، والتكنولوجيات الحديثة، وفي مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية، والفنون والآداب؛

■ الإسهام في تعزيز تموقع المغرب في مجتمع المعرفة وفي مصاف البلدان الصاعدة».

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، رؤية استراتيجية للإصلاح 2030-2015، ص 10.

تنبيه هام: يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض (Blanco)

بيرة

الاضطلاع

والشحن
لاق بين
الفعالة،
وتتمية

تهدفة

لنشر
العلوم
بانية

دان

ح:
1.

الأسئلة	الاجابة	الاسئلة	الاجابة
اختار من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.	أ	يتناول النص	01
غايات المجتمع	ب		
غايات المدرسة المغربية	ج		
أدوار المدرسة	د		
أدوار المدرس(ة)	أ	التعلم الذاتي يعني	02
التفوق الدراسي	ب		
القراءة الفردية	ج		
فاعلية المتعلم	د		
العمل الفردي	أ	يقصد بمجتمع المعرفة	03
مجتمع لا توجد به أمية	ب		
مجتمع يحفز على المعرفة	ج		
مجتمع مستهلك للمعرفة	د		
مجتمع منتج للمعرفة	أ	وضعية التلقين يكون فيها المتعلم(ة)	04
مشارك(ة)	ب		
فاعلا(ة)	ج		
متعاون(ة)	د		
سلبيا(ة)	أ	القيم تعني	05
معرفة حقيقية	ب		
مهارات ذاتية	ج		
مهارات عقلية	د		
غايات فردية وجماعية	أ	تقوم روح المبادرة على	06
العمل بالمشروع الشخصي	ب		
تلقين المعارف	ج		
التدريس الهادف	د		
التخطيط الجيد للتعليم	أ	يعني امتلاك الحس النقدي في سياق النص	07
منطق التعلم	ب		
التعلم أحادي الجانب	ج		
المواطنة الفعالة	د		
اكتساب اللغات والمعارف			

ر. س	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له.
08	يعني التعلم في سياق النص	أ اكتساب معارف جديدة
		ب تغير في سلوك الفرد
		ج بناء المعارف
		د تغير في معارف الفرد
09	يرتكز التعلم حسب النظرية البنائية على	أ النضج الطبيعي للفرد
		ب نمو قدرات الفرد
		ج الفاعلية الذاتية للفرد
		د تدخل عوامل خارجية
10	التعليم هو	أ تنظيم لوضعيات تسهل التعلم
		ب تنظيم مقصود للمعرفة
		ج تفاعل بين شخص راشد ومجموعة أطفال
		د تقديم معرفة من طرف المدرس
11	التدريس في المفهوم الحديث	أ تلقين معارف
		ب مساعدة على اكتساب المعرفة
		ج نصيح وتأديب
		د عرض حقائق أمام المتعلمين(ات)
12	التربية هي	أ تعليم الأطفال معارف ملائمة
		ب مساعدة الأطفال على التعلم
		ج التنمية الشاملة لشخصية الطفل
		د تنشئة الفرد على الأخلاق الحميدة
13	المنهاج الدراسي هو	أ البرنامج الدراسي
		ب المواد الدراسية
		ج الغايات والأهداف والمحتويات والأنشطة والتقويم
		د الكتاب المدرسي

ثلاثين مشروعا مندمجا	د	الاستراتيجية على	
تعلم رقمي	أ	التعلم حسب النظرية المعرفية	20
تعلم يتم عبر سياقات معرفية داخلية	ب		
تعلم يتم عبر تفاعل معرفي بين الأطفال	ج		
تعلم تعاوني	د		

الوضعية الاختبارية الثانية:

«يشكل الإصلاح البيداغوجي دعامة مركزية لإصلاح نظام التربية والتكوين. فهو يحدد نمط تنظيم أسلاك التعليم ومضامين البرامج وصيغ التعلم.

وقد نصت الدعامة الرابعة للميثاق، في إطار تحسين جودة التربية والتكوين، على إصلاح بيداغوجي متمحور حول عدة توجهات، وخصوصا حول مراجعة هندسة النظام المذكور ومقاربات التعلم وذلك من خلال الإجراءات التالية:

أ- إعادة هيكلة أسلاك التربية والتكوين وتنويع الجسور بين المسالك ودعم الانسجام بين جميع مكونات النظام التربوي.

ب- إعادة صياغة المقررات الدراسية لضمان نجاح الهيكلة البيداغوجية والرفع من جودة التعليم.

ت- إصلاح الكتب المدرسية باعتماد الشفافية في المنافسة بين المؤلفين والمبدعين والناشرين.

ث- تبني المقاربة بالكفايات، بغرض توجيه التعلّيمات صوب تنمية الكفايات الأساسية.

ج- اعتبار التوجيه البيداغوجي والمهني جزء لا يتجزأ من عملية التربية والتكوين.

وفضلا عن ذلك، نص الميثاق على ضرورة إدماج السلكين الإعدادي والثانوي، ليشكلا قاعدة تربوية منسجمة (وهي قاعدة الثانوي). كما نص على أن يتضمن التعليم الثانوي سلكا قصير المدى، من سنة إلى سنتين، وهو سلك التأهيل المهني الذي يؤهل للعمل النشط، وسلك الجذع المشترك، ومدته سنة واحدة، ثم سلك البكالوريا، ومدته سنتان، ويتمحور حول مسكّين أساسيين هما: المسلك العام والمسلك التكنولوجي والمهني».

المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، تطبيق الميثاق الوطني للتربية والتكوين 2000-2013، ص 58

المطلوب:

1. لخص (ي) في سطرين محتوى النص. (2ن)
2. عرف (ي) ما تحته سطر في سياق النص. (2ن)
3. ما أطوار هيكلية التعليم المدرسي التي نص عليها الميثاق وإلى أي حد تم تطبيقها؟ (4ن)
4. بين (ي)، انطلاقا من النص، مضامين الإصلاح البيداغوجي المتعلقة بالتعليم الثانوي. (4ن)
5. يستند تفعيل إصلاح منظومة التربية والتكوين إلى اعتماد نموذج بيداغوجي قوامه التنوع والانفتاح على مختلف المقاربات البيداغوجية. بين (ي) من خلال أمثلة كيف يمكن تفعيل هذا النموذج بالتعليم الثانوي؟ (8ن)

الأجوبة: (رسمية)

- 1- ج / 2- ج / 3- د / 4- د / 5- د / 6- ا / 7- ج / 8- ج / 9- ج / 10- ا / 11- ب / 12- ج / 13- ج / 14- ب / 15- ج / 16- ب / 17- ب / 18- ج / 19- ج / 20- ب.

ملحق

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الأولي والتعليم الابتدائي
بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين - دورة 2013

الموضوع: مجال المعارف والمهارات التربوية

مدة الإنجاز: 4 ساعات المعامل: 2

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة:

النص:

"تجمع الدراسات في مجال تكوين المدرسين على اعتبار كفاية التخطيط من الكفايات الأساس في بناء هويتهم المهنية، وتدعو المدرس إلى ضرورة مراعاة عدد من المبادئ أثناء عملية التخطيط للتدريس منها:

6- فهم الكفايات والأهداف التربوية العامة، وكفايات وأهداف المستوى الذي يدرسه.

7- الإلمام بالمهارات وأوجه التفكير والاتجاهات التي يمكن تنميتها لدى المتعلم من خلال تقديم المادة الدراسية المقررة.

8- ربط خطة التدريس بواقع المتعلمين ومبادئ تعلمهم، وذلك بعد الإلمام بخصائصهم، من حيث مستواهم الدراسي وقدراتهم وحاجاتهم، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.

9- ربط خطة التدريس بالإمكانيات المتاحة سواء المادية (الأجهزة والأدوات اللازمة) أو الزمنية (عدد الحصص والزمن المخصص للمادة ولكل موضوع أو نشاط)

10- تحديد طرق وأساليب التدريس المناسبة، وأساليب التقويم، وتوقع الإجراءات المناسبة لمعالجة نواحي الضعف المرصودة.

التدريس الفعال: تخطيطه، مهاراته، استراتيجياته " د عفت مصطفى الطناوي.

دار المسيرة الأردن، 2009، ص 36

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة للإجابة الصحيحة
1- يندرج موضوع النص ضمن مجال:

أ	تكوين أطر التدريس
ب	اقتصاد التربية
ت	التخطيط التربوي
ث	تكوين أطر الإدارة التربوية

2- يحدد النص:

أ	تقنيات ووسائل تقديم النص
ب	إجراءات التخطيط للدرس
ت	مبادئ التخطيط للدرس
ث	طرق تقديم الدرس

4- يعتبر النص التخطيط للدرس:

أ	من المهارات الأساس لتقديم الدرس
ب	من القدرات الواجب تحققها لدى المدرس
ت	من الكفايات المستهدفة في تكوين المدرس
ث	من التقنيات الموظفة في التربية

4- حدد رقم الفقرة في النص التي تعبر عن مضمون كل عبارة مما يأتي:

رقم الفقرة	مضمونها	رقم العبارة
	اختبار مكتسبات المتعلمين	أ
	اختبار الوسائل التعليمية	ب
	رصد تعثرات المتعلمين وتصحيحها	ت
	الخصائص النفسية للمتعلم	ث
	الأهداف التربوية	ج

5- من أسس التخطيط للدرس حسب النص إمام المدرس بمبادئ تعلم التلاميذ والنظريات المؤطرة له، صل بخط بين كل نظرية من نظريات التعلم الواردة في العمود الأول وبين رائد من روادها في العمود الثاني:

تدائي

ط من
رعاة

الذي

لدى

إمام
مع

نذوات
ولكل

توقع

نواوي

36

أ- الجشطالتيّة	1- فرويد
ب- التكوينية	2- سكينر
ت- السلوكية	3- كوهلر
	4- بياجى

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
6 اهتمت المدرسة السلوكية في التعلم بالرغبات اللاشعورية في الشخصية.		
7 ساهمت المدرسة التكوينية في توضيح الآليات الدفاعية		
8 تعتبر مدرسة التحليل النفسي الاستبصار هو اللحظة التي يحصل فيها الفهم		
9 اشتهرت المدرسة السلوكية بتجاربها حول الإدراك والفهم وتنظيم المجال.		

10- ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

المرحلة الفمية بحسب مراحل النمو النفسي عند فرويد تقابل حسب مراحل بياجى:

المرحلة حسب بياجى	صحيح	خطأ
أ مرحلة العمليات المشخصة		
ب مرحلة ما قبل العمليات		
ت المرحلة الحسية الحركية		
ث مرحلة العمليات المجردة		

املا الفراغ في العبارات التالية باسم نظرية من نظريات التعلم المناسبة لمضمون كل عبارة:

11- تذهب النظرية إلى أن التعلم هو سلسلة من الاستجابات أمام مثيرات مصدرها المحيط الخارجي.

- 12- ترى النظرية أن التعلم هو سيرة البناء نتيجة تفاعل الذات والموضوع عبر آليتي الاستيعاب والملاءمة.
- 13- تؤكد النظرية أن الكل ليس مجرد مجموع أجزائه، بل هو مجال تنسق فيه مكوناته في ترابط وانسجام.

املا الفراغ في العبارات التالية بما يناسب:

- 14- حين يدعو النص المدرس إلى معرفة خصائص المتعلمين وحاجاتهم والفروق بينهم، فإنه يشير إلى أساس من أسس بناء المناهج والتخطيط للدروس، وهو الأساس
- 15- من الأسس أيضا المعتمدة في بناء المناهج والتخطيط للدروس، نجد الأساس

16- رقم ترتيبيا التطور الزمني لمراحل النمو المعرفي حسب بياجى:

رقم ترتيبها	المراحل
ا	مرحلة العمليات المشخصة
ب	مرحلة ما قبل العمليات
ت	المرحلة الحسية الحركية
ث	مرحلة العمليات المجردة

حدد التعريف المناسب للمفاهيم التالية حسب دلالتها في نظريات التعلم:

17- الاستيعاب هو

18- التعزيز هو

19- الاستبصار هو

20- التوازن هو

21- الانطفاء هو

وضعية مشكلة:

حضرت دورة تكوينية استعدادا لمباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين، ختمت بأسئلة لتقويم مكتسباتك خلالها، غير أن بعض أصدقائك الذين لم يتمكنوا من المشاركة في هذه الدورة، التمسوا منك إمدادهم بالأسئلة ومساعدتهم في الجواب عنها...

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

22. أين يمكن أن تدرج موضوع هذه الوضعية المشكلة؟

أ	التخطيط للتكوين
ب	تدبير التكوين
ت	تقويم التكوين
ث	تبادل خبرات التكوين

23- الأسئلة التي ختمت بها الدورة، هل يمكن اعتبارها بالنسبة لك ضمن:

أ	التقويم التشخيصي
ب	التقويم المرحلي
ت	التقويم التكويني
ث	التقويم الإجمالي

24- الأسئلة التي ختمت بها الدورة، هل يمكن اعتبارها بالنسبة لأصدقائك ضمن:

أ	التقويم التشخيصي
ب	التقويم المرحلي
ت	التقويم التكويني
ث	التقويم الإجمالي

25- أي نوع من أنواع التقويم يصلح عموما لاتخاذ قرار نجاح أو رسوب المتعلم؟

أ	التقويم التشخيصي
ب	التقويم الإجمالي
ت	التقويم الأولي
ث	التقويم التكويني

26- أي أنواع التقويم التالية يصلح للتقويم المستمر في العملية التعليمية؟

أ	التقويم الأولي
ب	التقويم النهائي
ت	التقويم الإشهادي

ث	التقويم التكويني
27- أين يمكن إدراج مباراة الالتحاق بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين؟	
ا	التقويم المرحلي
ب	التقويم النهائي
ت	التقويم الإشهادي
ث	التقويم التنبؤي

أتم الجمل التالية بما يناسب:

28- التقويم هو إجراء يمكن من التدخل لتصحيح مسار العملية التعليمية التعلمية، استنادا إلى ما يكشفه من درجات التحكم في التعلم، وما يفرزه من تحديد لصعوبات التعلم.

29- التقويم إجراء يرمي إلى الحكم على درجة تحقق التعلم الذي يتوخاه البرنامج أو جزء نهائي منه، من أجل اتخاذ قرار انتقال المتعلم إلى مستوى لاحق أو الاعتراف بكفاءته (شهادة).

30- التقويم هو تقويم يهدف إلى توقع أداء وإنجازات المتعلم في المراحل اللاحقة من التعلم.

31- صل بينهم بين طريقة التدريس والتعريف المناسب لها:

1- المحادثة التي تدور بين المدرس والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم في موقف تعليمي، وتعتمد على الحوار والجدل.	أ- الطريقة الإلقائية
2- استنتاج قاعدة عامة من حالات خاصة من خلال عرض الأمثلة ومناقشتها واستخلاص القواعد والتدريب عليها.	ب- الطريقة الاستنتاجية
3- سير الدرس من القاعدة إلى الأمثلة، ومن الكليات إلى الجزئيات ومن العام إلى الخاص.	ج- طريقة المناقشة
4- عرض المعلومات والحقائق وشرح الدرس عن طريق التحدث.	د- الطريقة الاستقرائية
5- الانطلاق من مشكلة والاشتغال بحلها مع التلاميذ.	

تعتمد عملية تدبير الفصل الدراسي على مقاربات بيداغوجية متنوعة، قدم
تعريفا للمقاربات التالية:

32- حل المشكلات

33- التمرکز حول المتعلم

34- الفارقة

دراسة حالة:

فريدة طفلة في السادسة والنصف من عمرها، لم يسبق لها أن التحقت بأي مؤسسة تربوية. ورغم مرور خمسة أشهر على تسجيلها في المستوى الأول من التعليم الابتدائي، فإنها تستقبل اقتراب وقت المدرسة بطقوس خاصة، فتارة بالصراخ والبكاء الكثير، وتارة بالتمارض والأنين، وتارة بالتشكي من سوء معاملة زملائها والمدرس. ومما يزيد الوضع تعقيدا، أن أباه بعد أن يستنفذ معها كل الحيل، يضربها بأنبوب مطاطي تخافه، فتدعن في الأخير وتلتحق بالمدرسة مكرهة...

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

35. حدد طبيعة حالة فريدة:

أ	فشل دراسي
ب	فوبيا المدرسة
ت	عنف أسري
ث	عنف مدرسي

36. من بين الأعذار التي تتعلل بها فريدة لكي لا تلتحق بالمدرسة سوء معاملة زملائها. إن صح ذلك، في أي مجال من المجالات يمكن إدراج هذا العامل:

أ	سوسيولوجيا التربية
ب	الديداكتيك
ت	دينامية الجماعات

ث	الهدر المدرسي
37. لكي يكون	المدرس ناجحاً في عمله بالتعليم الابتدائي ينبغي:
أ	أن يعتني بهندامه باعتباره نموذجاً أمام تلاميذه
ب	أن يكون كثير الصبر مهما اعترضته من مضايقات
ت	أن يكون جد صارم في فرض النظام والانضباط
ث	أن يكون مرناً أمام مختلف المواقف التربوية

38. المدرس المتميز هو الذي يتعامل:	
أ	بنفس الطريقة مع جميع التلاميذ
ب	بطرق مختلفة بحسب وضعية كل تلميذ
ت	بالطريقة التي توصيه بها الإدارة
ث	بالطريقة التي تقترحها عليه أسرة التلميذ

39. من بين المبادئ الأساس في التربية مبدأ القابلية للتعلم، ويتحقق هذا المبدأ حين:

أ	يركز المدرس على تشجيع المتفوقين بالفصل
ب	يعتقد المدرس أن كل تلميذ جيد يمكنه أن ينجح
ت	يعتقد المدرس أن كل تلميذ يمكنه أن ينجح
ث	يركز المدرس على الذكور باعتبار المؤهلات الفطرية للتعلم لديهم.

40- عدة أسباب يمكن أن تقف وراء الحالة أعلاه، وكل واحد منها يرتبط بمجال من مجالات علوم التربية، اربط بسهم بين السبب وبين المجال المناسب له:

السبب	المجال
أ- الأسلوب التربوي للأسرة	1- سيكولوجيا التربية
ب- نبذ الأقران	2- سوسيولوجيا التربية
ت- تشددة التعلق بالأم	3- الطرائق التربوية
ث- الأسلوب التربوي للمدرس	4- سيكوسوسيولوجيا التربية
ج- شدة الخوف من	

أ. باي
الأول
أصا،
ي من
عد أن
لأخير

عائلة

المدرسة	
ح- ضعف حوافز التعلم	

اشرح في سطرين كيف يمكن أن يكون كل عنصر من العناصر التالية سبباً لحالة التلميذة فريدة

41- الأسلوب التربوي للأسرة:

.....

42- نبذ الأقران:

.....

43- شدة التعلق بالأم:

.....

44- الأسلوب التربوي للمدرس:

.....

45- نفترض أنك مدرس للطفلة فريدة الواردة في الحالة، اقترح ثلاثة إجراءات تعتبرها مناسبة لحل مشكل موقفها من المدرسة:

ا-

ب-

ت-

46- يعتمد المدرس تقنيات مختلفة في التنشيط، صل بسهم بين شكل التنشيط والتعريف المناسب له:

شكل التنشيط	التعريف
ا- منتدى التواصل	1- اجتماع المجموعة لإعطاء حلول لمشكل معلوم. والتفكير في الحل وتقديم المقترحات بدون نقد أو تعليق.
ب- تقمص الأدوار	2- موضوع عن الحياة اليومية في حاجة إلى حل أو قرار، يدرس بصفة جماعية من قبل كل المشاركين.

معارف متوفرة، لكن يجب البحث عنها.
مهارات، وكفايات.

33- التمرکز حول المتعلم: یعنی جعل المتعلم محور العملية التعليمية، ومنطلقها. و

34- الفارقة: أو بيداغوجيا الطرائق، أو بيداغوجيا البيداغوجيات، هي بيداغوجيا تقوم على تنويع طرائق التدريس للوصول إلى الهدف نفسه. وبذلك فهي:

بيداغوجيا تفريدية: لأنها تتوجه إلى كل متعلم فرد بما يناسبه من الطرائق التعليمية، لتحقيق التعلم.

بيداغوجيا شرطية لأنها تخضع للمتغيرات المتحركة في الموقف التعليمي.

35- ب / 36- ت / 37- ث / 38- ب / 39- ت- 40: ا - 2 - ب - 4 - ت - 1 -
ث - 3 - ج - 1 - ح - 1

41- الأسلوب التربوي للأسرة:

- ممارسة كل أشكال العنف.

- غياب المودة بين أفراد الأسرة.

42- نبذ الأقران:

- السخرية منها.

- تهमيشها من قبل أفراد الجماعة.

43- شدة التعلق بالأم:

- كل ما سوى الأم فهو كائن غريب يجب الحذر منه.

- فراق الأم يشبه الموت.

44- الأسلوب التربوي للمدرس:

- التسلط والصرامة في الإدارة الصفية.

- السخرية من التلاميذ.

45- محادثتها على انفراد لمعرفة السبب الحقيقي.

- أشرح لها طبيعة المدرسة ووظيفتي التربوية.

استدعي والدها لأحادثه في الأمر.

46 / 4 - ب - 5 - ت - 1 - ث - 2.

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الأولي والتعليم الابتدائي
بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين - دورة 2014

الموضوع: الإنسانيات والمعارف والمهارات التربوية
مدة الإنجاز: 4 ساعات
المعامل: 2

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة:

"المدرسة نظام خاص من أنظمة التفاعل الاجتماعي. وهذه الحقيقة على جانب عظيم من الأهمية، ذلك أننا إذا أردنا أن ندرس المدرسة على أنها وحدة اجتماعية، فيجب علينا أن نميز بوضوح بين المدرسة وبين خارج المدرسة. فالمدرسة تتميز بوضوح عن الوسط الاجتماعي الذي تعيش فيه. وتوجد المدرسة حيث يوجد مدرسون وتلاميذ للتعليم والتعلم. والتعليم الذي يجري داخل المدرسة هو تعليم شكلي يجري داخل الفصل، على أنه ليس من الضروري أن يقتصر على ذلك. وعندما نحلل المدارس الحاضرة نجد أنها تتميز بمميزات خاصة، يمكن على أساسها أن ندرسها كوحدات اجتماعية مستقلة. هذه المميزات هي:

أولاً: المدرسة تضم أفراداً معينين هم المدرسون والتلاميذ.

ثانياً: أن المدرسة لها تكوينها السياسي الواضح التحديد.

ثالثاً: أنها تمثل مركزاً للعلاقات الاجتماعية.

رابعاً: أنه يسودها شعور بـ "النحن".

خامساً: أن لها ثقافتها الخاصة بها."

الأسس الاجتماعية للتربية. د محمد لبيب النجحي، الطبعة الثامنة، 1981 ص 72، 73.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

1- مجال النص هو:

أ	فلسفة التربية
ب	سيكولوجيا التربية
ت	سوسيولوجيا المدرسة
ث	اثنولوجيا المدرسة

2- موضوع النص هو:

أ	المدرسة كوحدة اجتماعية
ب	مميزات المدرسة
ت	المدرسة ووسطها الاجتماعي
ث	المدرسة ومؤسسات التفاعل الاجتماعي

3- تعني الجملة التالية في النص: "للمدرسة ثقافتها الخاصة"

أ	المعارف والقدرات والمهارات التي يكتسبها المتعلمون في المدرسة
ب	القيم والأنماط السلوكية التي تنتجها التفاعلات بين مكونات المدرسة
ت	علاقات السلطة بين مكونات المدرسة: التلاميذ والأطر التربوية والإدارية
ث	السلوكات التي يتعلمها التلاميذ داخل المدرسة دون أن تكون مسطرة في المنهاج.

4- تعني الجملة التالية في النص "التعليم الذي يجري داخل المدرسة هو

تعليم شكلي"

أ	تعليم نظامي
ب	تعليم لا يخضع لضوابط معيارية
ت	تعليم خاضع لإرادة الفاعلين
ث	تعليم اجتماعي

5- تعني الجملة التالية في النص: يسودها شعور ب "النحن"

أ	يسودها شعور بالتلاحم والانسجام والتكامل الاجتماعي
ب	يسودها شعور بالانتماء إلى جماعات مختلفة
ت	يسودها شعور بالانتماء إلى هوية مؤسسية
ث	يسودها شعور بالانتماء إلى الوطن

6- تعني الجملة التالية في النص: "للمدرسة تكوينها السياسي"

أ	خاضعة لضوابط قانونية إدارية
ب	مجتمع مصغر مركب
ت	خاضعة لمنطق سلطوي متعدد الأبعاد
ث	نظام من العلاقات التراتبية

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
7 يعتبر الاتجاه السوسيولوجي الوظيفي أن المدرسة جهاز لمعاودة الإنتاج		
8 يعتبر الاتجاه السوسيولوجي الماركسي أن الانحدار الاجتماعي حاسم في النجاح المدرسي		
9 تعتبر السوسيولوجيا الميكروسكوبية أن للسياق مفعولا في النجاح المدرسي		
10 تعتبر السوسيولوجيا الماكروسكوبية أن للتنظيم المدرسي دورا في مردودية المدرسة		

11- صل (ي) بسهم بين كل نظرية من نظريات التعلم الواردة في العمود الأول

وبين مفهوم من مفاهيمها في العمود الثاني:

أ المعرفة	أ الكبت
ب التكوينية	ب التعزيز
ث السلوكية	ت معالجة المعلومات
	ث الملازمة

12- صل (ي) بسهم بين كل طريقة من الطرائق الواردة في العمود الأول وبين

صاحبها في العمود الثاني:

أ التعليم المبرمج	1 ديكرولي
ب الطريقة الكلية لتعلم القراءة	2 سكينر
ث طريقة المشروع	3 فورشتاين
د بيداغوجيا الوساطة	
ه طريقة حل المشكلات.	

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
13 تعتبر النظرية البنائية أن التعلم نتاج لتفاعل الذات مع موضوعات الواقع		
14 تعتبر النظرية المعرفية أن التعلم نتاج لأنشطة		

معالجة المعلومات	
15	تعتبر النظرية السلوكية أن التعلم نتاج لعلاقة غير مباشرة بين مثيرات واستجابات
16	تعتبر النظرية السوسيوبنائية أن التعلم نتاج للصراعات المعرفية داخل الجماعة

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
17		
الوضعية - المشكل الموظفة في الفصل الدراسي وضعية مصطنعة		
18		
يعتبر الاتجاه البنائي أنه لا توجد معرفة وإنما علاقة مع المعرفة		
19		
الأسلوب المعرفي هو مجموع العمليات العقلية والوجدانية والحس حركية التي يقوم بها المتعلم		
20		
الحافزية الذاتية هي أن يبذل التلميذ مجهوداً إضافياً من تلقاء نفسه		

وضعية مشكلة:

حضرت نقاشاً بين معلم للقسم السادس وزميله الذي يدرس القسم الخامس، اشتكى الأول إلى الثاني من ضعف تلاميذه وعدم امتلاكهم للمعارف والقدرات والكفايات التي تؤهلهم لمتابعة الدراسة بالقسم السادس. وكان في رأيه أنه من العدل ألا يحرموا من حقهم في تكرار القسم الخامس، لأن التكرار فرصة أنية لتدارك ما فاتهم. رد عليه مدرس القسم الخامس بأن التكرار في أي قسم يضاعف من تعثرهم الدراسي، ويؤدي حتماً إلى الفشل الدراسي، ومن ثمة إلى الهدر المدرسي. فطلباً منك أن ترجح من منهما على صواب.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:
21 المشكلة المطروحة في الوضعية هي:

ا	مشكلة ضعف تلاميذ القسم السادس
ب	مشكلة التكرار
ت	مشكلة الهدر المدرسي
ث	مشكلة التعثر الدراسي

22. يندرج موضوع النقاش بين المدرسين ضمن مجال:

ا	التقويم التربوي
ب	سوسيولوجيا التربية
ت	البيداغوجيا
ث	فلسفة التربية

23. تدرج امتحانات نهاية السنة للقسم السادس ضمن:

ا	التقويم التشخيصي
ب	التقويم التكويني
ت	التقويم الإجمالي
ث	التقويم الإشهادي

24. القدرات التي يتحدث عنها مدرس القسم السادس هي:

ا	الاستعدادات الفطرية لدى التلاميذ
ب	الأهداف التعليمية التي يسعى المدرس تحقيقها
ت	المكتسبات القبلية التي تبني عليها التعلم الجديدة
ث	مجموع العمليات والأنشطة التي يوظفها المتعلم في وضعيات التعلم

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

صحيح	خطأ	العبارات
		25 الدفاع عن التكرار في الابتدائي هو دفاع عن موقف تربوي تقليدي
		26 لا يؤثر متغير سن التلميذ في النجاح المدرسي
		27 ينتقل تلاميذ الابتدائي من قسم إلى آخر بكيفية أوتوماتيكية

28	امتحان السنة النهائية للسلك الابتدائي تنظمه السلطات الإقليمية
----	---

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:
29. معايير التقويم هي:

أ	إجابات ملموسة تنطوي عليها إجابة التلميذ
ب	سلم التنقيط المرافق لأسئلة الاختبار
ت	عناصر الإجابة التي يعتمد عليها مصحح الاختبار
ث	خصائص محددة يجب أن تتوفر في إجابة التلميذ

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

خطأ	صحيح	العبارات
		30 التقويم المعياري هو قياس مستوى التعلم لدى التلميذ بالنظر إلى ضوابط معينة
		31 التقويم التنبئي هو المقارنة بين أداء متعلم ما مع متعلم آخر
		32 التقويم التشخيصي هو تتبع جودة التحصيل الدراسي للتلاميذ
		33 التقويم الإشهادي هو امتحانات نهاية السنة الدراسية

ضع (ي) علامة (x) في الخانة المناسبة أمام كل سؤال من الأسئلة التالية:

خطأ	صحيح	الأسئلة
		34 هل الاختبار قادر على تحديد موقع التلميذ مقارنة مع تلميذ آخر؟
		35 هل الامتحان يقيس نماء القدرات لدى التلميذ؟
		36 هل الاختبار قادر على أن يزودنا بنتائج تساعد على اتخاذ قرار؟

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
37 الاستيعاب في النظرية التكوينية هو تحويل في البنية الذهنية		
38 الكبت في النظرية الفرويدية عملية واعية تقمع بموجبها السلوك عادة		
39 الإشراف في النظرية السلوكية عملية يصبح بموجبها السلوك عادة		
40 الكل في النظرية الجشطالتيه ليس مجرد مجموع أجزائه		

عرض حالة:

عند بداية فترة الاستراحة خرج المدرس أحمد مسرعا من القسم بعد أن دون على السبورة الوضعية المشكلة التي سيشغل عليها في الجزء الثاني من الحصة المالية. وعند انتهاء فترة الاستراحة ، أشار لتلاميذه بالدخول إلى القسم بينما استمر في الحديث مع أحد زملائه دقائق بعد فترة الاستراحة. وعند دخوله إلى القسم فوجئ بأن الوضعية التي دونها على السبورة قد تم مسحها وكتب مكانها عبارات نابية... فتملكته انفعالات الغضب، وأخذ في البداية يشتم ويهدد جميع التلاميذ وينعتهم بأقبح الصفات، ثم نادى على أربعة منهم، وشرع في ضربهم ظنا منه أنهم وراء هذه الحالة. جلس في مكتبه وخيم صمت رهيب في القسم دام الحصة بأكملها.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

المجال الذي تندرج فيه الحالة:	أ	ب	ت	ث
المجال السيكلوجي				
المجال البيداغوجي				
المجال السيكلوبيداغوجي				
السيكوسوسيولوجي				

42. موضوع الحالة:

أ	العلاقة التواصلية بين المدرسين
ب	التدبير البيداغوجي للفصل
ت	الطرق البيداغوجية لاستعمال السبورة
ث	الحياة المدرسية

43. المشكلة التي تطرحها الحالة:

أ	مشكلة عدم الانضباط داخل القسم
ب	مشكلة اختلال في العلاقة التربوية بين المدرس والتلميذ
ت	مشكلة تدبير صراع داخل القسم
ث	مشكلة سوء تقدير التلاميذ والمدرس لنتائج سلوكياتهم

44. تشير الحالة إلى خطأ مهني ارتكبه المدرس:

أ	كتابة الوضعية على السبورة قبل موعد الدرس
ب	الإشارة للتلاميذ بالدخول في غيابه
ت	عدم الرضا عن سلوك التلاميذ
ث	الامتناع عن تقديم الدرس

45. كيف تفسر مسح التلاميذ للوضعية المكتوبة على السبورة؟

أ	جهل التلاميذ بأن ما كتب على السبورة هو وضعية
ب	تبليغ رسالة إلى المدرس
ت	صراع فيما بين التلاميذ
ث	رفض جماعي للتعلم

46. كيف تفسر امتناع المدرس عن استئناف الدرس؟

أ	اقتناعه بقابلية التلاميذ للتعلم
ب	انتظاره اعتذار التلاميذ
ت	صعوبة إعادة الجو النفسي للدرس
ث	استهتاره بالمسؤولية

47. أين تصنف أسلوب المدرس؟

ديمقراطي	فوضوي	سلطوي	أخلاقي

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

خطأ	صحيح	العبارات
		48 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي التعامل مع التلاميذ باعتبارهم أفرادا لكل منهم مميزاته الخاصة
		49 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي الامتناع عن مناقشة الأمور غير ذات صلة بالدرس
		50 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي اختيار قائد للجماعة من بين التلاميذ
		51 للحفاظ على وحدة جماعة القسم ينبغي الامتناع عن ممارسة العقاب

52. المنطقة المجاورة للنمو La zone proximale de développement
نفسي:

أ	المستوى الذي وصل إليه المتعلم في حل الوضعيات بمفرده
ب	الفارق بين ما يمكن للمتعم إنجازه بتوجيه من الراشد وبين ما ينجزه بمفرده
ت	الفارق بين حل التلميذ لوضعية بدون دعائم وحلها استنادا إلى دعائم
ث	مرحلة من مراحل النمو العقلي لدى الطفل

53. علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

خطأ	صحيح	العبارات
		53 تهتم البيداغوجيا الفارقية بتحويل المضامين إلى سلوكات قابلة للملاحظة
		54 تمتد مرحلة الذكاء الحسي الحركي من الميلاد إلى سنتين ويكتسب فيها الطفل ثبات الموضوع
		55 يعتبر بياجى أن التعلم لا يخضع للنمو
		56 اهتم الاتجاه المعرفي بتصنيف المعارف وتحديد خصائصها

صل(ي) بسهم بين كل مفهوم في العمود الأول ومضمونه في العمود الثاني:
السؤال 57:

1- المبادئ المعيارية التي تحدد ما ينبغي أن تكون عليه مختلف العلاقات بين الفاعلين في المدرسة

أ- المنهاج

السؤال 58:

2- تجسيد للسياسة التعليمية بحسب معطيات سيكولوجية واجتماعية وسياسية وعلمية

ب- التربية

السؤال 59:

3- مجموع الأفعال التي تستهدف نقل الخبرات والتمثلات الاجتماعية والقيم وأنماط السلوك لإدماج الفرد داخل المجتمع

ت- التعلم

السؤال 60:

4- مجموع العمليات التي يقوم بها المتعلم من أجل تطوير قدراته وتمثلاته.

ث- الحياة

الأجوبة: (رسمية)

- 1- ت/ 2- ث/ 3- ب/ 4- أ/ 5- ت/ 6- ت/ 7- خطأ/ 8- صحيح/ 9- صحيح/ 10- خطأ/ 11- التعزيز: السلوكية/ معالجة المعلومات: المعرفية/ الملاءمة: التكوينية/ 12- ديكرولي: الطريقة الكلية/ سكينر: التعليم المبرمج/ فورشتاين: بيداغوجيا الوساطة/ 13- صحيح/ 14- صحيح/ 15- خطأ/ 16- صحيح/ 17- صحيح/ 18- صحيح/ 19- خطأ/ 20 - صحيح/ 21- ب/ 22- أ/ 23- ث/ 24- ث/ 25- صحيح/ 26- خطأ/ 27- خطأ/ 28- صحيح/ 29- ث/ 30- صحيح/ 31- خطأ/ 32- خطأ/ 33- خطأ/ 34- صحيح/ 35- خطأ/ 36- صحيح/ 37- خطأ/ 38- خطأ/ 39- صحيح/ 40- صحيح/ 41- ث/ 42- ب/ 43- ب/ 44- ب/ 45- ب/ 46- ت/ 47- فوضوي- 48- خطأ/ 49- خطأ/ 50- خطأ/ 51- خطأ/ 52- ب/ 53- خطأ/ 54- صحيح/ 55- خطأ/ 56- صحيح/ 57- المنهاج: 58/ 2- التربية: 59/ 3- التعلم: 4/ 60- الحياة: 1.

٤٠

ما ينبغي أن
الفاعلين

بمعطيات
وعلمية

نقل
القيم وأنماط
مع

ها المتعلم

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي
بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين - دورة 2013

الموضوع: مجال المعارف والمهارات التربوية
مدة الإنجاز: 4 ساعات المعامل: 1

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة:
النص:

"إن التدريس الجيد يتطلب استخدام طرق متنوعة تلائم كل درس، كما يتطلب استخدام الوسائل التقنية كالوسائل السمعية والبصرية والحاسوب وما إلى ذلك من المستحدثات التربوية... كما أن التدريس عملية اجتماعية، بمعنى أن التدريس لا يقتصر على تقديم المعلومات داخل الفصل، بل يتعدى ذلك إلى مرافق المجتمع... ولم يعد التدريس عملية بسيطة، بل أصبح عملية معقدة متشابكة، مكونة من عدة متغيرات تؤثر بعضها على البعض الآخر، ومن هذه المتغيرات البيئة التعليمية والمناخ المدرسي... النفسية والاجتماعية، ومنها متغيرات البنية التعليمية والمناخ المدرسي... والتدريس، من حيث كونه علما، يحتاج إلى عدد من العلوم الإنسانية مثل علم الاجتماع وعلم النفس وعلم النفس التربوي.."

وبالجملة فإن التدريس نشاط عقلي إنساني مهني، وفيه يستخدم القائم به (المعلم) معارفه وقدراته على التخيل والابتكار والإبداع في كل مراحل العملية التدريسية من تخطيط وتنفيذ وتقويم...".

المدخل إلى التدريس الفعال "حسن بن عايل أحمد يحيى وسعيد بن جابر المنوفي
الدار الصوتية للتربية، الطبعة الخامسة، 2008، ص 18

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة للإجابة الصحيحة

1- موضوع النص هو:

أ	مفهوم التربية
ب	مفهوم البيداغوجيا
ت	مفهوم التدريس
ث	مفهوم التعليم

2- يشير النص إلى علم يدرس الخصائص النفسية ومراحل النمو الفكري للمتعلم، فهل هو:

أ	علم الاجتماع
ب	علم النفس
ت	علم نفس التعلم
ث	علم النفس التربوي

3- صل بخط بين نوع المتغيرات وعناصرها الأساسية:

أ- المتغيرات التنفيذية داخل الفصل الدراسي.	1- الجنس - العمر - مراحل النمو - أساليب التفكير.
ب- متغيرات البيئة التعليمية والمناخ المدرسي	2- عدد التلاميذ - الوسائل التعليمية المتاحة.
ت- متغيرات سيكوبيداغوجية	3- التنظيم المدرسي - العلاقات بين أفراد المجتمع المدرسي - العمارة المدرسية.
	4- الموقع الجغرافي للمدرسة ومحيطها الاقتصادي.

ضع علامة (X) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
4 يعتبر التدريس مهنة كمختلف المهن مثل الطب والهندسة تحتاج إلى تكوين قبل الخدمة.		
5 يمكن للشخص أن يكون مدرسا بفضل تحكمه في المادة العلمية وبدون تكوين بيداغوجي قبل الخدمة.		
6 تنحصر وظيفة التدريس في تنمية المعارف والمهارات لدى المتعلمين.		
7 يحتاج التدريس إلى العلوم الاجتماعية ولا يحتاج إلى العلوم الطبيعية.		
8 يستدعي التدريس الفعال القدرة على التفكير الإبداعي.		
9 ليس من الضروري أن يفتح التدريس على البحث التربوي.		

10- اكتب تعريفا مركزا للتدريس الفعال

11- ضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

المنهاج الدراسي هو

أ	المواد أو المقررات الدراسية التي على التلميذ أن يدرسها في القسم بمساعدة المدرس
ب	الأنشطة الدراسية التي على التلميذ أن ينجزها في القسم بمساعدة المدرس
ت	الأهداف والمحتويات التعليمية وأساليب تدريسها
ث	وتقويمها داخل القسم وخارجه
	الأهداف والمحتويات التعليمية وأساليب تدريسها وتقويمها داخل القسم.

(أ) معارفه
بط وتنفيذ

المنوفاي
ص 18

ماليب

تاحة

اد

12- صل بينهم بين طريقة التدريس والتعريف المناسب لها:

أ- منهاج المواد المنفصلة	1- منهاج دراسي يركز على العلاقات الموجودة بين مادتين أو أكثر والربط المنظم بين الموضوعات المدروسة.
ب- منهاج المواد المترابطة	2- مواد دراسية متلاحمة من أجل فهم مسألة أو مشكلة معينة، ومبنية على مفهوم التوليف.
ت- منهاج المواد المدمجة	3- عدد من المواد الدراسية مستقلة عن بعضها ويحكمها منطقها الداخلي الخاص.
	4- منهاج دراسي يركز على العلاقات الموجودة بين مادتين أو أكثر.

13- اكتب تعريفا مركزا للمفهومين التاليين: وضعية مشكلة

.....
المنطق الداخلي للمادة الدراسية
.....

دراسة حالة:

بعد قراءة نص الحالة أجب عن المطلوب

خلال النقاشات التربوية بين الأساتذة حول قضايا التربية والتكوين، طرح الأستاذ س مشكلة غياب التكامل بين المواد الدراسية، مما ينعكس سلبا على التعلم، وبالتالي على شخصية المتعلم وقدرته على التكيف والاندماج مع محيطه السوسيو اقتصادي المطبوع بالتعقيد. رد عليه أحد زملائه قائلا: إن مفهوم التكامل بين المواد هو المدخل المناسب لمراجعة مناهجنا الدراسية المفككة.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

14. المجال الذي ينتمي إليه نص الحالة:

أ	استراتيجيات التدريس
ب	غايات التربية
ت	تخطيط المناهج الدراسية
ث	فلسفة التربية والتكوين

15- مفهوم التكامل بين المواد هو:

أ	ترابط المواد فيما بينها بناء على القواسم المعرفية والمنهجية المشتركة بينها
ب	الدمج بين عدة مواد متقاربة بناء على القواسم المشتركة بينها
ت	الشمولية والتداخل والاندماج بين المواد المطبقة في التعليم
ث	الدمج الكامل بين المواد المطبقة في التعليم

16- صل بسهم بين الخطوات وترتيبها المنطقي:

أ- الخطوة الأولى	1- تحليل النتائج لمعرفة نقط القوة والضعف.
ب- الخطوة الثانية	2- تحضير وسائل وأدوات التقويم المناسبة وتطبيقها.
ت- الخطوة الثالثة	3- استخدام نتائج التقويم للقيام بالتحسين المطلوب.
ث- الخطوة الرابعة	4- تحديد أهداف التقويم
	5- اختيار العناصر المراد تقويمها.

17- اكتب تعريفا مركزا للمفهومين التاليين:

التقويم التشخيصي

التقويم الإشهادي

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

صحيح	خطأ	العبارات
		18 من عيوب الطريقة الإلقائية في التدريس أنها تهمل الفروق الفردية ولا تهتم بميول التلاميذ وقدراتهم.
		19 من عيوب طريقة المناقشة في التدريس أنها

		تهمل النشاط الذاتي والتفكير وحل المشكلات.
20		تساعد طريقة المشروعات في التدريس على الحفظ والاستظهار وتقوي الجانب المهاري للتلاميذ.
21		تساعد طريقة المشروعات في التدريس على الاستكشاف وتقوي الجانب المهاري للتلاميذ.
22		لا يمكن اعتبار الإحساس بوجود المشكلة والرغبة في حلها من خطوات طريقة حل المشكلات.
23		من الضروري أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي.

ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

24- التنشيط التربوي هو:

أ	بعث الروح والحركة داخل مجموعة معينة لإحداث تغييرات في سلوك أفرادها.
ب	بعث الروح والحركة داخل مجموعة معينة لإحداث تغييرات في سلوك أفرادها ومواقفهم ومشاعرهم وأعمالهم.
ت	بعث الروح والحركة داخل مجموعة معينة لإحداث تغييرات في شخصيات أفرادها.
ث	بعث الروح والحركة داخل مجموعة معينة لإحداث تغييرات في نمط تعلم أفرادها.

25- صل بسهم بين مستويات الكفايات ومعانيها:

أ- كفايات التقليد	1- ملائمة خطوات وإجراءات مضبوطة في العمل أمام وضعيات غير متوقعة بالتفكير بالمثل.
ب- كفايات التحويل	2- تمكن من تحقيق أنشطة للتطبيق حسب خطوات وإجراءات محددة سلفاً.

3- خطوات عقلية ومنهجية مشتركة بين مختلف المواد الدراسية..	كفايات التجديد
4- تمكن من مواجهة مشاكل جديدة وتقديم حلول غير معروفة من قبل.	كفايات الممتدة
5- يمتد تطبيقها وتوظيفها إلى وضعيات جديدة.	

وضعية مشكل:

بعد قراءة نص الوضعية المشكل أجب عن المطلوب:

وجه المفتش التربوي للأستاذ س، وهو حديث العهد بمهنة التدريس، ملاحظات سلبية بخصوص إدارة الصف، وقدم له توجيهات تتعلق بكيفية تهيئة الشروط والمتطلبات النفسية والاجتماعية لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة.

أحس الأستاذ بعمق المشكلة وبدأ يطبق توجيهات المفتش بشكل تدريجي غير أن المشكل استمر مطروحا.

ن(ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

26. المجال الذي تدرج فيه الوضعية المشكل هو:

أ	منهجية التدريس
ب	استراتيجيات التدريس
ت	الإدارة الصفية
ث	شروط التدريس

27. الكفاية المهنية المعنية بهذه المشكلة هي:

أ	تخطيط التعلمات
ب	تدبير التعلمات
ت	تقويم التعلمات
ث	دعم التعلمات

28. يقصد بالإدارة الصفية:

أ	تنظيم العلاقات بين المدرس والتلاميذ داخل حجرة الصف الدراسي.
ب	تنظيم العلاقات بين المدرس والتلاميذ وبين التلاميذ

	أنفسهم داخل حجرة الصف الدراسي.
ت	تنظيم التفاعلات الصفية بشكل يضمن حدوث التعلم لدى التلاميذ بشكل فعال.
ث	خلق جو إيجابي بين التلاميذ بحيث يضمن حدوث التعلم لديهم.

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

خطأ	صحيح	العبارات
		29 لا يعتبر تفقد المدرس لحضور وغياب التلاميذ من مهمات الإدارة الصفية.
		30 تعتبر المحافظة على ترتيب مناسب للمقاعد مهمة من مهمات الإدارة الصفية.
		31 ليس من الضروري على المدرس أن يتقن مهارات التواصل لينجح في إدارة الصف الدراسي.
		32 لا يمكن اعتبار تأمين الوسائل التعليمية من متطلبات الإدارة الصفية الناجحة.

33- صل بسهم بين طرائق التدريس وتعريفاتها:

أ- طريقة المشروع	1- المحادثة التي تدور بين المدرس والتلاميذ أو بين التلاميذ أنفسهم في موقف تعليمي وتعتمد على الحوار والجدل.
ب- الطريقة الاستنتاجية	2- استنتاج قاعدة أو قاعدة عامة من حالات خاصة من خلال عرض الأمثلة ومناقشتها واستخلاص القواعد والتدريب عليها.
ت- طريقة المناقشة	3- نشاطات فكرية وعملية ينجزها التلاميذ بإشراف المدرس لبلوغ هدف معين.
ث- التعليم التعاوني	4- استخدام المجموعات القائمة على التعاون أثناء التعلم تحت إشراف المدرس.
	5- الانطلاق من مشكلة والاشتغال بحلها مع التلاميذ..

34- اكتب في المكان المخصص لذلك فائدتين يمكن أن يجنيهما التلميذ من طريقة
التعليم التعاوني.
الفائدة الأولى:
الفائدة الثانية:

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

35. هناك وثيقة مرجعية رسمية ينبغي أن يعود إليها المدرس عند تخطيط
فروض المراقبة المستمرة هي:

ا	الكتاب المدرسي للتلميذ
ب	كراسة البرامج والتوجيهات التربوية الخاصة بتدريس المادة
ت	دليل الأستاذ المصاحب لكتاب التلميذ
ث	مذكرة التقويم والمراقبة المستمرة للتعلم

36. يقصد بالتواصل التربوي:

ا	علاقة تبادل كلامي بين مخاطب أصدر معلومة ومخاطب استقبلها
ب	علاقة تبادل كلامي بين شخصين لتمرير خطاب معين.
ت	علاقة تفاعل بين طرفين لتمرير خطاب معين بواسطة رمز.
ث	علاقة تفاعل إيجابي بين طرفين لتمرير خطاب معين.

37- صل بسهم بين طرائق التنشيط وتعريفاتها:

التعريف	شكل التنشيط
1- طرح موضوع للمناقشة ومعالجته من طرف المجموعة والخروج بقرار بعد مدة زمنية معينة.	ا- المنتدى
2- موضوع عن الحياة اليومية في حاجة إلى حل أو قرار، يدرس بصفة جماعية من قبل كل المشاركين.	ب- حلقة نقاش
3- وضعية ملموسة يعاد تركيبها حسب نمط معين.	ث- المحاكاة

4- حوار انطلاقاً من سند سمعي بصري من نوع الأفلام والأشرطة والبرامج التلفزية.	ث- دراسة الحالة
5- يقوم الأفراد بأدوار غير معتادة في حياتهم اليومية أو المهنية.	

38- اكتب في المكان المخصص لذلك صفة من صفات المدرس باعتباره قائداً تربوياً:

- صفة شخصية:
- صفة تدريسية:
- صفة أكاديمية:
- صفة أخلاقية:

الأجوبة:

1- ت / 2- ت / 3: ا — 2 — ب — 3 — ت — 1 / 4- صحيح / 5- خطأ / 6- خطأ / 7- خطأ / 8- صحيح / 9- خطأ

10: التدريس الفعال: هو تمكين المتعلمين من تدبير تعلماتهم الصفية، والتفوق في توظيفها في حياتهم العامة.

11- ت / 12: ا — 3 — ب — 1 — ت — 2 /

13- وضعية مشكلة: هي إحداث خلطة معرفية في ذهن المتعلم لبناء تعلمات جديدة. - المنطق الداخلي للمادة الدراسية: أي سيرورة بناء المادة الدراسية بالانتقال من السهل إلى الصعب بغض النظر عن حاجات المتعلم وانتظاراته.

14- ت / 15- ت / 16: ا — 4 — ب — 2 — ت — 1 — ث — 3 /

17: التقويم التشخيصي هو إجراء تقويمي يكون قبل الشروع في سيرورات التعلم، (سنة دراسية، تكوين، تدريب) بهدف الوقوف على مكتسبات المستهدف من معارف ومهارات وكفايات. وله وظيفة توجيهية.

التقويم الإشهادي: هو إجراء تقويمي يكون عند نهاية السنة أو السلك الدراسي. وله وظيفة المصادقة.

18- صحيح / 19- خطأ / 20- خطأ / 21- صحيح / 22- خطأ / 23- صحيح / 24- ب / 25:

ا — 2 — ب — 1 — ت — 4 — ث — 3 / 26- ت / 27- ب: 3 / 28- ت / 29- خطأ / 30- صحيح / 31- خطأ / 32- خطأ / 33: ا — 3 — ب — 2 — ت — 1 — ث — 4

34- الفائدة الأولى: توفير آلية التواصل الاجتماعي، وحرية إبداء الرأي. الفائدة الثانية: التداول حول المحتوى التعليمي، وخلق فرصة لتعدد الآراء.

- 35- ث/ 36- ت/ 37: أ- 4- ب- 1- ت- 3- ث- 2/
- 38- صفة شخصية: تغليب الجانب التربوي في العلاقة مع التلاميذ.
- صفة تدريسية: أن يستهدف التواصل بلغة متعلمة.
- صفة أكاديمية: أن يكون على دراية بمجال تخصصه.
- صفة أخلاقية: أن يكون محبوبا عند التلاميذ.

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي الإعدادي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين - دورة 2015

نص رقم 1

إن ربط التدريس والتعلم بنقل المعارف قد يعرضه بل قد عرضه فعلا. لأن يكون مجرد أداة للإخبار والتلقين. إنه يصبح مجرد قناة أو وسيط يفرض المتن المعرفي ذاته عبره، على حساب المتعلم. والواقع أن المدرس الذي يشتغل كنقل للمعلومات لا يشرك تلاميذه في تعلمهم في الغالب. وهو ينسى أن هؤلاء التلاميذ يتعلمون بأساليب مختلفة وسرعات متفاوتة، بينما يتخذ هو لتعليمه طريقة لا تتغير وإيقاعا واحدا مفروضا على الجميع. كما ينسى أن التعليم لا يتم حقيقة إلا خلال النشاط والعمل، وأن المعارف التي ترسخ في الذهن هي تلك التي نكتشفها بأنفسنا، وينسى أيضا أن نمو المهارات العقلية أكثر أهمية من تحصيل المعلومات. فالواقع أن الشخص الذي تنمت لديه مهارات عقلية أكثر هو الذي يستطيع النفاذ بسهولة وبنفسه إلى عالم المعرفة، والعكس صحيح.

غير أن نقد طرق التعليم التقليدي لا يقف عند حدود العلاقة التربوية، بل يتجاوز ذلك إلى إبراز العوائق الداخلية لسيرورة الدرس والخطاب الإلقائي ذاته. فبما أن إصدار الخطاب من طرف المدرس سابقا زمنيا على تلقيه من طرف التلميذ، فإن فكر التلميذ يبقى دائما تابعا لفكر المدرس. ففكر التلميذ يتبع خطوات سبق للمدرس أن كونها وبناها دون أن يعرف هو ذلك البناء حتى ينخرط فيه.

خطأ/ 8-

في

يدة.

من السهل

التعلم،

رف

سي. وله

2- ب/ 25:

صحيح/

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

1. ما المجال الذي ينتمي إليه النص؟

أ	سيكولوجيا التربية
ب	سوسيولوجيا التربية
ج	فلسفة التربية
د	البيداغوجيا

2. ما القضية التي يناقشها النص؟

أ	الوسائل البيداغوجية
ب	الطرائق البيداغوجية
ج	الاستراتيجيات التعليمية
د	البيداغوجيا الفارقية

3. ما نوع المقاربة التعليمية التي ينتقدها النص؟

أ	المقاربة النسقية
ب	المقاربة بالأهداف
ج	المقاربة المضامينية
د	المقاربة بالكفايات

4. ما المقصود بالعبرة الواردة في النص؟

"المعارف التي ترسخ في الذهن هي تلك التي نكتشفها بأنفسنا".

أ	أهمية استكشاف طرق تدريس جديدة
ب	أهمية ترسيخ المعارف في ذهن المتعلم
ج	أهمية المقاربة الاستكشافية في التعلم
د	أهمية استكشاف المتعلم لميولاته

5. المقاربة التشاركية في التعلم هي مقاربة:

أ	تقوم على إشراك المجتمع المدني
ب	تشرك الآباء في سيرورة التعلم
ج	تقوم على إشراك المتعلم
د	تقوم على تأسيس شراكات خارجية

6- التعلم الفعال يتم فيه النظر إلى جماعة الفصل بوصفها:

أ	جماعة منسجمة
ب	جماعة تعرف وجود فوارق متعددة
ج	جماعة مردوديتها رهينة بسلطة الأستاذ
د	جماعة تكون منتجة في جو من الحرية المطلقة

7. الخطأ في البيداغوجيات الحديثة هو:

أ	خلل في التعلم لا ينبغي للمدرس الكشف عنه
ب	فعل يستحق العقاب حتى لا يتكرر
ج	تعبير عن قصور فكري
د	حق مشروع للمتعلم

8. تقوم البيداغوجيا الفارقية على:

أ	التفريق والفصل بين المتعلمين
ب	ترسيخ الفوارق بين المتعلمين
ج	الاعتراف بوجود فوارق فردية داخل جماعة الفصل
د	عدم القبول بوجود فوارق فردية داخل جماعة الفصل

9. البيداغوجيا النشطة:

أ	تعتمد على أنشطة المدرس بشكل أساسي
ب	تقوم على أساس مركزية المتعلم باعتباره عنصرا نشطا
ج	تجعل المدرس في قلب كل نشاط تعليمي
د	تنظر إلى التعلم كنشاط غير مرن

10. وضع الميثاق الوطني للتربية والتكوين سنة:

أ	2004
ب	2000
ج	1999
د	2003

11. حدد الميثاق الوطني للتربية والتكوين عشرية الإصلاح فيما بين:

أ	2000-2009
ب	2002-2011
ج	2004-2013
د	2006-2015

12. أصدر المجلس الأعلى للتربية والتكوين تقريره الأول:

أ	سنة 2006
ب	سنة 2008
ج	سنة 2010
د	سنة 2012

13. يقتضي نجاح عملية التدريس داخل المقاربة بالكفايات:

أ	اعتماد أسلوب موحد مراعاة للفروق الفردية
ب	تنويعا في الأساليب مراعاة لتعدد الفروق الفردية
ج	التركيز على أسلوب العرض والتلقين
د	تبني إيقاع واحد في التدريس

14. تقتضي نجاعة الفعل التعليمي وفق المقاربة بالكفايات:

أ	ترسيخ ردود أفعال سلوكية
ب	تنمية القدرات الذهنية وبناء الكفايات
ج	توسيع رصيد المتعلم من المعارف
د	تنمية القدرة على المحاكاة

15. تتمثل القدرة المعرفية العليا في:

أ	الرسم والكتابة
ب	التحليل والتركيب
ج	الملاحظة والإنصات
د	التقليد والمحاكاة

16. تتمثل القدرة الحس حركية في:

أ	المقارنة والنقد
ب	التواصل
ج	الكتابة والرسم
د	الأشكلة والمحاكاة

17. تقوم طرق التعلم التقليدية على:

أ	اعتماد طريقة حل المشكلات
ب	تبني طريقة العمل بالمشروع
ج	اعتماد طريقة العرض والإلقاء
د	العمل بالورشات

18. تبعية المتعلم للمدرس فكريا هي:

أ	مؤشر على كفاءة المدرس
ب	مؤشر على قصور فكري لدى المتعلم والمتعلمة
ج	مؤشر على اعتماد طريقة كلاسيكية في التعلم
د	مؤشر على متانة العلاقة بين الأستاذ ومتعلميه

19. تقتضي الطريقة البنائية:

أ	أن يستفرد الأستاذ ببناء جميع مراحل الدرس
ب	أن يتدرج الأستاذ في بناء الدرس
ج	أن ينخرط المتعلم في سيرورة بناء الدرس
د	أن يتبنى المتعلم ما يقدم له من معارف

20. المعرفة العالمية هي:

أ	المعرفة التي يقدمها المدرس للمتعلمين
ب	المعرفة الموجودة في الكتب
ج	المعرفة التي تنتجها العلوم الحقة
د	المعرفة المدرسة

دراسة حالة:

تفاجأت الأستاذة س في الأشهر الأولى من هذا الموسم الدراسي بالتغيرات الكبيرة التي طرأت على شخصية أحد تلامذتها بمستوى التاسعة إعدادي، والذي سبق أن درسته منذ سنتين. فبعد أن كان مثالا للتلميذ المجد والمنضبط أخلاقيا وسلوكيا أضحى نموذجا سيئا لزملائه، إذ أمسى مفرط النشاط إلى الحد الذي صارت تصرفاته تنزع نحو العنف والشغب المعيق لسيرورة الدرس، هذا فضلا عن تراجع مستواه الدراسي بشكل كبير على نحو أصبح يستدعي تدخلا عاجلا لمعالجة المشكل من مختلف جوانبه تفاديا لاحتمال تحوله إلى فشل دراسي دائم.

21. ما القضية التي يثيرها نص الحالة؟

أ	إشكالات المنظومة التعليمية بالمغرب
ب	الفشل الدراسي
ج	العنف المدرسي
د	التغيرات السلوكية لدى المتعلمين وانعكاساتها على الحياة الدراسية

22. استغراب الأستاذة سببه:

أ	التغيرات الفيزيولوجية التي ظهرت على المتعلم
ب	التغيرات السلوكية
ج	التغيرات الوجدانية
د	تغير في مواقف المتعلم تجاه الأستاذة

23. ما هي المرحلة العمرية التي يمر منها التلميذ في مستوى التاسعة إعدادي

أ	الطفولة
ب	المراهقة
ج	الشباب
د	الرشد

24. ما هي أنواع العنف التي تمارسها المدرسة بوصفها مؤسسة للتنشئة:

أ	عنف مادي
ب	عنف رمزي
ج	عنف مادي ورمزي
د	عنف نفسي

25. حسب النص كل نشاط زائد للمتعلم فهو:

أ	يفسد الجو العام للتعلم
ب	يخدم عملية التعلم
ج	مصدر تشويش إذا كان مفرطا وعنيفا
د	يخلق دينامية داخل القسم

26. حسب النص كل تغير سلوكي لدى المتعلم:

أ	يفضي حتما إلى الفشل الدراسي
ب	لا يفضي بالضرورة إلى فشل دراسي
ج	لا يمكن ان يؤثر ابد في التحصيل الدراسي
د	قد يفضي إلى الفشل الدراسي

27. تستوجب التغيرات السلوكية المقلقة لدى المتعلم بحسب النص:

أ	صرامة كبيرة لردع المتعلمين
ب	لا مبالاة تجاه أصحابها
ج	تسامحا ومرونة في التعامل معها
د	خطة متكاملة للمعالجة تستحضر كل أبعاد المشكل

28. التدريس في المقاربات الحديثة هو:

أ	نقل المعارف في وضعيات تعليمية
ب	ترسيخ المعارف عبر الإعادة والتكرار
ج	حل المشكلات في وضعيات مركبة
د	حل المشكلات باعتماد المحاكاة والتقليد

29. الوضعية المشكلة داخل مجال التعليم هي:

أ	وضعية مصنوعة تطرح عائقا على المتعلم وتثير تحديا
ب	وضعية طبيعية تطرح عائقا وتثير تحديا
ج	وضعية مصنوعة تستدعي معارف الذاكرة
د	وضعية طبيعية تستدعي المعارف النظرية

30. دور الأستاذ في البيداغوجيات الفعالة هو:

أ	دور مركزي في كل الأنشطة
ب	مجرد مسير ومسهل لعملية التعلم
ج	دور هامشي لا يتاح له التدخل في أنشطة التعلم
د	دور سلطوي يهيمن به على سيرورة التعلم

31. التقويم في التصور الحديث هو:

أ	عملية معزولة عن التكوين والتعليم المدرسيين
ب	عملية جزئية وانطباعية
ج	عملية شمولية تتموقع في قلب أنشطة التعلم والتعليم
د	نشاط يستهدف بناء تعلمات جديدة

32. يعبر التعثر عن:

أ	رغبة المتعلم في إدراك وضعية مأمولة
ب	وجود فارق بين وضعية فعلية وأخرى مأمولة
ج	ضعف في القدرات الذهنية
د	فشل دراسي

33. يستهدف الدعم البيداغوجي:

أ	قياس الفارق بين المستوى الفعلي للمتعلم والمستوى المنشود
ب	القيام بإجراءات لأجل تنشيط الفصل الدراسي
ج	تقديم تعلمات جديدة لإدراك وضعيات منشودة
د	القيام بإجراءات لأجل الضبط وتصحيح التعثرات

34. حل المشكلات هو:

أ	مقاربة بيداغوجية للنظام التعليمي
ب	تقنية من تقنيات التعلم الذاتي
ج	طريقة كلاسيكية في التعلم
د	أسلوب للدعم النفسي للمتعلمين

35. ينص الميثاق الوطني للتربية والتكوين على:

أ	جعل المقاربة بالكفايات مدخلا لإصلاح التعليم
ب	اعتبار المقاربة المضامينية أساس التعلم
ج	جعل المقاربة بالأهداف مدخلا لإصلاح التعليم
د	اعتبار المدرس في قلب الاهتمام والتفكير

36. تندرج المقاربة بالكفايات ضمن:

أ	المقاربات الكلاسيكية للتعلّيمات
ب	التقنيات الفعالة في التعليم
ج	مقاربات علم النفس التربوي
د	المقاربات الحديثة للتعلّيمات

37. تشغيل المتعلمين في البيداغوجيات الحديثة هو:

أ	هدر للزمن المخصص للتعليم
ب	أساس الدرس الإلقائي
ج	إرهاق للمتعلمين أكثر من اللازم
د	أساس الدرس البنائي

38. ينبغي لتخطيط الدرس داخل المقاربة بالكفايات أن :

أ	لا يولي اهتمامات لميولات المتعلمين
ب	يأخذ بعين الاعتبار حاجات المتعلمين
ج	يجعل المعرفة في قلب الاهتمام
د	يأخذ بعين الاعتبار حاجات الأستاذ

39. تنشيط الفصل الدراسي يقتضي:

أ	اعتماد طريقة العرض
ب	هيمنة أنشطة الأستاذ داخل الفصل
ج	الاعتماد بشكل مكثف على التكنولوجيا الحديثة
د	هيمنة الأنشطة الموجهة للمتعلم

40. الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة هو:

أ	أمر تنص عليه الوثائق الرسمية للوزارة
ب	مجرد اجتهد شخصي للأستاذ
ج	إملاء من طرف المتعلمين
د	عائق في التعلم

41. يقتضي الدعم بالأقران:

أ	دعم كل متعلم لنفسه بنفسه
ب	خلق وضعيات تمكن المتعلمين من مساعدة بعضهم بعضا
ج	تدخل شخص من الوسط المدرسي أو خارجه
د	اعتماد وسائط مساعدة كالكتب والأنترنت

42. يستهدف التقويم التشخيصي:

أ	تحديد مواطن التعثر وإصدار حكم على المتعلمين انطلاقا منها
ب	منح نقط تقديرية للمتعلمين وترتيبهم على أساسها
ج	تحديد مواطن التعثر أو النقص قصد معالجتها
د	إخبار المدرس والمتعلم بدرجة التحكم المتحققة

43. الوسائل التعليمية هي:

أ	مختلف الأدوات الموظفة خدمة لأهداف الدرس
ب	مختلف الأدوات والوسائط التي تساعد المدرس على تحقيق الأهداف والكفايات المطلوبة
ج	وسائل التكنولوجيا الحديثة الموظفة لأجل الإيضاح
د	مختلف الطرائق البيداغوجية التي يوظفها المدرس خدمة لأهداف الدرس

44. يستدل على تحقيق القدرات لدى المتعلمين من خلال:

أ	الأهداف التعليمية
ب	الإنجازات الفعلية
ج	المحتويات الدراسية
د	الكفايات الاستراتيجية

45. تعود الكفاية في بعض أصولها النظرية إلى:

أ	المقاربة اللسانية
ب	مقاربة التحليل النفسي
ج	المقاربة السوسولوجية
د	المقاربة الأنثروبولوجية

46. الذكاء الرياضي هو:

أ	مكون منفصل عن الذكاء اللغوي
ب	يوظف الذكاء اللغوي أحيانا
ج	يستدعي الذكاء اللغوي بشكل مستمر
د	ذكاء مكثف بذاته

47. تقوم البيداغوجية الفارقية على كون:

أ	اللاتجانس قاعدة والتجانس استثناء
ب	اللاتجانس استثناء والتجانس قاعدة
ج	اللاتجانس هو الهدف المتوخى من تفريد التعليمات
د	التجانس يفترض تنوع الطرائق والاستراتيجيات

48. يقتضي تحقيق الكفاية استدعاء:

أ	مجموع المعارف النظرية المكتسبة
ب	مجموع المهارات المكتسبة
ج	مجموع القدرات الفطرية
د	مجموع المعارف والمهارات والقدرات المكتسبة

49. يقتضي إنماء الكفايات:

أ	التركيز على نقل المعارف
ب	التركيز على تنمية المهارات التواصلية
ج	تمرين المتعلم على كيفية حل وضعيات مركبة
د	تمرين المتعلم على تذكر المعارف النظرية

50. التربية على المواطنة داخل المدرسة تتم عبر:

أ	استثمار منفرد لمادة دراسية واحدة
ب	استثمار لأنشطة النوادي الثقافية
ج	تدعيم المدرس لسلوكه
د	استثمار المواد الدراسية الحاملة للقيم

الاجوبة:

- 1- د / 2- ب / 3- ج / 4- ج / 5- ج / 6- ب / 7- د / 8- ج / 9- ب / 10- ج /
11- ا / 12- ب / 13- ب / 14- ب / 15- ب / 16- ج / 17- ج / 18- ج / 19- ج /
20- ب / 21- د / 22- ب / 23- ب / 24- ج / 25- ج / 26- د / 27- د /
28- ج / 29- ا / 30- ب / 31- ج / 32- ب / 33- د / 34- ب / 35- ا / 36- د /
37- د / 38- ب / 39- د / 40- ا / 41- ب / 42- ج / 43- ب / 44- ب / 45- ا /
46- ج / 47- ا / 48- د / 49- ج / 50- د / 51- د / 52- ج / 53- ا / 54- ب /
55- د / 56- د / 57- ج / 58- ا / 59- د / 60- ب / 61- ج / 62- ا / 63- د /
64- ب / 65- ج / 66- د / 67- ب / 68- ب / 69- ا / 70- د / 71- د / 72- ج /
73- د / 74- ب / 75- ج / 76- ا / 77- ب / 78- ا / 79- د / 80- ج .

مباراة الدخول إلى مسلك تأهيل أساتذة التعليم الثانوي التأهيلي بالمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين – دورة 2014

الموضوع: مجال المعارف والمهارات التربوية
مدة الإنجاز: 4 ساعات
المعامل: 1

بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة:
النص:

"في مقدمة الوظائف التي تقوم بها المدرسة، نجد الوظيفة التطبيعية للطفل، ويقصد بها ما تقوم به المدرسة من أجل الوصول بالمتعلم إلى أن يكون في مستوى ما ينتظر منه من معرفة وسلوك ليندمج في الوسط الاجتماعي، وفي المجتمع عامة، على نحو يحقق التوازن في ذات الطفل من جهة، وفي ما بينه وبين المجتمع من جهة أخرى..."

ويمكن اعتبار الوظيفة الإيديولوجية وجها من وجوه الوظيفة التطبيقية العامة للمدرسة، وذلك على الأقل لأن الوظيفة الإيديولوجية تعتمد، فيما تعتمد عليه، على المنظومة المعرفية إلا أنها تعتمد عليها لا من حيث هي معرفة بالعالم أو الكون، بل باعتبار هذه المعرفة بمضمونها تحديدا تعمل على تكوين اتجاه فكري خاص عند الطفل، يميل إلى تركيز التحامه بمجتمعه، ومن هنا نجد القيم السياسية والاجتماعية والثقافية والمذهبية الخاصة بالمجتمع/الدولة طريقها لتلوين المنظومة المعرفية للمدرسة والتلميذ ونزع طابع الحياد عنهما..."

"مخاوف الأطفال" مبارك ربيع (بتصرف)

دار الهلال العربية للطباعة والنشر 1991 ص 202

ضع علامة (X) في الخانة المناسبة للإجابة الصحيحة

١- الحقل العلمي الذي ينتمي إليه النص هو:

١	تاريخ التربية
ب	علوم الديدانكتيك
ت	سوسيولوجيا المدرسة
ث	سيكولوجيا التربية

٢- موضوع النص هو:

١	الطرائق البيداغوجية
ب	وظائف المدرسة
ت	البيداغوجيات الفعالة
ث	مهام المؤسسة المدرسية

٣- حسب النص يتحدد دور المدرسة في:

١	البناء الديدانكتيكي والبيداغوجي لسيرورات التعلم
ب	تجسيد غايات وأهداف النظام التربوي
ت	التطبيع والإدماج الاجتماعي للطفل
ث	التعليم ومحاربة الأمية والتربية غير النظامية

٤- يقصد بعملية التطبيع الاجتماعي للمدرسة:

١	بالوظيفة البيداغوجية
ب	ببالوظيفة الأنتروبولوجية
ت	بالوظيفة السوسيوسياسية
ث	بالوظيفة المؤسساتية

٥- تتمظهر الوظيفة التطبيعية والإيديولوجية للمدرسة من خلال:

١	المذكرات الوزارية والقرارات الإدارية
ب	استهداف سيكولوجية المتعلمين
ت	المناهج الدراسية ومضامين التعلم
ث	المقاربات البيداغوجية المختلفة

نل،
وى
مع
مع
مة
لى
بل
نط
مية
ية
(ن)
20

صل(ي) بسهم بين الفكرة ومضمونها:

مضمونها	الفكرة
هي سيرورة الاكتساب التي يتم من خلالها بناء تعلمات الطفل عبر أنشطة تعليمية تعليمية.	6- عملية التنشئة الاجتماعية للطفل
هي السيرورة المؤسساتية التي تتم فيها ومن خلالها عملية التعلم والاكتساب داخل فضاء الفصل الدراسي والمؤسسة التعليمية.	7- العملية التعليمية
هي الفعل الذي تقوم به الأسرة والمدرسة لنقل الخبرات والتمثلات الاجتماعية والثقافية والسياسية من الجيل الراشد إلى الجيل الناشئ.	8- السياسة التربوية للدولة
هي المقاربة التي تعتمد لتدبير الشأن التربوي على المستوى السياسي والإداري والتنظيمي والتربوي ضمن مجتمع معين.	9- عملية التعلم

ضع(ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
10 المدرسة هي مجال للتعلم والاكتساب للراشدين		
11 جماعة القسم هي جماعة منظمة ضمن سياق تعليمي مدرسي.		
12 تخطيط الدرس هو إجراء يركز على محددات المنهاج الدراسي.		
13 تعتمد الأهداف لتوجيه أفعال التدريس وأفعال التعلم خلال الحصة الدراسية.		
14 الدروس لا يجب أن تخضع لمراقبة ديداكتيكية		
15 الطرق البيداغوجية تمكن المدرس من تيسير عمليات التعلم والاكتساب.		
16 التلقين والإرسال المعرفي يفعل كل العمليات الذهنية عند المتعلم.		
17 البيداغوجيات المتمركزة حول المتعلم		

		تستهدف المضمون والذاكرة.
18		بناء هندسة الدرس تقتضي استهداف الأنشطة التعليمية والعمليات الذهنية للمتعلم.
19		المقاربة الديدانكتيكية للدرس تتحدد انطلاقا من الأهداف العامة للمادة الدراسية.
20		المقاربة الديدانكتيكية للدرس لا تخضع لطبيعة المادة الدراسية.

نص الحالة:

انطلاقا من الحالة التالية أجب عن الأسئلة الآتية:

يعتمد المدرس (ة) س في تدبيره للوضيعات التعليمية التعليمية التي يقترحها على التلاميذ على تبليغ المضامين التعليمية باعتبارها المرتكز الأساسي للدرس، وعلى تقديم هذه المضامين في إطار صيغ تلقينية وإرسال معرفي عمودي، يقوم من خلاله بشرح مفصل لهذه المضامين. إلا أنه من خلال نتائج الأسدس الأول لاحظ بأن أغلب التلاميذ لم يحصلوا على المعدل، بل سجل بالإضافة إلى ذلك نوعا من النفور لدى التلاميذ وعدم الاهتمام بالمادة.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:

21. الحقل العلمي الذي ينتمي إليه نص الحالة هو:

ا	سيكولوجيا التعلم
ب	تحليل الممارسات البيداغوجية
ت	البيداغوجيا التجريبية
ث	التقويم

22- موضوع الحالة هو:

ا	الهدر المدرسي
ب	الطريقة البيداغوجية
ت	التقويم التكويني
ث	إجراءات الدعم

23- حسب الحالة تتحدد المشكلة في:

ا	إجراءات التقويم التكويني
ب	اختلالات أفعال التدريس
ت	عدم مسايرة التلاميذ للبيداغوجيا المعتمدة
ث	عدم التوافق بين سيرورات التعلم وأفعال التدريس

24. سيرورة الفعل البيداغوجي في هذه الحالة تعتمد على:

ا	تطوير إمكانات المتعلم وقدراته
ب	استهداف كل العمليات الذهنية
ت	اعتماد البيداغوجيا التلقينية
ث	التركيز على التفاعل البيداغوجي

25. حسب الحالة يمكن أن تقترح على المدرس الحل التالي:

ا	تغيير طريقة الدروس
ب	اعتماد بيداغوجيا متمركزة حول المتعلم والنشاط التعليمي
ت	تطوير إجراءات التدبير البيداغوجي في الطريقة التعليمية المعتمدة
ث	تغيير إجراءات تدبير الوسائل التعليمية

صل(ي) بسهم بين كل بيداغوجيا والإجراءات المناسبة لها:

البيداغوجيا	الإجراءات المناسبة لها
26- أ- تدبير التعليمات وفق بيداغوجيا الخطأ	1- اعتماد تيمة تربوية كإطار محوري تدور حوله أهداف التعليمات، وأنشطة التعلم والاكتساب حسب مختلف المواد الدراسية.
27- ب- تدبير التعليمات وفق بيداغوجيا حل المشكلات	2- يركز على تنشيط سيرورات التعلم والاكتساب وفق مقاربة بيداغوجية تحترم الإيقاعات التعليمية المختلفة للتلاميذ وتتكيف مع حاجياتهم وخصوصياتهم الفردية.
28- ت- تدبير التعليمات وفق البيداغوجيا الفارقية	3- يركز على تنشيط الوضعية التعليمية التعليمية بامتداد وضعية مركبة تدور حولها مختلف أنشطة التعلم ويتم عبرها بناء الاكتسابات.
29- ث- تدبير التعليمات وفق بيداغوجيا المشروع	4- يركز على تنشيط الوضعية التعليمية التعليمية انطلاقا من اعتبار الخطأ محورا وأساسا لبناء التعليمات وتعديل وتطوير الاكتسابات.

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارات		
صحيح	خطأ	
		30
		التدبير البيداغوجي هو تبادل للأدوار بين أفراد جماعة القسم.
		31
		أنشطة التلاميذ هي معيار لنجاح الدرس
		32
		أنماط أنشطة التعلم والاكتساب تحدد أهداف التعلم.
		33
		اعتماد البيداغوجيات المتمركزة حول المتعلم يساهم في إنجاح فعل التدريس.
		34
		التدبير البيداغوجي هو بناء هندسة سيرورات نمو وتطور قدرات وكفايات المتعلمين.
		35
		إن اختيار إجراءات التدبير الديداكتيكي للدرس يرتبط بطبيعة المادة الدراسية.
		36
		تقترن الوسائل التعليمية للدرس بطبيعة المادة وأنشطة التعلم.
		37
		يرتبط التواصل البيداغوجي بطبيعة الإرساليات المتبادلة بين التلاميذ.
		38
		يرتبط التواصل البيداغوجي بطبيعة الإرساليات بين المدرس والتلاميذ.
		39
		التفاعل البيداغوجي هو المنطق الدينامي للعلاقات البيداغوجية بين أفراد جماعة القسم خلال وضعية تعليمية تعليمية.
		40
		أساس نجاح الدرس التجانس بين المنهجية الديداكتيكية للدرس والبيداغوجيا المعتمدة.

الوضعية المشكلة:

طلب منك المدرس (ة) س أن تساعد في إعداد إجراء تقويمي للتلاميذ يستهدف قياس مستويات نماء وتطور العمليات الذهنية المرتبطة بالأنشطة التعليمية المقترحة في المادة التي يدرسها، علما بأن هذا المدرس ظل يقدم دروسه بالتركيز على المضامين واستهداف المعارف.

ضع (ي) علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة:
41 الحقل العلمي الذي تنتمي إليه المشكلة هو:

أ	دينامية جماعة القسم
ب	هندسة التعلم
ت	بيداغوجيا التقويم
ث	التدبير البيداغوجي للتعلمات

42. موضوع المشكلة هو:

أ	مقاربة الدعم والمعالجة
ب	إجراءات تخطيط الدرس
ت	التدبير وفق بيداغوجيا حل المشكلات
ث	بناء إجراءات اختبارية

43. ارتبطت عملية التقويم حسب المشكلة باستهداف:

أ	تقويم تملك مضامين الدروس
ب	أنشطة التعلم والاكساب
ت	تقويم قدرات الاشتغال الذهني عند التلاميذ
ث	تقويم الذكاء عند التلاميذ

44. سيرورات الفعل التقويمي تستهدف بالأساس قياس:

أ	اختلالات أفعال التدريس
ب	التقدم في إنجاز الدروس
ت	درجات نماء وتطور قدرات وكفايات التعلم عند التلاميذ
ث	مستويات تنزيل أهداف التعلم في البرنامج الدراسي

45. التقويم التكويني إجراء بيداغوجي يستهدف:

ا	مراقبة سيرورة التعلم والاكساب
ب	ضبط صعوبات التعلم وتعديل الاكسابات
ت	تحليل طبيعة عوائق وصعوبات التعلم
ث	تحقيق أهداف التعلم.

مل(ي) بسهم بين الفكرة ومضمونها:

الفكرة	مضمونها
46- أ- الدعم البيداغوجي	1- هو التدخل البيداغوجي الذي يساعد المتعلم على تغيير استراتيجياته وعملياته الذهنية أثناء أنشطة التعلم والاكساب من أجل تحقيق أهداف التعلم.
47- ب- سيرورات المعالجة	2- هو التدخل البيداغوجي الذي يقوم به المدرس ليقرب المسافة بين الاشتغال الذهني للمتعلم أثناء النشاط الاكسابي، وبين طبيعة موضوع التعلم من أجل تحقيق الأهداف..
48- ت- المساعدة البيداغوجية	3- هو الإجراء البيداغوجي الذي يقوم به المدرس بعد التقويم من أجل الرفع من إمكانيات تحكم الأطفال المتعثرين في مضامين وأهداف التعلم.
49- ث- تعديل سيرورات التعلم والاكساب	4- وهي العمليات البيداغوجية التي يقوم بها المدرس مع التلميذ من أجل تشخيص وفهم طبيعة التعثرات وتجاوزها.

ضع (ي) علامة (x) في خانة صحيح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	صحيح	خطأ
50 التعثّر هو اضطراب في استدلالات المتعلم خلال نشاط التعلم.		
51 الخطأ سيرورة غير طبيعية في عملية الاكتساب والتعلم.		
52 التقويم هو مقارنة بيداغوجية تسير كل مراحل العملية التعليمية التعلمية.		
53 التقويم له وظيفة تعديل اختلالات الفعل التدريسي		
54 النقطة هي التقدير النهائي المستهدف بعملية التقويم.		
55 التلميذ المشاغب والكثير الجدل تلميذ فاشل		
56 سلوك العقاب المادي يحفز التلاميذ		
57 مدرس اختلاف مع التلاميذ وتساخر معهم فغادر القسم		
58 مدرس استغفزه مدير المؤسسة بأوامر صارمة فضربه		
59 المدرس الناجح يخلق علاقات صداقة مفتوحة مع التلاميذ		
60 الفاعل التربوي هو مواطن مثقف يساهم في السيرورة التنموية للوطن.		

الأجوبة: (غير رسمية)

- 1- ت / 2- ب / 3- ت / 4- ت / 5- ت / 6- عملية التنشئة: هي الفعل الذي تقوم به الأسرة.. / 7- العملية التعليمية: هي السيرة المؤسسة / 8- السياسة التربوية: هي المقاربة التي .. / 9- عملية التعلم: هي سيرة الاكتساب / 10- خطأ / 11- صحيح / 12- صحيح / 13- صحيح / 14- خطأ / 15- صحيح / 16- خطأ / 17- خطأ / 18- صحيح / 19- صحيح / 20- خطأ / 21- ب / 22- ب / 23- ب / 24- ت / 25- ب / 26- أ: 4 / 27- ب: 3 / 28- ت: 2 / 29- ث: 1 / 30- صحيح / 31- صحيح / 32- خطأ / 33- صحيح / 34- صحيح / 35- صحيح / 36- صحيح / 37- صحيح / 38- صحيح / 39- صحيح - 40- صحيح / 41- ت / 42- ث / 43- أ / 44- ت / 45- ث / 46- أ: 3 / 47- ب: 2 / 48- ت: 4 / 49- ث: 1 / 50- صحيح / 51- خطأ / 52- خطأ / 53- صحيح / 54- صحيح / 55- خطأ / 56- خطأ / 57- خطأ / 58- خطأ / 59- خطأ / 60- صحيح.

المحتويات

03 بسم الله الرحمن الرحيم

05 الملف الإعدادي:

06 ما هو التوظيف بالتعاقد؟

06 التوظيف بالتعاقد في قطاع التعليم

08 خطوات التوظيف بالتعاقد في قطاع التعليم:

- 1- الإعلان عن المباراة – 2- شروط الترشح إلى المباراة - 3 ملف الترشح – 4- طريقة التسجيل الإلكتروني – 5- نموذج لطلب المشاركة – 6- نموذج للالتزام – 7- إيداع ملفات الترشح – 8- الانتقاء الأولي – 9- تنظيم وإجراء المباراة (الاختبارات الكتابية – الاختبار الشفوي) – 10- نموذج للعقد.

21 الملف الاختباري:

21 الاختبارات الكتابية

23 الإطارات المرجعية (التوصيفات المضمونية)

24 التعليم الابتدائي

27 التعليم الثانوي الإعدادي والتأهيلي

39 أسئلة الاختبارات

42 مواضيع الاختبار الشفوي

45 الملف التكويني:

المجال الأول: المستجدات البيداغوجية

47 المقاربات البيداغوجية: الأسس النظرية

47 بيداغوجيا الخطأ

51 بيداغوجيا حل المشكلات

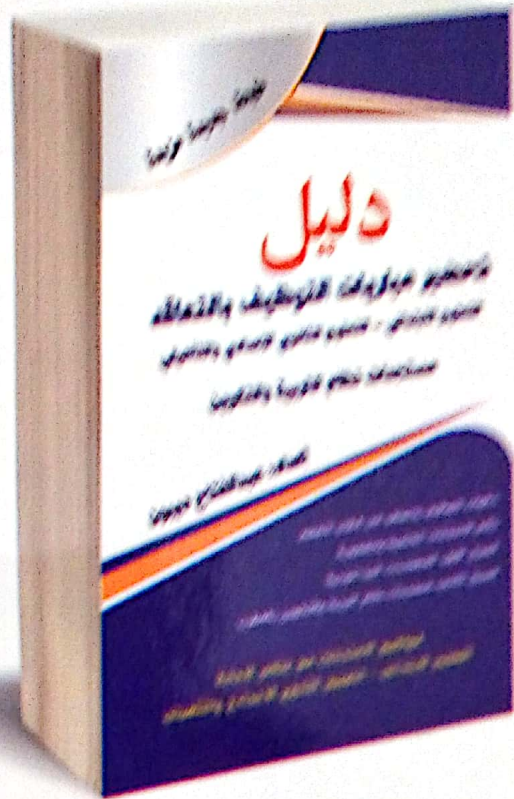
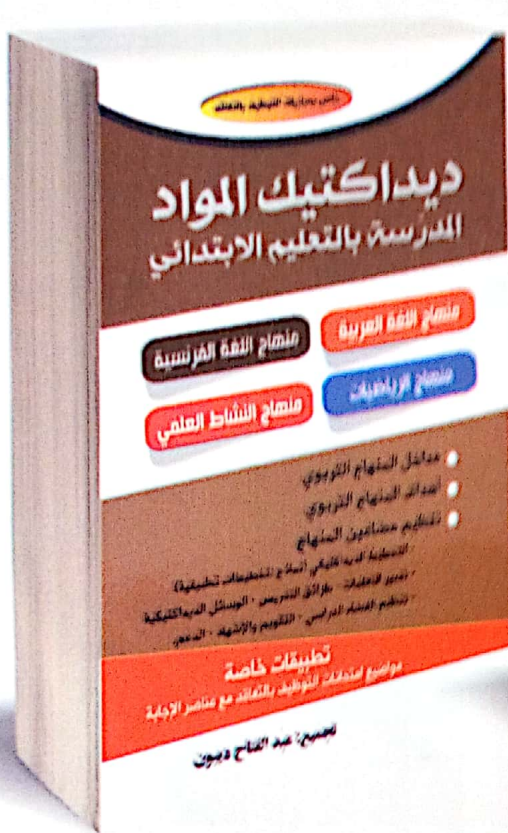
53 بيداغوجيا الأهداف

55 بيداغوجيا المشروع

69 بيداغوجيا الكفايات

- 71 الببدا غوجيا الفارقة
73 ببدا غوجيا التعاكف
75 ببدا غوجيا اللعب
79 تكريب
81 نظريات التعلم والاكساب وسيكولوجيا النمو
82 النظريات السلوكية
88 النظرية الجشطتية
92 النظرية البنائية
97 النظرية السوسيوثقافية
98 النظرية المعرفية
104 تكريب
107 طرائق التكريس وأساليبه
107 تعريف المفاهيم
109 الطرائق التقليدية
110 الطرائق الحديثة
112 تكريب
115 تخطيط وتكبير وتقويم التعلم
115 تخطيط التعلم
116 تكريب
118 تكبير التعلم
119 تكريب
121 تقويم التعلم
121 تكريب
123 مهنة لتكريس: المبادئ والوظائف والأموار
123 أخلاقيات مهنة التكريس (ميثاق حسن السلوك)
124 أخلاقيات المهنة من خلال الميثاق الوطني للتربية والتكوين
125 واجبات المدرسين كمانص عليها الميثاق
125 حقوق المسيرين وواجباتهم

127	المجال الثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب
127	أهم المحطات التي مر بها إصلاح التعليم بالمغرب
136	تدبير نظام التربية والتكوين
136	وزارة التربية الوطنية
137	الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
139	المديريات الإقليمية (النيابات سابقا)
140	مؤسسات التربية والتعليم العمومي
146	الحياة المدرسية
148	الأنشطة المندمجة
155	التحسيس
161	المنهاج التربوي
179	الملف التدريبي: مواضيع الامتحانات: 2017-2018
179	امتحانات 2018 مع عناصر الإجابة
194	امتحانات 2017 مع عناصر الإجابة
	ملحق:
208	مواضيع امتحانات الدخول إلى المراكز الجهوية للتربية والتكوين
260	مقتطفات من القانون المنظم للمهنة



الثمن : 50 درهم

50,00

AL MAARIFA



9789954997756

دليل تحضير
مبانيات
التوظيف بالمرحلة

دار الفلاح العربي

مصلحة التوزيع:

06 66 88 43 96



دار الفلاح العربي
للنشر والتوزيع

تم تحميل الكتاب من موقع:



books.yosr.com



نعتذر على ضعف جودة التصوير
ولكنها، أفضل من لا شيء!